

Continuamos con la oferta del espacio de cine de la Universidad de Zaragoza con cuatro nuevas miradas que nos acompañan al final de la temporada.

Como siempre, son ya doce años haciéndolo así, febrero está dedicado a quienes escriben para el cine. Ciclos que al mismo tiempo que nos permiten trazar una mirada diferente, tradicionalmente más centrada en directores, actores y actrices, nos sirven para homenajear a esta labor. Además con **Guionistas: Frances Marion** no solo conoceremos a una libretista esencial del periodo mudo y los años treinta del siglo XX en Hollywood, sino también a una de las pioneras del séptimo arte. Marion Benson Owens (1888-1973), su verdadero nombre, trabaja como periodista y es corresponsal durante la I Guerra Mundial. En 1912 interviene en la escritura, con la también guionista Anita Loos, de la primera película de la que se tiene constancia en su carrera: el cortometraje de David W. Griffith, *El sombrero de Nueva York (The New York Hat)*. En ella actúa Mary Pickford quien, junto a Lois Weber, para la que trabaja de asistente, se convierte en una persona crucial de su trayectoria. Para ella redacta numerosos guiones de su filmografía que se convierten en éxitos. A mediados de los años cuarenta, con dos premios Óscar a sus espaldas, Marion deja Hollywood como una de las más reputadas profesionales de su industria.

En marzo planteamos un tema que ya se ha asentado como otro clásico de nuestra programación y que nos parece fundamental en la vertiente crítica y reflexiva que el cine posee, **Derechos de infancia y adolescencia VI**. Este año hemos elegido como hilo conductor la persecución étnica y racial que muchas personas, en este caso menores, padecen en el mundo, lo que añade un grave problema a grupos que ya tienen otras dificultades. El recorrido que hacemos, con excelentes y poco conocidas películas, nos lleva por diversos puntos del globo terráqueo para recordarnos desde el holocausto judío en la Alemania nazi, las generaciones aborígenes "robadas" en Australia, el Apartheid en Sudáfrica hasta la persecución del pueblo kurdo, o del palestino, y la discriminación de los gitanos en Europa. Como en ocasiones anteriores, las sesiones en Zaragoza contarán con presentación y charla posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia" (uninfancia.unizar.es).

La tercera de las propuestas que presentamos nos aproxima al mundo de las adaptaciones literarias y a un autor muy conocido. Se trata de **20.000 fotogramas de viaje cinematográfico: Julio Verne en el cine**, en el que veremos filmes basados en la obra del escritor francés, que tan presente estuvo desde los mismos orígenes del lenguaje audiovisual con Georges Méliès y Segundo de Chomón. Tanto su faceta de ciencia ficción como las aventuras y la fantasía, unidas unas con otras las más de las veces, quedan representadas en los títulos que veremos, muy diversos en cuanto a sus formas y procedencias.

Concluimos el curso con nuestra habitual parada en Asia, que esta vez nos lleva al **Cine kazajo contemporáneo**. El noveno país más grande del planeta, independizado en 1991, tiene una gran variedad de nacionalidades en su territorio. Pese a una producción limitada –en 2009 se filmaron doce películas–, el cine ocupa un puesto muy importante en este Estado como medio de comunicación, coincidiendo con el inicio de una nueva etapa histórica y su crecimiento económico y social ya entrados en el siglo XXI. Con esta selección conoceremos tanto a algunos directores como una pequeña parte de lo que allí se rueda.

Gracias a C.M.U. Pedro Cerbuna de Zaragoza, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Empresa y Gestión Pública de Huesca, Colegio Mayor Pablo Serrano de Teruel y área de Actividades Culturales por su imprescindible apoyo. Nos vamos por ahora pero... volveremos.

Luis Antonio Alarcón
Coordinador



**Universidad
Zaragoza**

Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social,
Vicerrectorado para el Campus de Huesca y
Vicerrectorado para el Campus de Teruel

– Aula de Cine –

"Ciclos febrero - junio 2017"

Siempre que sea posible
las películas se visionarán en V.O.S.E.

ENTRADA LIBRE

ACTIVIDADES CULTURALES





FEBRERO

GUIONISTAS: FRANCES MARION

- ZARAGOZA 06/02** **HUESCA 01/02**
The Love Light
 de Frances Marion. 88 min. 1921, Estados Unidos
- ZARAGOZA 07/02** **HUESCA 06/02**
El tributo del mar (The Toll of the Sea)
 de Chester M. Franklin. 54 min. 1922, Estados Unidos
- ZARAGOZA 08/02** **HUESCA 08/02**
Anna Christie
 de Clarence Brown. 89 min. 1930, Estados Unidos
- ZARAGOZA 13/02** **HUESCA 13/02**
El presidio (The Big House)
 de George W. Hill. 87 min. 1930, Estados Unidos
- ZARAGOZA 14/02** **HUESCA 15/02**
El campeón (The Champ)
 de King Vidor. 86 min. 1931, Estados Unidos
- ZARAGOZA 15/02** **HUESCA 20/02**
Cena a las ocho (Dinner at Eight)
 de George Cukor. 111 min. 1933, Estados Unidos
- ZARAGOZA 20/02** **HUESCA 22/02**
Secretos (Secrets)
 de Frank Borzage. 83 min. 1933, Estados Unidos
- ZARAGOZA 21/02** **HUESCA 27/02**
Flor de arrabal (Riffraff)
 de J. Walter Ruben. 94 min. 1936, Estados Unidos

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
 C/ Domingo Miral, s/n.

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
 (Plaza de la Constitución, 1)



MARZO

DERECHOS DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA VI

- ZARAGOZA 07/03** - **HUESCA 01/03** - **TERUEL 06/03**
Bashu, the Little Stranger (Bashu, gharibeye koochak)
 de Bahram Beizai. 117 min. 1989, Irán
- ZARAGOZA 08/03** - **HUESCA 06/03** - **TERUEL 07/03**
Big Man, Little Love/Hejar (Büyük adam küçük ask)
 de Handan Ipeki. 115 min. 2001, Turquía-Grecia-Hungría
- ZARAGOZA 09/03** - **HUESCA 08/03** - **TERUEL 08/03**
Generación robada (Rabbit-Proof Fence)
 de Phillip Noyce. 94 min. 2002, Australia
- ZARAGOZA 13/03** - **HUESCA 13/03** - **TERUEL 13/03**
The Wooden Camera
 de Ntshaveni Wa Luruli. 88 min. 2003, Sudáfrica-Francia-Reino Unido
- ZARAGOZA 14/03** - **HUESCA 15/03** - **TERUEL 14/03**
Sin destino (Sorstalanság)
 de Lajos Koltai. 140 min. 2005, Hungría-Alemania-Reino Unido-Israel-Francia
- ZARAGOZA 15/03** - **HUESCA 20/03** - **TERUEL 15/03**
Skin
 de Hanro Smitsman. 81 min. 2008, Países Bajos
- ZARAGOZA 20/03** - **HUESCA 22/03** - **TERUEL 20/03**
Gypsy (Cigán)
 de Martin Sulík. 107 min. 2011, Eslovaquia-República Checa
- ZARAGOZA 21/03** - **HUESCA 27/03** - **TERUEL 21/03**
When I Saw You (Lamma shoftak)
 de Annemarie Jacir. 94 min. 2012, Palestina-Jordania-Grecia-Emiratos Árabes Unidos

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
 C/ Domingo Miral, s/n.

Presentación previa y coloquio posterior a cargo de la Asociación "Universitarios con la Infancia"
 HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
 (Plaza de la Constitución, 1)

TE: Colegio Mayor Pablo Serrano - 19:00 h.
 (Ciudad Escolar, s/n)



MARZO - ABRIL - MAYO

20.000 FOTOGRAMAS DE VIAJE CINEMATográfico: JULIO VERNE EN EL CINE

- ZARAGOZA 03/04** **HUESCA 29/03**
20.000 leguas de viaje submarino (20,000 Leagues Under the Sea)
 de Richard Fleischer. 122 min. 1954, Estados Unidos
- ZARAGOZA 04/04** **HUESCA 03/04**
Miguel Strogoff (Michel Strogoff)
 de Carmine Gallone. 108 min. 1956, Francia-República Federal de Alemania-Italia-Yugoslavia
- ZARAGOZA 05/04** **HUESCA 05/04**
Una invención diabólica (Vynález zkázy)
 de Karel Zeman. 78 min. 1958, Checoslovaquia
- ZARAGOZA 19/04** **HUESCA 19/04**
Viaje al centro de la tierra (Journey to the Center of the Earth)
 de Henry Levin. 124 min. 1959, Estados Unidos
- ZARAGOZA 20/04** **HUESCA 26/04**
La isla misteriosa (Mysterious Island)
 de Cy Enfield. 97 min. 1961, Reino Unido-Estados Unidos
- ZARAGOZA 21/04** **HUESCA 03/05**
Los hijos del capitán Grant (In Search of the Castaways)
 de Robert Stevenson. 94 min. 1962, Estados Unidos
- ZARAGOZA 25/04** **HUESCA 08/05**
Las tribulaciones de un chino en China (Les tribulations d'un Chinois en Chine)
 de Philippe de Broca. 104 min. 1965, Francia-Italia
- ZARAGOZA 26/04** **HUESCA 10/05**
El castillo de los Cárpatos (Tajemství hradu v Karpatech)
 de Oldrich Lipský. 94 min. 1981, Checoslovaquia

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
 (C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
 (Plaza de la Constitución, 1)



MAYO - JUNIO

CINE KAZAJO CONTEMPORÁNEO

- ZARAGOZA 22/05** **HUESCA 15/05**
Kardiogramma
 de Darezhan Omirbayev. 76 min. 1995, Kazajistán
- ZARAGOZA 23/05** **HUESCA 17/05**
Killer (Tueur à gages)
 de Darezhan Omirbayev. 75 min. 1998, Kazajistán-Francia
- ZARAGOZA 24/05** **HUESCA 22/05**
The Road/La Route (Jol)
 de Darezhan Omirbayev. 89 min. 2001, Kazajistán-Francia-Japón
- ZARAGOZA 25/05** **HUESCA 24/05**
Shuga
 de Darezhan Omirbayev. 88 min. 2007, Kazajistán-Francia
- ZARAGOZA 26/05** **HUESCA 29/05**
Tulpan
 de Sergei Dvortsevov. 100 min. 2008, Kazajistán-Rusia-Alemania-Polonia-Suiza-Italia
- ZARAGOZA 29/05** **HUESCA 31/05**
Kelin
 de Ermek Tursunov. 80 min. 2009, Kazajistán
- ZARAGOZA 30/05** **HUESCA 05/06**
Myn Bala: Warriors of the Steppe (Myn Bala/Zhauzhürek myng bala)
 de Akan Satayev. 133 min. 2012, Kazajistán
- ZARAGOZA 31/05** **HUESCA 07/06**
Harmony Lessons (Uroki garmonii)
 de Emir Baigazin. 114 min. 2013, Kazajistán-Alemania-Francia

Lugar de celebración:

ZGZ: C.M.U. Pedro Cerbuna - 19:30 h.
 (C/ Domingo Miral, s/n)

HU: Fac. Empresa y Gestión Pública - 19:00 h.
 (Plaza de la Constitución, 1)