

Lecturas obligatorias:

- Poema de Mío Cid* (Cátedra, Clásicos Castellano, Castalia, Taurus).
Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora* (Clásicos Castellanos, Cátedra).
Juan Ruiz, *Libro de Buen Amor* (Clásicos Castellanos, Planeta).
Don Juan Manuel, *El conde Lucanor* (Castalia, Cátedra).
Fernando de Rojas, *La Celestina* (Planeta).
Garcilaso de la Vega, *Poesías castellanas completas* (Castalia).
San Juan de la Cruz, *Poesía* (Cátedra).
El *Lazarillo de Tormes* (Planeta).
Miguel de Cervantes, *El Quijote* (Planeta).
Antologías de poesía del XVI y XVII (Castalia).
Francisco de Quevedo, *El Buscón* (Cátedra).
" " *Los sueños* (Planeta).
Lope de Vega, *El caballero de Olmedo* (Cátedra).
Calderón de la Barca, *La vida es sueño* (Alhambra).

Comentarios de Texto

Se prevé la realización, como mínimo, de comentarios (textos completos o fragmentarios) de las siguientes obras:

- Jarchas
Poema de Mío Cid
Milagros de Nuestra Señora (Berceo)
Razón de amor
Auto de los Reyes Magos
Poesías (Marqués de Santillana)
Poesías (Jorge Manrique)
El Romancero
Poesías (Garcilaso)
Poesías (San Juan de la Cruz)
Poesías (Góngora)
Rinconete y Cortadillo (Cervantes)
El Buscón (Quevedo)

BIBLIOGRAFIA

Manuales:

- J. L. Alborg: *Literatura española I* (Edad Media y Renacimiento) *Literatura española II* (Barroco)
R. O. Jones, *Hª de la literatura española 2* (Siglo de Oro: prosa y poesía).

E. M. Wilson y D. Moir, *Hª de la literatura española* (Siglo de Oro: teatro).

Se recomienda la consulta de los volúmenes I, II y III de la *Historia y crítica de la literatura española*, dirigida por F. Rico (A. Deyermond: *La Edad Media*, Barcelona, 1980; F. López Estrada: *Siglos de Oro: Renacimiento*, Barcelona, 1980, y B.W. Wardropper: *Siglos de Oro: Barroco*, Barcelona, 1983), así como las indicaciones bibliográficas recogidas en las ediciones citadas. Aparte de ello se citará en su momento bibliografía específica para cada uno de los temas.

EVALUACION:

La evaluación del alumno será el resultado de los conocimientos adquiridos durante el curso, que se concretarán en varios ejercicios periódicos (dos, probablemente), de carácter teórico y práctico, y de la realización individual de un trabajo sobre tema de libre elección, relacionado —lógicamente— con la asignatura.

Tercer Curso

GEOGRAFIA DESCRIPTIVA

Profesor: Dr. Pascual Rubio Terrado.

Departamento: GEOGRAFIA Y ORDENACION DEL TERRITORIO.

Horas Teóricas semanales: 3

Período de impartición: Anual.

OBJETIVOS:

El desarrollo de esta materia durante el curso estará enfocado al logro de un objetivo fundamental: proporcionar al alumno una visión geográfica del Mundo, particularizando en una perspectiva regional. Esto implica una visión global de todos los elementos y procesos, así como interrelaciones y dependencias mutuas entre ellos, que se identifiquen en el espacio terrestre.

Para ello, partiendo de una introducción epistemológica al objetivo y métodos del análisis regional, se va a plantear una división regional del Mundo a escalas continental, intercontinental y estatal.

CONTENIDOS:

En esta asignatura, a partir de una identificación de las diferentes regiones mundiales a escalas pequeñas, se describen e interpretan las características y problemas más relevantes que confieren personalidad propia a cada una de ellas, teniendo buen cuidado en marcar y analizar las interdependencias mutuas que se establecen entre ellas.

El estudio se particulariza aún más mediante el análisis detallado a una escala más grande de algún país o países más significativas en cada una de las grandes regiones continentales o intracontinentales.

El esquema establecido para el desarrollo de los contenidos, salvo pequeñas variaciones de matiz, e independientemente de la escala considerada, es similar en todos los casos y sigue el planteamiento siguiente:

- I. El marco natural: unidades de relieve, factores y tipos climáticos, la vegetación, los suelos y los recursos hidrológicos. Su incidencia sobre la población y las actividades económicas. Principales problemas medioambientales: causas repercusiones.
- II. La población: evolución, dinámica, estructura y distribución de los efectivos humanos y sus dependencias mutuas con la actividad económica.
- III. La actividad económica: generalidades, las actividades agrarias, la actividad pesquera (si da lugar), el sector secundario, el sector terciario: situación actual, factores condicionantes de su desarrollo y perspectivas futuras.

Grandes regiones que se analizan: Europa, Asia Septentrional, Asia Meridional, Sureste Asiático, Australia, Africa, Oriente Medio, América del Sur, Centroamérica y América del Norte.

Los países o grupos supranacionales de países sobre los que se particulariza con más detalle son los siguientes: CEE, Rusia, Japón, China, La India, Estados Unidos, Brasil, los países del Magreb y los países productores de petróleo del Oriente Medio.

ACTIVIDADES

Al margen de las clases teóricas, en las que el profesor irá exponiendo los contenidos del programa en un contexto de clases activas y participativas, el curso presenta una serie de actividades estructuradas en tres grupos:

- A partir del manejo de bibliografía concreta, cada alumno realizará un trabajo sobre un país o grupo de ellos, incluidos en el programa, elegido libremente entre un grupo de ellos propuesto por el profesor, y que será objeto de exposición en clase. La entrega del trabajo se realizará al finalizar el primer trimestre y su exposición tendrá lugar durante el segundo en horario de clases teóricas.
- Asimismo, en las clases prácticas, además de culminar el estudio municipal de carácter regional iniciado el curso anterior, que se entregará a final de curso, en ellos, durante los tres trimestres, se plantea aportar al alumno un conocimiento de los métodos y técnicas de uso más habitual en análisis regional.
- Salidas al campo. De forma combinada con los profesores de otras asignaturas, se plantea una salida al campo para visitar una comarca turolense que se determina en su momento.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ABEJON, M. et al. (1986): *La Europa de los doce*. Aula Abierta de Salvat.
- AGENCIA EFE (1985): *Nuestro mundo 85/86*. Espasa-Calpe.
- ALBURQUERQUE, F., et alter. (1988): *Crisis económica mundial y Tercer Mundo*. IEPALA. Madrid.
- AMIN, S. et YACHIR, I. (1989): *El Mediterráneo en el Mundo*. IEPALA. Madrid.
- ARNAUD, D. (1983): *Amérique Latine: la formation de l'économie nationale: Argentine et Mexique*. Publisud. París.
- ARROYO, F. (1989): *Subdesarrollo y Tercer Mundo*. Cincel. Madrid.
- ARROYO, F. et FERNANDEZ, F. (1987): *Las ciudades de Europa*. Salvat. Pamplona.
- BATTER, J. H. (1989): *The Soviet Scene. A Geographical Perspective*. Edward Arnold. New York.
- BEAUMONT, P. et alter (1988): *The Middle East. A Geographical Study*. David Fulton Publishers. London.
- BERNARD, J. et al. (1986): *Inde: l'Un et le Multiple*. CHEAM, París.
- BIENZOBAS CASTAÑO, E. (1987): *Sistemas económicos. Economía planificada y Tercer Mundo*. AKAL. Madrid.
- BLANC, A. et al. (1974): *La U.R.S.S.* Ariel, col. Elcano.
- BOILS, G. (1987): *México: problemas urbano regionales*. Instituto de Investigaciones Sociales. México, D.F.

- CALATRAVA, A. y MELERO A.M. (1986): *Política y economía de los Países del Magreb: sus relaciones con España en el marco de la CEE*. Instituto Hispano-Arabe de Cultura y Cooperación Técnica y Científica.
- CANNON, T. et. SENKINS, A. (ed.) (1990): *The Geography of contemporary China. The impact of Deug Xiaoping's Décade*. Routledge. New York.
- CASANUEVA, H. (1986): *El desarrollo de América Latina. Apuntes sobre la crisis y aproximación al estudio de una estrategia cooperativa*. C.I.P.I.E. Madrid.
- CASAS TORRES, J.M. et al. (1979): *Geografía Descriptiva*. 3 tomos E.M.E.S.A.
- CLOUT, H. et alter (1989): *Western Europe: Geographical Perspective*. Loughman Scientific and Technical, New York.
- CUNILL, P. (1981): *América Andina*. Ariel, col. Elcano.
- DEFFONTAINES, P. (1965): *Geografía Universal*. 3 tomos. Planeta.
- DEFFONTAINES, P. et al. (1982): *Geografía Universal*. Tomos de Africa y América. Carroggio.
- DELVERT, J. (1981): *L' Aire Meridionale*. SEDES. París.
- DELVERT, J. (1983): *L'Asie Tropicales*. SEDES. París.
- DENIAU, J.F. y DRUESNE, G. (1986): *El Mercado Común*. Oikos-Tau, col. ¿Qué se?.
- DERRUUAU, M. (1972): *Europa*. Labor.
- DERRUUAU, M. (1973): *Japón*. Ariel, col. Elcano.
- DICKENSON et al. (1985): *Geografía del Tercer mundo*. Omega.
- DIDWYER (ed.) (1990): *South East Asian Development*. Geographical Perspectives. Loughman Scientific and Technical. Hong Kong.
- DUDLEY, L. (1966): *Asia*. Omega.
- DUPUIS, J. (1975): *Asia Meridional*. Ariel, col. Elcano.
- FROMENT-KIENAST (1983): *Geographie*. Delagrave.
- GARCIA, A. (1989): *El desarme financiero*. Ediciones B.S.A. Buenos Aires.
- GENTELLE, P. (1977): *China*. Ariel, col. Elcano.
- GEORGE, P. () : *Geografía de la URSS*. Taurus.
- GEZE et al. (1986): *El estado del mundo en 1986*. Akal.
- GOTTMAN (1972): *América*. Labor.
- GOUROU, P. (1966): *Asia*. Labor.
- GUTTMAN, P. (1988): *Desarrollo rural y medio ambiente en América Latina*. CEUR. Buenos Aires.
- INSTITUTO GEOGRAFICO AGOSTINI (1988): *Calendario Atlante Agostini*.
- ISNARD, H. (1979): *El Mogreb*. Ariel, col. Elcano.
- KLATZMANN, J. (1981): *Israel*. Ariel, col. Elcano.
- LACOSTE, Y. (1982): *Geografía del subdesarrollo*. Ariel Geografía.
- LASERRE, G. (1975): *América Media*. Ariel, col. Elcano.
- MARTINEZ, A. (1987): *Diez años de crisis en la economía mundial*. Instituto de Estudios Económicos RAYCAR SA.

- MARTNER, G. (1983): *Introducción a las economías del Tercer Mundo*. Nueva Imagen. Mexico.
- MENDEZ, R. y MOLINERO, F. (1984): *Espacios y Sociedades. Introducción a la Geografía regional del mundo*. Ariel Geografía.
- MINSHULL, G.N. (1988): *The New Europe*. An Economic Geography of the EEC. Holder and Staughton. London.
- OMIANI, L. (1987): *El Tercer Mundo en la crisis*. Grupo Editorial Latinoamericano. Buenos Aires.
- OSORIO MACHADO, L. (1988): *Brasil. Recursos y regiones*. ANAYA. Madrid.
- PRESTON, D. (ed.) (1987): *Latin American Development. Geographical Perspectives*. Loughman Scientific and Technical. Hong Kong.
- REBORATTI, C. (comp.) (1989): *Población y ambiente en América Latina*. Grupo Editor Latinoamericano. Buenos Aires.
- REIG, E. (1986): *La Política Agraria de la Comunidad Económica Europea. Repercusiones internacionales*. Edicions Alfons El Magnanim. Valencia.
- RIALP ENCICLOPEDIA (1972): *Geografía descriptiva. Países*. Rialp.
- RIQUET, P. (1982): *Geografía de la República Federal Alemana*. Oikos-Tau, col. ¿Qué se?.
- RIVOIRE, J. (1982): *L' economie mondiale depuis 1945*. Oikos-Tau, col. Qué sais je?.
- ROBINSON, J.L. (1983): *Concepts and Themes in the Regional Geography of Canada*. Talonbooks. Vancouver.
- RODWELL y BRYAN (1958): *América del Norte*. Omega.
- RUBIO RECIO, J.M. (1988): *El Amazonas. El infierno verde*. ANAYA. Madrid.
- SAENZ, G. et al. (1986): *La economía china: de la Revolución a las cuatro modernizaciones*. Servicio de Estudios Económicos del Banco Exterior de España.
- SAUBOURET, J.F. (dir.) (1989): *El Japón actual*. Civilización. Barcelona.
- SEERS, D. (ed.) (1981): *La Europa subdesarrollada. Estudios sobre las relaciones Centro-Periferia*. H. Blume Ediciones. Madrid.
- SEMINARIO DE INVESTIGACION POR LA PAZ (1991): *Procesos de cambio y retos pendientes: Europa del Este, China y Sábana Occidental*. D.G.A. Zaragoza.
- SHANAHAN, E.W. (1965): *América del Sur*. Omega.
- SOLOVIOV et al. (1983): *Geografía de la URSS*. Edit. Progreso.
- SOPPELSA (1975): *Los Estados Unidos de América*. Ariel, col. Elcano.
- TASKER, P. (1989): *Javier Vergara Editor*. Buenos Aires.
- THERY, H. (1985): *Le Brésil*. Masson. París.
- TROIN, J.F. (dir) (1985): *Le Magreb. Hommes et spaces*. Armand Glon. París.
- VARIOS (1987): *Africa internacional 3: la economía*. IEPALA fundamentos.
- VERGARA, R. (1988): *Procesos de urbanización en el Trapecio Andino: Propuestas de Planificación para el Desarrollo Regional*. Fundación Friedrich Ebert. Lima.

VICTORY, M.C. (Coord.) (1989): *Africa Internacional: Apartheid*. IEPALA. Madrid.

WALMSLEY, D.J. et. SORENSEN, A.D. (1988): *Contemporary Australia. Explorations in Economy, Society and Geography*. Longman Cheshire. Melbourne.

EVALUACION:

La evaluación, de carácter global, parte de la valoración combinada de los trabajos, la exposición en clase, las actividades prácticas y los dos exámenes cuatrimestrales de los contenidos del programa.

HISTORIA DEL ARTE II

Profesor: Dr. Ernesto Arce Oliva
Departamento: HISTORIA DEL ARTE
Horas teóricas semanales: 3
Periodo de impartición: Anual

OBJETIVOS:

El desarrollo del curso estará enfocado al logro de un objetivo primordial: conseguir del alumno el suficiente conocimiento y comprensión de los fenómenos plásticos producidos en los siglos del Renacimiento y Barroco, pero intentando situarlos dentro de su correspondiente marco histórico.

Es decir, sin descuidar los necesariamente previos análisis descriptivo-formales, se procurará eludir cualquier planteamiento analítico excesivamente "autónomo" de lo artístico, toda concepción basada en el aislamiento de los fenómenos plásticos de otros fenómenos históricos y, en suma, de la realidad circundante. Así, se contemplará el contenido de cada capítulo situándolo en un contexto histórico de la mayor amplitud posible, abordando el análisis de la producción artística a la luz de la particular situación económica, social, política, ideológica, religiosa, técnica, etc., en cada uno de los periodos histórico-artísticos considerados.

El método utilizado para la exposición de los temas será esencialmente visual, basado en la proyección y análisis sistemático de diapositivas. Unas imágenes con las que, en conjunto, se pretende conformar un repertorio significativo a partir del cual construir y canalizar la discusión de los problemas fundamentales que ha planteado -o todavía plantea- el estudio de cada uno de los citados periodos histórico-artísticos. Y, como obligado complemento, a lo largo del curso serán presentados y

analizados diversos textos -no necesariamente de contenido artístico- que faciliten la lectura, interpretación o explicación de la obra de arte.

La asignatura Historia del Arte II, adscrita como carga docente al Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, pertenece al Primer Ciclo (3er curso) de la Sección de Geografía e Historia y para su impartición durante el curso 1988-89 tiene asignadas tres horas teóricas semanales más una hora de prácticas (hasta 30 al año).

CONTENIDOS:

Los temas que integran su programa son los propuestos por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y, de no producirse alguna modificación, responden a las siguientes denominaciones:

1. Arte europeo del siglo XV en sus vertientes nórdica y mediterránea.
2. Arquitectura y escultura renacentistas en Italia.
3. Italia y la pintura del Renacimiento.
4. Manierismo.
5. Arte renacentista europeo de raíz italiana.
6. El Barroco en Italia y los países europeos.
7. Imagineros y retablistas españoles.
8. Escuelas de la pintura barroca europea con inclusión especial de la española.
9. Rococó.
10. Neoclasicismo.

BIBLIOGRAFIA

- a) Para una aproximación a los problemas fundamentales que plantea el estudio de la Historia del Arte puede consultarse el excesivamente reductor pero accesible libro de F. CHECA, M.S. GARCIA Y M. MORAN, *Guía para el estudio de la Historia del Arte* (Madrid, Cátedra, 1980). Y del mismo tono son los de M. FERNANDEZ ARENAS, *Teoría y metodología de la Historia del Arte* (Barcelona, Anthropos, 1982) y V. MONTOLIU, *Guía práctica para el estudio de la Historia del Arte* (Valencia, Universidad, 1985). Mas a este fin es preferible acudir a los ya clásicos títulos siguientes: E. LAFUENTE FERRARI, *La fundamentación y los problemas de la Historia del arte* (Madrid, Tecnos, 1951); J. LAVALLEYE, *Introduction à l'archéologie et à l'histoire de l'art* (Belgique, Duculot, 1972); G.C. ARGAN y M. FAGIOLO, *Guida a la storia dell'arte* (Firenze, Sansoni, 1974); H. BAUER, *Historiografía del arte. Introducción crítica al estudio de la Historia del Arte* (Madrid, Taurus, 1980).

b) **Diccionarios.**- Como es lógico, obras de consulta imprescindible son los diccionarios de términos artísticos y de artistas. Entre ellos, pueden consultarse el de G. FATAS y G.M. BORRAS, *Vocabulario de términos de arte y arqueología* (Zaragoza, Guara, 1980); el de W. WARE y B. BEATTY, *Diccionario manual ilustrado de arquitectura* (Barcelona, Gustavo Gili, 1977); y los *Diccionario Universal de Arquitectos*, *Diccionario Universal de Escultores* y *Diccionario Universal de Pintores* (Barcelona, Gustavo Gili, 1970).

Y sobre iconografía y el significado de las imágenes pueden verse, entre otros, L. REAU, *Iconographie de l'art chrétien*, 5 vols. (París, 1955-1959); J.E. CIRLOT, *Diccionario de símbolos* (Barcelona, Labor, 1978); J. HALL, *Diccionario de temas y símbolos artísticos* (Madrid, Alianza ed., 1987).

c) **Historias generales.**- Las Historias del Arte de tipo general constituyen el punto de partida esencial para cualquier intento de aproximación a la Historia del Arte.

Entre las muchas existentes cabe destacar la *Historia del Arte Labor* (Barcelona, Labor, 1932), traducción de la clásica *Propyläen Kunstgeschichte; El Arte y el Hombre*, 3 vols. (Barcelona, Planeta, varias ediciones) en la que, con la colaboración de importantes especialistas, se presenta la obra de arte inserta en un amplio contexto histórico que rebasa lo puramente artístico. En línea semejante, aunque mucho más breve y necesariamente menos ambiciosa, está la obra de E.H. GOMBRICH, *Historia del Arte* (Madrid, Alianza, varias ediciones). Asequibles como estas últimas, siempre en la línea de las Historias del Arte de carácter general, son los títulos de J.J. MARTIN GONZALEZ, *Historia del Arte*, 2 vols. (Madrid, Gredos, 1976); la *Historia de los estilos artísticos*, 2 vols. (Madrid, Istmo, varias ediciones), dirigida por U. HATJE; y la de A.E. ELSÉN, *Los propósitos del arte. Introducción a la historia y a la apreciación del arte* (Madrid, Aguilar, 1979) que ofrece una orientación distinta, más temática y significativa que propiamente estilística. Por último, un intento de abordar el estudio del Arte desde un punto de vista sociológico derivado de la concepción marxista de la Historia puede verse en la obra de A. HAUSER, *Historia social de la literatura y el arte*, 3 vols. (Madrid, Guadarrama, varias ediciones).

Es preciso tener en cuenta, por otra parte, algunas de las más importantes historias generales del arte concebidas como grandes colecciones. Aparte de la colección *Summa Artis. Historia General del Arte*, 30 vols., metodológicamente muy tramada y desfasada aunque recientemente se ha enriquecido con nuevos volúmenes y a veces continúa siendo útil por su abundante material gráfico, entre ellas destacan *El Universo de las Formas*, obra de gran formato, con un magnífico material gráfico y que en la actualidad abarca hasta el Renacimiento, o la *Pelican History of Art* (publicada en España por Cátedra), dirigida por N. PEVSNER, en la que colaboran las más prestigiosas firmas como Wittkower, Blunt, Hitchcock, Maltese, Freedberg, etc., y que sin duda constituye la Historia General del Arte más ambiciosa, completa e interesante en su conjunto.

Desde este punto de vista, es también reseñable la serie *Arte. Ideas. Historia* (Genève, Skira).

En el capítulo específico de la arquitectura destacan las obras de N. PEVSNER, *Esquema de la arquitectura europea* (Buenos Aires, Infinito, 1957) y la *Historia Universal de la Arquitectura* (Madrid, Aguilar) dirigida por P.L. NERVI. Mucho más breve y dedicada al clasicismo en la arquitectura es la de J. SUMMERSON, *El lenguaje clásico de la arquitectura. De J.B. Alberti a Le Corbusier* (Barcelona, Gustavo Gili, 1974). Por último, y fundamentalmente sobre el problema del espacio en arquitectura, pueden consultarse los trabajos de B. ZEVVI, *Saber ver la arquitectura* (Buenos Aires, Poseidón, 1951); Ch. NORBERG-SCHULZ, *Existencia, espacio y arquitectura* (Blume, Barcelona, 1975); S. GIEDION, *Espacio, tiempo y arquitectura* (Barcelona, Dossat, 1978) y *La arquitectura fenómeno de transición. Las tres edades del espacio en la arquitectura* (Barcelona, Gustavo Gili, 1975). Véase asimismo S. SEBASTIAN, *Espacio y símbolo* (Córdoba, Escudero, 1977).

Sobre escultura son bastante escasas las obras y mucho más las asequibles, problema que puede quedar parcialmente resuelto acudiendo al libro de R. WITTKOWER, *La escultura: procesos y principios* (Madrid, Alianza, 1980).

Para la pintura cabe señalar también algunas grandes colecciones como la *Historia de la Pintura* (Genève, Skira) o la *Historia General de la Pintura*, 27 vols. (Madrid, Aguilar), sin olvidar la titulada *Clásicos del Arte* (Barcelona, Noguer-Rizzoli), la más completa colección de monografías de pintores.

Y por lo que respecta a las artes llamadas decorativas, aplicadas o industriales hay que señalar el título de H. de MORANT, *Historie des arts décoratifs des origines à nos jours* (París, Hachette, 1970. Existe traducción española).

Pasando ya a la parcela específica del arte español, continúa siendo imprescindible, a pesar de sus desfasados criterios metodológicos, la colección *Ars Hispaniae*, 22 vols. (Madrid, Plus Ultra). Otras historias generales sobre arte español de fácil consulta son las de J. de CONTRERAS, Marqués de Lozoya, *Historia del Arte Hispánico*, 5 vols. (Barcelona, Salvat, 1931-1935); V. BOZAL, *Historia del Arte en España*, 2 vols. (Madrid, Istmo, varias ediciones); o la más reciente *Historia del Arte Hispánico*, 6 vols. (Madrid, Alhambra).

Para la arquitectura española véanse V. LAMPÉREZ, *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII*, 2 vols. (Madrid, 1922); A. de la CALZADA, *Historia de la arquitectura española* (Barcelona, Labor, 1933); B. BEVAN, *Historia de la arquitectura española* (Barcelona, Juventud, 1970); J.A. GAYA NUÑO, *La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos* (Madrid, Espasa Calpe, 1961); F. CHUECA GOITIA, *Historia de la arquitectura española. Edad antigua. Edad media* (Madrid, Dossat, 1965) y, del mismo, *Invariantes castizos de la arquitectura española* (Madrid, Seminarios y Ediciones, 1971).

Sobre escultura, M^a.E. GOMEZ MORENO, *Breve historia de la escultura española* (Madrid, 1935).

Y en pintura sigue siendo básica la monumental obra de Ch.R. POST, *A History of Spanish Painting*, 12 vols. (Harvard Un. Press, 1930-1952) que alcanza hasta los comienzos del siglo XVI. De más fácil consulta son la de A.L. MAYER, *Historia de la pintura española* (Barcelona, varias ediciones) y la magnífica de E. LAFUENTE FERRARI, *Breve historia de la pintura española* (Madrid, varias ediciones).

Finalmente, acerca de las artes decorativas véase la *Historia de las artes aplicadas e industriales en España* (Madrid, Cátedra, 1982) coordinada por A. BONET CORREA.

EVALUACION:

A lo largo del curso se realizarán no menos de dos exámenes acerca de la materia impartida que necesariamente incluirán análisis de diapositivas. De todos modos, teniendo en cuenta el reducido número de alumnos y previo acuerdo con ellos, una o varias de dichas pruebas podrán ser sustituidas por algún otro método de evaluación.

HISTORIA CONTEMPORANEA

Profesor: Dr. Gonzalo Pasamar Alzuria

Departamento: HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA

Horas teóricas semanales: 3

Período de impartición: Anual

OBJETIVOS:

La presente asignatura es la primera y más genérica que puede cursarse en los Estudios de Geografía e Historia sobre el período de la modernidad más próxima (la "edad Contemporánea"). Los objetivos de la misma se podrían descomponer en una doble vertiente: 1º, como materia humanística que se interroga por el pasado inmediato, en última instancia, pretende dimensionar mejor el propio presente; sin olvidar la "función de vuelta" de la ciencia histórica, por la que no es posible comprender el pasado sin cierta sensibilidad presentista. 2º, Como disciplina de un Primer Ciclo de estudios superiores, aspira a iniciar al alumno en el aprendizaje de las formas de razonamiento historiográfico, así como en el manejo de una serie de técnicas primarias, suministrando una panorámica global contemporaneísta. Por esto, su contenido tiende a combinar una pretensión informativa básica -en parte presu-

puesta con los conocimientos de C.O.U.- con un interés analítico, explicativo, que sirve para articular la materia. Esta última táctica deber terminar predominando conforme evoluciones el aprendizaje y el curso.

El contenido del programa, que forma parte de las líneas y estrategia del Area de Historia Contemporánea del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, se halla agrupado en una serie de grandes bloques temáticos que el alumno debe tender a conocer, con una base manalística mínima, al margen de las limitaciones del tiempo lectivo. La función de las clases es, ante todo, la de incidir en los grandes factores o procesos responsables del nacimiento y desarrollo de la Edad Contemporánea (vías de las revoluciones agrarias, desmoronamiento de los antiguos regímenes europeos, procesos burgueses revolucionarios, consolidación del capitalismo y de la revolución industrial, construcción de marcos constitucionales y parlamentarios, dinámica del Imperialismo..).

De un modo más concreto, la actividad docente se traduce en dos momentos: 1º la clase teórica o convencional: partiendo de un fundamento manualístico, e incluso de ciertas obras de síntesis; se trata de analizar grandes problemas como los arriba mencionados. En algunos momentos, se explicarán ciertos temas que poseen un determinado grado de sistemática (historia comparativa de las revoluciones, participación popular en las revoluciones burguesas, significado de la formación de un mercado nacional, del cambio tecnológico..).

Los grandes bloques están subdivididos cronológica y temáticamente; sin embargo, su mismo carácter unitario asegura la posibilidad de que el alumno se inicie en las claves de un cierto razonamiento más generalizador y conozca una serie de términos y conceptos básicos. 2º Pero hay un segundo momento: los comentarios de textos (narrativos, iconográficos, estadísticos...) y la recensión obligatoria de terminadas obras. El profesor entregará periódicamente unos cuadernillos de textos acompañados de mapas e indicará una serie de libros de lectura imprescindible, generalmente tomados de la bibliografía adjunta. La finalidad de estas tácticas consiste en hacer posible un aprendizaje, del modo más empirista posible, del camino de retorno, el que va de lo general a lo particular. Por eso, el comentario de texto tiene por objeto ilustrar las explicaciones, previamente realizadas, tanto como enseñar a analizar un problema histórico. Del mismo modo, la recensión obligatoria de obras no persigue únicamente el ejercicio de resumen de libros, sino además, la construcción de la conciencia de que, en cierto sentido, la historia es historiografía (escritores y escritos de historia) y de que todo autor maneja un esquema de hipótesis, proporciona unas respuestas e, incluso, lleva consigo unos presupuestos teóricos. Es en este punto donde se inicia al alumno en problemas claves como el de la relación entre la historia y las Ciencias Sociales, influencias del materialismo histórico, comprensión de aportaciones de corrientes historiográficas fundamentales, etc.

Este tipo de prácticas se complementan con la visita de archivos y excursiones en coordinación con profesores de otras asignaturas historiográficas.

CONTENIDOS:

INTRODUCCION: Naturaleza y operatividad de los conceptos historiográficos. Los problemas de periodización y el de la transición del feudalismo al capitalismo.

TEMA 1º: *La crisis del Antiguo Régimen y la Revolución (1760-1815).* Gran Bretaña, pionera en la formación capitalista: orígenes de la revolución industrial.- La revolución de las Trece Colonias. Las revoluciones burguesas y la francesa como problema historiográfico y metodológico. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La crisis del Antiguo Régimen en España y el inicio de la "revolución dual" (España y Latinoamérica).

TEMA 2º: *La Restauración y la Segunda oleada revolucionaria.* La contrarrevolución y empuje revolucionario de los años veinte. Las revoluciones de 1830 y las revueltas populares endémicas. El caso británico y la función revolucionaria de la clase obrera. Las revoluciones de 1848 y la ruptura de los bloques revolucionarios. Los protosocialismo y la génesis del marxismo.

TEMA 3º: El asentamiento de la Revolución Industrial (1814-70). Las revoluciones agrarias y el movimiento de la población. La difusión de la revolución industrial y el cambio tecnológico. Mercados nacionales y modelos nacionales: Bélgica, Francia, Prusia. Los instrumentos de la industrialización en las economías atrasadas: sistemas bancarios y función del Estado. - La otra cara del sistema mundial: las primeras crisis de la economía capitalista.

TEMA 4º: El nacionalismo: del nacionalismo liberal romántico a la creación de naciones. La representación de identidad de la burguesía revolucionaria y anti-revolucionaria precuarenta y ochista: nacionalismo, doctrinarismo, liberalismo filosófico. De las expectativas contrarrevolucionarias de los años cincuenta a la liberalización de los sesenta: la Inglaterra victoriana, el Segundo Imperio francés, las reformas desde arriba bismarckiana y de Cavour, el moderantismo español.... La alternativa del radicalismo político de los años sesenta.

TEMA 5º: Bases económicas del Gran Capitalismo (1870-1914). La Gran Depresión: contracción económica y desarrollo del Gran Capitalismo. Los factores de modificación de la composición del consumo: movimiento de la población, reforzamientos de mercados nacionales, transportes y urbanización. La nueva oleada industrializadora y el cambio tecnológico. Los fenómenos de monopolio industrial y financiero. Las respuestas ante la contracción del mercado exterior: los frentes proteccionistas y el caso británico.

TEMA 6º: El movimiento obrero organizado. La asociación Internacional de Trabajadores y el debate marxismo-anarquismo.- Las nuevas formas de lucha obrera: partidos y sindicatos continentales. Las particularidades del fabianismo inglés. El modelo de la Socialdemocracia alemana.- Formación, expansión y debates en la II Internacional. La simplificación, la difusión del marxismo y los reformismos revisionistas.

TEMA 7º: Las "democracias europeas"(1870-1914): regímenes parlamentarios, no-parlamentarios y alternativas democráticas. Los regímenes constitucionales largos y el bipartidismo y multipartidismo como sistemas de organización política. Los problemas de consolidación de la Tercera República francesa y la alternativa del radicalismo. El bipartidismo inglés y el ascenso del laborismo. El Segundo Imperio alemán, su práctica no-parlamentaria y la debilidad del liberalismo. Los problemas constitucionales italianos, el sistema de Giolitti y la democracia pendiente. El sistema canovista español: oligarquía y caciquismo.

TEMA 8º: *La expansión colonial y el imperialismo.* El problema de la continuidad y la discontinuidad con la época anterior. Los programas de los partidos coloniales y las corrientes de opinión favorable. Las zonas conflictivas: el mapa colonial de 1870 a 1914; la carrera por la ocupación de África; el asalto sobre Extremo Oriente... La Paz Armada y los antagonismos principales y secundarios. La Gran Guerra: de la movilización de soldados a la de economías; sus repercusiones sociopolíticas. El caso español: crisis restauracionista, neutralidad y estabilización capitalista.

TEMA 9º: *Guerra y revolución en el Este europeo y sus repercusiones en Occidente.* La revolución rusa de 1917: de la formación del "doble poder" hasta las "jornadas de Octubre". El desarrollo de la Guerra Civil: de la implantación del poder soviético a la ofensiva del Ejército Rojo hasta Varsovia. La Revolución alemana y los orígenes de la República de Weimar. La efervescencia revolucionaria en los países vencedores. La Tercera Internacional y la formación de los partidos comunistas.

TEMA 10º: *Los problemas económicos (1918-1929).* La crisis económica de los primeros veinte y sus efectos sobre el sistema capitalista. Las luces y las sombras de la recuperación económica. - Las vías soviéticas de los años veinte: la "Nueva Política Económica" (N.E.P.) y la salida estalinista. La crisis económica de 1929: los efectos del crack sobre la economía y la sociedad de EEUU; la generalización de la crisis; las primeras respuestas políticas.

TEMA 11º: *La crisis de la democracia liberal y la aparición de los fascismos.* Las repercusiones de las crisis de los primeros veinte en la estabilidad de los regímenes parlamentarios europeos. Los años de las coaliciones políticas y estabilización económica. La reconstrucción de las relaciones diplomáticas y la Sociedad de Naciones. Interpretaciones sobre el fascismo y teorías del totalitarismo. Ascenso y consolidación del fascismo europeo: de la "marcha sobre Roma" a la Gleichaltung nazi. Las alianzas antifascistas: La Segunda República y el Frente Popular español; el frente Popular francés. La destrucción del "equilibrio de Locarno" y el camino hacia la Guerra: la diplomacia del "appassemani" y el imperialismo fascista; la "Guerra de España". La Segunda Guerra Mundial.

TEMA 12º: *El sistema de bloques internacionales en la posguerra: su caracterización, su evolución.* Los orígenes de la Guerra Fría. La consolidación del espacio europeo occidental: formación, consolidación y claves de la República Federal

Alemana . Las adaptaciones del régimen franquista . La Unión Soviética y la formación del bloque del Este: del apogeo del estalinismo a la época de Jruchov. La dinámica de la República Popular China: de la estrategia maoísta a la desmaoización.

TEMA 13º : El tercer Mundo. Descolonización y lucha por la liberación colonial: de la posguerra a la etapa de conferencias; la etapa de la guerra de guerrillas en Africa, la guerra de Vietnam, Camboya y Laos La formación de los Estados nacionales árabes y el conflicto árabe-israelí como trasfondo de lucha anticolonial; el panislamismo y el panarabismo. La crisis del neocolonialismo en América Latina : panamericanismo, dictaduras militares y socialismo . El problema del subdesarrollo económico.

TEMA 14º : *La sociedad occidental*. El desarrollo económico y sus distintas bases de política económica; la crisis del petróleo y sus efectos sobre el sistema económico mundial; la nueva conflictividad social.

BIBLIOGRAFIA:

NOTA: esta bibliografía es exclusivamente orientativa. Ha sido elegida en función de los fondos existentes en la Biblioteca del CUT y obras de fácil acceso comercial.

GRANDES HISTORIAS GENERALES:

- Boutruche, R.; Lemerle, P. : *Nueva Clío. La historia y sus problemas*. Labor, Barcelona, 1965-85, diversos volúmenes.
- Cambridge University Press: *Historia del Mundo Moderno*. Sopena, Barcelona, 1972-84, Vols. VIII-XV (el nº XIV es el de mapas).
- Hay, Denis: *Historia general de Europa*. Aguilar, Madrid, 1973-80, 4 Vols, *Historia de Europa*. Siglo XXI, Madrid, 1974-83.
- Historia Universal*. Siglo XXI, Madrid, 1970-86

MANUALES DE HISTORIA UNIVERSAL Y DE EUROPA

- Fernández, A.: *Historia Universal. Edad Contemporánea*. Vol. IV. Ed. Vicens Vives, Barcelona, 1984.
- Joll, J. : *Historia de Europa desde 1870*. Alianza, Madrid, 1983.
- Lacomba, J.A. et alii: *Historia contemporánea*. Alhambra, Madrid, 1982, 2 vols.
- Néré, J. et alii: *Historia contemporánea*. Labor, Barcelona, 1977.
- Palmer, R.; Colton, J.: *Historia contemporánea*. Akal, Madrid, 1986

MANUALES Y OBRAS DE HISTORIA GENERAL CONTEMPORANEA DE ESPAÑA

- Artola, M. (direc.): *Historia de España*. Alfaguara. Alianza, Madrid, 1973-75, vols. IV-VII
- Carr, R.: *España, 1808-1975*. Ariel, Barcelona, 1982, (hay eds. posteriores más actualizadas).
- Menéndez Pidal, R. (fundador); Jover Zamora, J.M. (direc.): *Historia de España*. Espasa-Calpe, Madrid, 1968, 1981 y 1984: vols. XVII, XXXIV y XXXVII.
- Tuñón de Lara, M.: *La España del siglo XIX, 1808-1914*. Laia, Barcelona, 1978 (diversas eds.), 2 vols.
- Tuñón de Lara, M.: *La España del siglo XX*. Laia, Barcelona, 1974 (diversas eds.). 3 vols.
- Tuñón de Lara, M. (direc.): *Historia de España*. Labor, Barcelona, 1980-84, Vols. VII-XI.

NOTA: algunos Manuales relativos a historiografías sectoriales como Historia económica, de las ideas políticas, así como algunas introducciones a la metodología histórica y repertorios de textos, podrán ser indicados en su momento).

OBRAS DE SINTESIS, APROXIMACIONES Y ENSAYOS:

1. ABENDROTH, W.: *Historia social del movimiento obrero*. Laia, Barcelona, 1983 (8º ed.), (ed. alemana, 1965).
2. AYMES, J.R.: *La Guerra de la Independencia en España*. Siglo XXI, Barcelona, 1980 (2ª ed.), (ed. francesa, 1973).
3. BAIROCH, P.: *El Tercer Mundo en la encrucijada*. Alianza, Madrid, 1982, (ed. francesa, 1981).
4. BLUCHE, F.: *El Bonapartismo*. F.C.E., México, 1984
5. BRAILLARD, Ph.; SENARCLENS, P. DE: *El Imperialismo*. F.C.E. México, 1981, (ed. francesa, 1980).
6. BRAVO, G.M.: *Historia del socialismo, 1789-1848. El pensamiento socialista antes de Marx*. Ariel, Barcelona, 1976 (ed. italiana 1971).
7. CARR, E.H.: *La revolución rusa. De Lenin a Stalin*. Alianza, Madrid, 1981 (ed. inglesa 1979).
8. DAVID, Cl.: *Hitler y el nazismo*. Oikos-Tau, Vilassar de Mar-Barcelona, 1987 (ed. francesa, 1987).
9. DEGLER, C.N.: *Historia de los Estados Unidos*. Ariel, Madrid, 1986, 2 vols, (ed. en inglés. 1959).
10. DELMAS, Cl.: *El Pacto de Varsovia*. F.C.E., Madrid, 1985 (ed. francesa, 1981).

11. DROZ, J.: *Historia de Alemania. I. La formación de la unidad alemana, 1780-1871*. Ed. Vicens Vives, Barcelona, 1973 (ed. francesa, 1971).
12. FERRO, M.: *La Gran Guerra, 1914-1918*. Alianza, Madrid, 1984 (ed. francesa, 1969).
13. FONTANA, J.: *Cambio económica y actitudes políticas en la España del siglo XIX*. Ariel, Barcelona, 1981.
14. GALBRAIT, J.K.: *El Crac del 29*. Ariel, Barcelona, 1976 (2ª ed.) (ed. en inglés, 1954).
15. GUICHONNET, CL.: *Musolini y el fascismo*. Oikos-Tau, Vilassar de Mar-Barcelona, 1970 (ed. francesa, 1968).
16. GIL NOVALES, A.: *El Trienio liberal*. Siglo XXI, Madrid, 1980.
17. GIL NOVALES, A. et alii: *La revolución burguesa en España*. Universidad Complutense, Madrid, 1985.
18. GUILLEN, P.: *El Imperio alemán, 1870-1918*. Ed. Vicens Vives, Barcelona, 1973 (ed. francesa, 1970).
19. HILTON, R. et alii: *La transición del feudalismo al capitalismo*. Crítica, Barcelona, 1982 (ed. en inglés, 1976).
20. HOBSBAWM, E.J.: *Las revoluciones burguesas*. Guadarrama, Barcelona, 1979, 2 Vols. (ed. en inglés, 1962).
21. HOBSBAWM, E.J.: *La era del capitalismo*. Guadarrama, Barcelona, 1982, (ed. en inglés, 1975).
22. HOBSBAWM, E.J.: *Industrial e Imperio. Una historia económica de Gran Bretaña*. Ariel, Barcelona, 1972 (ed. en inglés, 1968).
23. JACKSON, G.: *La república española y la guerra civil, 1931-39*. Crítica, Barcelona, 1981 (2ª ed.) (ed. en inglés, 1965).
24. KEMP, T.: *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*. Fontanella, Barcelona, 1974 (ed. en inglés, 1969).
25. KLEIN, Claude: *De los espartaquistas al nazismo: la República de Weimar*. Península, Barcelona, 1970.
26. KOSSOK, M. et alii: *Las revoluciones burguesas. Problemas teóricos*. Crítica, Barcelona, 1983 (ed. alemana, 1974-81).
27. KRIEGER, A.: *Las internacionales obreras*. Martínez Roca, Barcelona, 1980 (ed. francesa, 1968).
28. LAQUEUR, W.: *Europa después de Hitler*. Grijalbo, Barcelona, 1974 (recientemente en Sarpe, Madrid, 1982, 2 vols.)
29. LASKI, H.J.: *El liberalismo europeo*. F.C.E., México, 1981 (7ª ed.) (ed. en inglés, 1936).
30. LEFEBVRE, G.: *La Revolución francesa y el Imperio*. F.C.E. México, 1969 (4ª reimp.) (ed. en francés, 1938).
31. LYNCH, J.: *Las revoluciones hispanoamericanas*. 1808-1826. Ariel, Barcelona, 1980 (ed. en inglés, 1973).
32. LOPEZ CORDON, M.V.: *La revolución de 1868 y la I República*. Siglo XXI, Madrid, 1980.

33. MARX, K.: *El Dieciocho Brumario de Luis Bonaparte*. Ariel, Barcelona, 1974 (y otras eds.)
34. MORIG, G.: *La revolución industrial. Economía y sociedad en Gran Bretaña en la segunda mitad del siglo XVIII*. Crítica, Barcelona, 1983, (ed. italiana, 1983).
35. MORILLA, J.: *La crisis económica de 1929*. Pirámide, Madrid, 1984.
36. NICOLET, Cl.: *Le radicalisme*. Presses Universitaires de France- qué sais-je?, París, 1985 (5ª ed.).
37. PARIS, R.: *Los orígenes del fascismo*. Península, Barcelona, 1976 (ed. francesa, 1968).
38. PEREYRA, J.C.: *Introducción al estudio de la política exterior de España. siglos XIX y XX*. Akal, Madrid, 1983.
39. REIMAN, M.: *El nacimiento del estalinismo*. Crítica, Barcelona, 1982 (ed. alemana, 1979).
40. RUDE, G.: *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848*. Siglo XXI, Madrid, 1979 (ed. en inglés, 1969).
41. RUDE, G.: *Revolución popular y conciencia de clase*. Crítica, Barcelona, 1981, (ed. en inglés, 1980).
42. RUDE, G.: *Europa desde las guerras napoleónicas a la revolución de 1948*. Cátedra, Madrid, 1982 (ed. en inglés, 1972).
43. RUIZ, D.: *La dictadura franquista, 1939-75*. Naranco, Oviedo, 1978.
44. SCHMITT, E.: *Introducción a la historia de la revolución francesa*. Cátedra, Madrid, 1980 (ed. alemana, 1976).
45. SHAPIRO, L.: *El Totalitarismo*. F.C.E., México, 1981 (ed. en inglés, 1972).
46. SIGMANN, J.: *1848. Las revoluciones románticas y democráticas de Europa*. Siglo XXI, Madrid, 1984 (2ª ed.) (ed. francesa, 1970).
47. SOBOUL, A.: *Compendio de historia de la revolución francesa*. Tecnos, Madrid, 1979.
48. SOLE-TURA, J.; AJA, G.: *Constituciones y períodos constituyentes en España, 1808-1936*. Siglo XX, Madrid, 1980.
49. STEVENSON, J.: *Popular disturbances in England*. Logman, Themes in British Social History. Londres, Nueva York, 1979.
50. THALHEIMER, A. et alii: *Fascismo y capitalismo. Teoría sobre los orígenes sociales y la función del fascismo*. Martínez Roca, Madrid, 1976, (ed. alemana, 1967).
51. THOMSON, P.: *Historia mundial de 1914 a 1968*. F.C.E., México, 1979 (ed. en inglés, 1954).
52. TOMAS Y VALIENTE, F.: *El marco político de la desamortización en España*. Ariel, Barcelona, 1977.
53. TUÑÓN DE LARA, M.: *Estudios sobre el siglo XIX español*. Siglo XXI, Madrid, 1971.
54. VILAR, P.: *La guerra civil española*. Crítica, Barcelona, 1986, (ed. francesa, 1986).

55. VOVELLE, M.: *Introducción a la historia de la revolución francesa*. Crítica, Barcelona, 1981 (ed. francesa, 1979).

EVALUACION:

Evidentemente, un aprendizaje continuo exige una tarea evaluadora continua traducida en un control de comentarios de texto, obras leídas o consultadas y el siguiente tipo de examen: dos parciales liberatorios, de los que sólo el primero es susceptible de recuperación (las preguntas son entregadas cuatrimestralmente por el profesor y deben ser devueltas y respondidas por el alumno al cabo de una semana). El grado de complejidad del examen estará en relación con el proceso explicativo desarrollado en las clases teóricas y prácticas (exigirá incuestionablemente el manejo de una bibliografía básica). A esto se añade la exigencia de que el alumno confeccione un programa y esquema de aquellos temas que no van a ser expuestos en clase (sobre ello el profesor dará las oportunas indicaciones a lo largo de los dos primeros trimestres).

HISTORIA MODERNA UNIVERSAL

Profesor: Dr. José Manuel Latorre Ciria

Departamento: HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA

Horas teóricas semanales: 3

Periodo de impartición: Anual

OBJETIVOS:

- Dominio de las líneas maestras que configuran el período histórico estudiado.
- Dominio de la terminología histórica básica.
- Adquisición o perfeccionamiento de la metodología de trabajo necesaria para el estudio y la investigación.

CONTENIDOS:

1. Las formaciones políticas europeas a fines del siglo XV y principios del XVI.
2. Los conceptos de Renacimiento y Humanismo.
3. La España de los Reyes Católicos.

4. La era de los descubrimientos europeos.
5. La organización de la colonización en América.
6. La monarquía absoluta.
7. La transición del Feudalismo al Capitalismo.
8. La economía europea en el siglo XVI.
9. La Reforma Protestante y la Reforma Católica.
10. La preponderancia española: Carlos I y Felipe II.
11. El Imperio Turco.
12. Francia en el siglo XVI.
13. Inglaterra en el siglo XVI.
14. La rebelión de los Países Bajos.
15. La crisis del siglo XVII.
16. El declinar de los Austrias: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
17. La Guerra de los Treinta Años.
18. Las revoluciones inglesas del siglo XVII.
19. Francia en el siglo XVII.
20. El Barroco.
21. La economía europea en el siglo XVIII.
22. La Ilustración
23. Los Borbones en España.
24. La Francia del siglo XVIII.
25. Inglaterra en el siglo XVIII.
26. Mercantilismo y Fisiocracia.

BIBLIOGRAFIA:

Obras generales:

- BENNASSAR, B.; JACQUART, J. y otros, *Historia Moderna*, Madrid, Akal, 1980.
- CORVISIER, A., *Historia Moderna*, Barcelona, Labor, 3ª ed., 1980.
- CROUZET, M. (Director), *Historia General de las Civilizaciones*, 7 Vols., Barcelona. Destino.
- VICENS VIVES, J., *Historia General Moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 9ª ed., 1974 (1ª ed. 1942).
- Historia del Mundo Moderno* (The New Cambridge Modern History), 14 Tomos, Barcelona, Ed. Sopena.
- Col. *Historia Universal*, Ed. Siglo XXI.
- Col. *Historia de Europa*, Ed. Siglo XXI.
- Col. "Nueva Clío", Ed. Labor.

Historia económica:

- CIPOLLA, C.M. (Director), *Historia económica de Europa*, 6 Tomos, Barcelona, Ariel, 1979.
- LEON, P. (Director), *Historia económica y social del mundo*, 6 Tomos, Madrid, Ed. ZYX/Encuentro.
- POSTAN, M. M.; COLEMAN, D. C.; MATHIAS, P. (Directores), *Historia económica de Europa*, (Universidad de Cambridge), Madrid, Revista de Derecho Privado.
- SCHUMPETER, J., *Historia del análisis económico*, Barcelona, Ariel, 1971 (1ª ed. 1954).
- SLICHER VAN BATH, B.H., *Historia agraria de Europa occidental (500-1850)*, Barcelona, Península, 2ª ed., 1978 (1ª ed. holandesa, 1959).

Historia de España:

- ANES, G., *El Antiguo Régimen: Los Borbones*, Madrid, Alianza Editorial, 1975.
- ANES, G., *Economía e "ilustración" en la España del siglo XVIII*, Barcelona, Ariel, 3ª ed., 1981 (1ª ed. 1969).
- BATAILLON, M., *Erasmus y España*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1983 (1ª ed. 1937).
- BENASSAR, B., *Inquisición española. Poder político y control social*, Barcelona, Crítica, 1981 (1ª ed. en francés, 1979).
- BENASSAR, B., *La España del Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica, 1983 (1ª ed. en francés, 1982).
- CARANDE, R., *Carlos V y sus banqueros*, 3 Tomos, Barcelona, Crítica/Junta de Castilla y León, 1987 (1ª ed., 1943).
- CARO BAROJA, J., *Inquisición, brujería y criptojudasmo*, Barcelona, Ariel, 1974.
- CARO BAROJA, J., *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Akal, 1978.
- COLAS, G. y SALAS, J.A., *Aragón bajo los Austrias*, Zaragoza, Librería General, 1977.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A., *Las clases privilegiadas en la España del Antiguo Régimen*, Madrid, Istmo, 1973.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A., *Crisis y decadencia de la España de los Austrias*, Barcelona, Ariel, 3ª ed., 1973 (1ª ed., 1969).
- DOMINGUEZ ORTIZ, A., *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A., *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, Ariel, 2ª reimp., 1984 (1ª ed., 1976).

- ELLIOTT, J. H., *La España Imperial (1469-1716)*, Barcelona, Vicens Vives, 2ª reed. de la 4ª ed., 1974 (1ª ed., en inglés, 1963).
- GARCIA CARCEL, R., *Las Germanías valencianas*, Barcelona, Península, 2ª ed. reelaborada, 1981 (1ª ed., 1975).
- GUTIERREZ NIETO, J.I., *Las Comunidades como movimiento antis señorial*, Barcelona, Planeta, 1973.
- HAMILTON, E.J., *El tesoro americano y la revolución de los precios en España (1501-1650)*, Barcelona, Ariel, 1975 (1ª ed. 1934).
- KAMEN, H., *La Inquisición española*, Barcelona, Crítica, 1985 (1ª ed., 1967).
- KAMEN, H., *La España de Carlos II*, Barcelona, Crítica, 1981.
- LARRAZ, J., *La época del mercantilismo en Castilla (1500-1700)*, Madrid, Aguilar, 1963.
- LYNCH, J., *España bajo los Austrias*, 2 Vols., Barcelona, Península, 2ª ed., 1973 (1ª ed. en inglés, 1965).
- MARAVALL, J.A., *Las Comunidades de Castilla. Una primera revolución moderna*, Madrid, Revista de Occidente, 2ª ed., 1970 (1ª ed., 1963).
- MESTRE, A., *Despotismo e ilustración en España*, Barcelona, Ariel, 1976.
- MOLAS RIBALTA, P., *Edad Moderna (1474-1808)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1988.
- PEREZ, J., *La revolución de las comunidades de Castilla (1520-1521)*, Madrid, Siglo XXI, 4ª ed., 1981 (1ª ed. en francés 1970).
- PEREZ, J., *Isabel y Fernando. Los Reyes Católicos*, Madrid, Nerea, 1988.
- REGLA, J., *Estudios sobre los moriscos*, Barcelona, Ariel, 3ª ed., 1974 (1ª ed. 1964).
- SARRAILH, J., *La España Ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 2ª reimp., 1979 (1ª ed. en francés, 1954).
- VASSBERG, David E., *Tierra y sociedad en Castilla. Señores "poderosos" y campesinos en la España del siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 1986 (1ª ed., en inglés, 1984).
- VICENS VIVES, J., *Manual de historia económica de España*, Barcelona, Vicens Vives, 5ª ed., 1967 (1ª ed., 1956).
- VICENS VIVES, J., *Historia económica y social de España y América*, 5 vols., Barcelona, Vicens Vives.
- VILAR, P., *Historia de España*, Barcelona, Crítica, 22ª ed., 1986 (1ª ed. 1963).

Historia Universal:

- ANDERSON, P., *El Estado absolutista*, Madrid, Siglo XXI, 1979 (1ª ed. en inglés, 1974).
- ARIES, Philippe, *El hombre ante la muerte*, Madrid, Taurus, reimp. de la 1ª ed., 1987 (1ª ed. en francés, 1977).

ASTON, T.H. y PHILPIN, C.H.E. (Editores), *El debate Brenner*, Barcelona, Crítica, 1988.

BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, 2 Tomos, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2ª ed. en español, 1976 (1ª ed. en francés, 1949).

BRAUDEL, F., *Civilización material, economía y capitalismo, Siglos XV-XVIII*, 3 Tomos, Madrid, Alianza Editorial, 1984 (1ª ed. en francés, 1974).

CIPOLLA, C.M., *Educación y desarrollo en Occidente*, Barcelona, Ariel, 1983 (1ª ed. en italiano, 1969).

CIPOLLA, C.M., *Historia económica de la Europa preindustrial*, Madrid, Alianza Editorial, 1981 (1ª ed. en italiano, 1974).

DELUMEAU, J., *La Reforma*, Barcelona, Labor, 3ª ed., 1977 (1ª ed. 1967).

DELUMEAU, J., *El miedo en Occidente (Siglos XIV-XVIII). Una ciudad sitiada*, Madrid, Taurus, 1989 (1ª ed. en francés, 1978).

ELTON, J.R., *La Europa de la Reforma (1517-1559)*, Madrid, Siglo XXI, 2ª ed., 1976 (1ª ed. en inglés, 1963).

ELLIOT, J.H.; MOUSNIER, R. y otros, *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 3ª ed., 1978 (1ª ed. en inglés, 1970).

FEBVRE, L., *Martín Lutero*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1983 (1ª ed. 1927).

FEBVRE, L., *El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais*, Méjico, Ed. UTEHA, Col. "La evolución de la Humanidad", nº 84, 1959.

FRANKXXI, 1979 (1ª ed. en inglés, 1978).

GARIN, E., *Medioevo y Renacimiento*, Madrid, Taurus, Reimp. de la 1ª ed., 1983 (1ª ed. en italiano, 1973).

GARIN, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 2ª ed., 1984.

GINZBURG, C., *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik Editores, 2ª ed., 1982 (1ª ed. en italiano, 1976).

GOUBERT, P., *El Antiguo Régimen. I. La sociedad*, Madrid, Siglo XXI, 4ª ed., 1984 (1ª ed. en francés, 1969).

GOUBERT, P., *El Antiguo Régimen. II. Los poderes*, Madrid, Siglo XXI, 1979 (1ª ed. en francés, 1973).

GOUBERT, P., *Historia de Francia*, Barcelona, Crítica, 1987 (1ª ed. en francés, 1984).

HILTON, R. (Editor), *La transición del feudalismo al capitalismo*, Barcelona, Crítica, 3ª ed., 1980 (1ª ed. en inglés, 1976).

HILL, Ch., *De la Reforma a la revolución industrial, 1530-1780*, Barcelona, Ariel, 1980 (1ª ed. en inglés, 1967).

HILL, Ch., *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980 (1ª ed. en inglés, 1965).

HILL, Ch., *La revolución inglesa 1640*, Barcelona, Anagrama, 1977 (1ª ed. en inglés, 1968).

KAMEN, H., *El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa, 1550-1660*, Madrid, Alianza Editorial, 2ª ed., 1982 (1ª ed. en inglés, 1971).

KRIEDTE, P., *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Barcelona, Ed. Crítica, 1982 (1ª ed. en alemán, 1980).

LUBLINSKAYA, A. D., *La crisis del siglo XVII y la sociedad del absolutismo*, Barcelona, Crítica, 1979.

MOUSNIER, R., *Furores campesinos. Los campesinos en las revueltas del siglo XVII (Francia, Rusia, China)*, Madrid, Siglo XXI, 1976 (1ª ed. en francés, 1967).

PEREZ ZAGORIN, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. I. Movimientos campesinos y urbanos*, Madrid, Cátedra, 1985 (1ª ed. en inglés, 1982).

PEREZ ZAGORIN, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. II. Guerras revolucionarias*, Madrid, Cátedra, 1986 (1ª ed. en inglés, 1982).

PORSHNEV, B., *Los levantamientos populares en Francia en el siglo XVII*, Madrid, Siglo XXI, 1978 (1ª ed. en francés, 1972).

RENOUVIN, P., *Historia de las relaciones internacionales*, 2 Tomos, Madrid, Aguilar, 2ª ed., 1967.

ROMANO, R. y TENENTI, A., *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía. Reforma. Renacimiento*, Madrid, Siglo XXI, 8ª ed., 1978 (1ª ed. en alemán, 1967).

RUDE, G., *La multitud en la Historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848*, Madrid, Siglo XXI, 3ª ed., 1979.

SOMBART, W., *El burgués*, Madrid, Alianza Editorial, 3ª ed., 1979 (1ª ed. en alemán, 1913).

SOMBART, W., *Lujo y capitalismo*, Madrid, Alianza Editorial, 1979 (1ª ed. en alemán, 1912).

VILAR, P., *Oro y moneda en la Historia (1450-1920)*, Barcelona, Ariel, 3ª ed., 1974 (1ª ed., 1969).

VILLARI, R., *Rebeldes y reformadores del siglo XVI al XVIII*, Barcelona, Ed. del Serbal, 1981 (1ª ed. en italiano, 1979).

WEBER, M., *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Barcelona, Península, 5ª ed., 1979 (1ª ed. en alemán, 1901).

WOODWARD, E.L., *Historia de Inglaterra*, Madrid, Alianza Editorial, 3ª ed., 1984 (1ª ed. en inglés, 1962).

WOOLF, Stuart, *Los pobres en la Europa Moderna*, Barcelona, Crítica, 1989 (1ª ed. en inglés, 1986).

VRIES, Jan de, *La urbanización de Europa 1500-1800*, Barcelona, Crítica, 1987 (1ª ed. en inglés, 1984).

Ideas políticas:

SABINE, George, *Historia de la teoría política*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 11ª reimp. de la 1ª ed. en español, 1981 (1ª ed. en inglés 1937).
TOUCHARD, Jean, *Historia de las ideas políticas*, Madrid, Tecnos, 6ª reimp. de la 3ª ed., 1979 (1ª ed. 1961).

EVALUACION:

La evaluación de los alumnos se desarrollará a través de diversas pruebas:

- dos exámenes escritos sobre el contenido del temario
- dos comentarios de texto a desarrollar durante el curso
- un trabajo monográfico sobre un tema elegido libremente por el alumno
- lectura obligatoria de dos libros, cuya asimilación será oportunamente comprobada.

HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA II

Profesora: Dra. María Dolores Royo Latorre
Departamento: FILOLOGIA ESPAÑOLA
Horas teóricas semanales: 3
Período de impartición: Anual

OBJETIVOS

Con independencia del enfoque especial requerido por cada asignatura, de acuerdo con su contenido y con la sección (Filología o Geografía e Historia) en que se imparte, el objetivo primordial será siempre el mismo: el conocimiento de la trayectoria seguida por la literatura española escrita en castellano en un período determinado (en este caso concreto siglos XVIII, XIX y XX), desde la doble perspectiva diacrónica y sincrónica.

Para ello, a la información teórica, obtenida a través de la exposición sistemática, en clase, de los temas que constituyen el programa, y a la práctica de los comentarios de texto, que se realizarán simultáneamente, será indispensable añadir el contacto directo del alumno con las obras más representativas de cada época, sintetizadas en una serie de lecturas obligatorias que se citarán, como parte integrante de la programación de las distintas asignaturas

CONTENIDOS:

Programa:

La literatura en el siglo XVIII. Introducción general.- El criticismo, la erudición y la crítica literaria. Feijoo. Luzán.- Prosa satírica, novelesca y costumbrista. Villarroel. Isla. Forner.- Cadalso. Jovellanos.- Las polémicas sobre el teatro. Los géneros populares.- El teatro neoclásico. Moratín.- Tendencias poéticas en el siglo XVIII. Meléndez Valdés. Los fabulistas.

La literatura en el siglo XIX. Introducción general. El teatro romántico.- De la comedia moratiniana a Bretón de los Herreros. La prosa, desde el costumbrismo a Fernán Caballero. Larra. La poesía romántica. Espronceda. Bécquer. La poesía en la segunda mitad del siglo XIX. La novela realista. Alarcón. Peresa. Valera. Galdós. El naturalismo. Clarín. Pardo Bazán. Blasco Ibáñez.

La literatura en el siglo XX. La crisis de fin de siglo: Modernismo y 98. Unamuno. Baroja. Azorín. Valle-Inclán. Machado.- Benavente y otras tendencias dramáticas.- La generación de 1914. Ortega. D'Ors. Pérez de Ayala. Miró. Juan Ramón Jiménez.- De Gómez de la Serna al surrealismo.- La generación del 27. Guillén. Salinas. Diego. Lorca. Alberti. Aleixandre. Cernuda. Otros poetas de la generación. La reacción realista y la novela social.- La poesía española, entre pureza y revolución. Miguel Hernández.- La poesía de postguerra.- La novela de postguerra.- El teatro y el ensayo de postguerra.- Las últimas promociones.

Lecturas obligatorias:

Poesía del siglo XVIII (Castalia).

Cadalso: *Cartas marruecas. Noches lúgubres* (Cátedra).

Jovellanos: *Obras en prosa* (Castalia).

L. Fdez. de Moratín: *La comedia nueva. El sí de las niñas* (Castalia).

Espronceda: *El estudiante de Salamanca. El diablo mundo* (Alianza).

Bécquer: *Rimas* (Castalia).

Duque de Rivas: *Don Alvaro o la fuerza del sino* (Cátedra).

Larra: *Artículos* (Cátedra).

Pérez Galdós: *Misericordia* (Cátedra).

Clarín: *La Regenta* (Alianza).

Unamuno: *Niebla* (Taurus).

Valle-Inclán: *Martes de carnaval* (Austral).

A. Machado: *Poesías completas* (Austral).

J. R. Jiménez: *Nueva antología* (Península).

- V. Gaos: *Antología del grupo poético del 27* (Cátedra).
 Ortega y Gasset: *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela*.
 J. R. Sender: *Imán* (Destino).
 J. L. Cano: *Lírica española de hoy* (Cátedra).
 R. Chacel: *Memorias de Leticia Valle* (Bruguera).
 Buero Vallejo: *El tragaluz. El sueño de la razón* (Austral).

Comentario de Textos:

Se prevé la realización, como mínimo, de comentarios (textos completos o fragmentarios) de las siguientes obras:

- La derrota de los pe antes* (Moratín)
El carbonero alcalde (Alarcón)
Un destripador de antaño (Pardo Bazán)
La Regenta (Clarín)
Mi entierro (Clarín)
Al margen de los clásicos (Azorín)
Memorias (Baroja)
Sobre Don Juan Tenorio (Unamuno)
Soledades, galerías y otros poemas (A. Machado)
Mi hermana Antonia (Valle-Inclán)
Romancero gitano (Lorca)

BIBLIOGRAFIA

Manuales:

- J. L. Alborg: *Historia de la Literatura Española III* (siglo XVIII), Madrid, Gredos.
Historia de la literatura española IV (Romanticismo), Madrid, Gredos.
 N. Glendinning: *Historia de la literatura española* (siglo XVIII)
 D. L. Shaw: *Historia de la literatura española* (siglo XIX)
 G. G. Brown: *Historia de la literatura española* (siglo XX).
 Barcelona, Ariel.

Se recomienda la consulta de los volúmenes IV, V, VI, VII y VIII de la *Historia y crítica de la literatura española*, dirigida por F. Rico, así como las indicaciones

bibliográficas recogidas en las ediciones citadas. Aparte de ello se citará en su momento bibliografía específica para cada uno de los temas.

EVALUACION:

La evaluación del alumno será el resultado de los conocimientos adquiridos durante el curso, que se concretarán en varios ejercicios periódicos (dos, probablemente), de carácter teórico y práctico, y de la realización individual de un trabajo sobre tema de libre elección, relacionado —lógicamente— con la asignatura.