

3er. CURSO

Asignatura: PSICOLOGIA DE LA EDUCACION II

Ver 3er. curso Sección Ciencias

Asignatura: LITERATURA II

Objetivos: a) Que los alumnos recuerden y profundicen sus conocimientos teóricos de la Literatura Española de los siglos XIX y XX.- y ver objetivos b), c), d) y e) de HISTORIA DE LA LITERATURA I.

Contenidos:

BLOQUE I: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX

- Tema 1.- Panorama histórico y cultural del siglo XIX
- " 2.- La poesía en el Siglo XIX
- " 3.- El Teatro en el Siglo XIX
- " 4.- La Prosa en el Romanticismo
- " 5.- La Novela Realista y la Corriente Naturalista

BLOQUE II: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX

- Tema 1.- Panorama histórico y cultural del siglo XX
- " 2.- La Poesía en el Modernismo y en la Generación del 98
- " 3.- La Prosa en el Modernismo y en la Generación del 98
- " 4.- El Teatro anterior a 1939
- " 5.- El Novecentismo y las Vanguardias Literarias
- " 6.- La Generación del 27
- " 7.- Literatura Contemporánea: Novela
- " 8.- Literatura Contemporánea: Poesía
- " 9.- Literatura Contemporánea: Teatro

BLOQUE III: LITERATURA HISPANOAMERICANA

- Tema 1.- Literatura Hispanoamericana anterior al siglo XX
- " 2.- Literatura Hispanoamericana: Siglo XX

Actividades: Preparación y Exposición de temas por grupos con proyección didáctica a una clase de E.G.B.- Comentario de Textos de Literatura.- Trabajo monográfico sobre una obra de Literatura o un aspecto de ella.- Lectura y Reseña crítica de obras de Literatura.- Visionada Crítico de Teatro.

Criterios de Evaluación: La Evaluación estará basada en el conjunto de estos aspectos: Exámenes de Teoría y Comentario de Texto, Valoración de los trabajos realizados y de las fichas de Lectura.

Bibliografía:

- ALBORG, J.L., "Historia de la literatura española", Gredos, Madrid 1977/78
- ARIZA, M. y otros, "Comentario lingüístico y literario de textos españoles", Alhambra, Madrid 1981
- BLANCO AGUINAGA, C. y otros, "Historia social de la literatura española (en lengua castellana)", Castalia, Madrid 1978
- DIEZ BORQUE, J.M., "Comentario de textos literarios (Método y práctica)", Playor, Madrid 1977
- DIEZ BORQUE, J.M., "Historia de la literatura española", Taurus, Madrid 1980
- DIEZ ECHARRI, E., "Historia de la literatura española e hispanoamericana", Aguilar, Madrid 1972
- GARCIA LOPEZ, J., "Historia de la literatura española", Vicens Vives, Barcelona 1978
- JONES, R.O., "Historia de la literatura española", Ariel, Barcelona 1973/74
- RICO, F., "Historia y crítica de la literatura española", Crítica, Barcelona 1979
- RUIZ RAMON, F., "Historia del teatro español" Cátedra, Madrid 1975
- SANZ VILLANUEVA, S., "Historia de la novela española, 1942-1975", Alhambra, Madrid 1980
- SOLDEVILA, I., "La novela española desde 1936", Alhambra, Madrid 1980
- VALBUENA, A., "Historia de la literatura española", Gustavo Gili, Barcelona 1968
- VARELA, B. y otros, "Nuevas técnicas de análisis de textos", Bruño, Madrid 1980.
- VARIOS AUTORES, "El comentario de texto", Castalia, Madrid 1973

Asignatura: LITERATURA INFANTIL

Objetivos: Que el alumno tenga conciencia del valor de la literatura en el niño.- Que conozca las formas, géneros y manifestaciones de la Literatura Infantil.- Que advierta el valor de la lectura en la formación de los niños.- Que entre en contacto con las técnicas, métodos y actividades para interesar al niño por la lectura.

Contenidos:

- BLOQUE 1.- Concepto de literatura infantil. El niño y la literatura.
- BLOQUE 2.- Géneros literarios.
- BLOQUE 3.- La narración.
- BLOQUE 4.- La poesía.
- BLOQUE 5.- El teatro.
- BLOQUE 6.- La prensa. Los medios audiovisuales.
- BLOQUE 7.- La biblioteca escolar.

Actividades: Prácticas: libro-forum, lecturas comentadas, análisis y comentarios de obras literarias.- Trabajo individual y por grupos de los temas.- Lecturas de determinadas obras literarias.- Fichero de lecturas.- Trabajos individuales y en grupos de profundización sobre temas de la asignatura.

Criterios de Evaluación: Dos evaluaciones trimestrales mediante prueba escrita.- Evaluación de todas las actividades realizadas.

Bibliografía:

- Libroforum, una técnica de animación a la lectura. BARRIENTOS RUIZ-RUAÑO, C. Ed. Narcea. Madrid, 1982
- Psicoanálisis de los cuentos de hadas. BETTELHEIM, B. Ed. Crítica. Barcelona, 1983
- Diccionario de autores de la L.I. mundial. BRAVO-VILLASANTE, C. Escuela Española. Madrid, 1985
- Historia de la L.I. española. BRAVO-VILLASANTE, C. Ed. Doncel. Madrid, 1972
- Historia de la L.I. universal. BRAVO-VILLASANTE, C. Ed. Doncel. Madrid, 1972
- Historia crítica del teatro infantil español. CERVERA, J. Editora Nacional. Madrid, 1982
- La L.I. en la educación básica. CERVERA, J. Ed. Cincel. 1984
- Tres siglos de L.I. europea. HORLIMANN, B. Ed. Juventud. Barcelona, 1968
- Cada cual atienda su juego. PELEGRIN, A.M. Ed. Cincel. Madrid, 1984
- La aventura de oír. PELEGRIN, A.M. Ed. Cincel. Madrid, 1982
- Estudio crítico de la literatura juvenil. PETRINI, E. Ed. Rialp. Madrid, 1963
- Morfología del cuento. PROPP, V. Ed. Fundamentos. Madrid, 1977
- Gramática de la fantasía. RODARI, G. Reforma de la escuela. Barcelona, 1979
- Didáctica de la lengua y la literatura. ROMERA CASTILLO, J. Ed. Playor. Madrid, 1979
- La animación a la lectura. SARTO, M. Ed. S.M. Madrid, 1984

Asignatura: LENGUA FRANCESA Y SU DIDACTICA

Objetivos: Conducir al alumno en los decursos más variados de la France tradicional o moderna.- Evocación de ciertos grandes hombres de France (de la literatura, de l'art, de la science, de l'histoire).- Repetición de expresiones del tiempo, de las relaciones lógicas (consecuencia, fin, concesión, hipótesis), de los sentimientos.- Empleo de los tiempos literarios (pasado simple, imperfecto del Subjuntivo) y pasado 2ª forma del condicional).

Contenidos: Explotación pedagógica de la metodología (en vídeo) "EN FRANÇAIS" (III)

Emission XXVII.- "De Montmartre au Mont Blanc". Empleo de: Quand, depuis, il y a, il y a... que, pendant, pendant que, dans, en, tous les, tant que, aussi, longtemps que. *Renoir*

Emission XXVIII.- "À cheval et en bateau". Comme. Expresión de una causa, del tiempo, de la comparación, de la calidad, de la apariencia, aproximación. De mismo que, así que. *Bizet*

Emission XIX.- "Au secours". Le parfait et l'imparfait (présent dans le passé.) Autrement. Avoir mal, se faire mal. *Pasteur*

Emission XXX.- "Le ski". "Faire", (verbe auxiliaire). "Se faire", "laisser". *Rodin*

Emission XXXI.- "Que d'eau". Avant et après. Avant de, avant que. Après et après que. *Curie*

Emission XXXII.- "Est pris qui croyais prendre" Actif et passif. *Jules Verne*

Emission XXXIII.- "Tant pis et tant mieux". L'expression des sentiments. Désir, souhait, espoir. J'aimerais, je voudrais. Espérons, souhaitons, l'étonnement, la satisfaction, le chagrin, le regret, la déception, la crainte, l'indifférence. *Saint-Exupéry*

Emission XXXIV.- "Plus ou moins". La comparaison. Très, trop, assez. Plus...que, plus de...que, moins...que, moins de...que, plus...que, le moins (le superlatif). Aussi...que, aussi, certain de que. Bien, mieux, pire, bon et meilleur, mieux ou meilleur. *Bernard PALISSY*

Emission XXXV.- "Il faut manger pour vivre" *Henri IV, Pascal*. La conséquence: alors, comme ça, donc, aussi, aussi, c'est pourquoi, par conséquent. Si bien que, si...que, tellement...que, tant de...que. De manière que, de sorte que, trop... pour que

Emission XXXVI.- "L'habit ne fait pas le moine". La concession. L'opposition. Pourtant, quand même, tout de même, malgré. Avoir beau. pouvoir toujours, bien que, même si. *La Fontaine*

Emission XXXVII.- "Conter y raconter". Le passé simple. Type 1 rencontrer, aller, Type 2: répondre, Type 3: avoir. *Victor Hugo*

Emission XXXVIII.- "Voir et entendre" (Vouloir, pouvoir, devoir, falloir, savoir, croire, entendre)+ infinitif (Aller, venir de, être en train de, faire, pour, venir pour, demander de) + infinitif. L'infinitif complément d'un adjectif (Il suffit de, c'est a moi de) + infinitif. *Jeanne d'Arc*

Emission XXXIX.- "Tel valet, tel maître". Les temps littéraires Imparfait et plus-que-parfait du Subjuntivo. Passé (deuxième forme) du condicional. Le présent et l'imparfait du subjuntivo. Le passé, deuxième forme del condicional. *Molière*

Actividades: DICTÉES (Transcription phonétique).- Exploitation de films de dialogues.- Films d'exploitation sur images.- Films des exercices de contrôle.- Exercices de réemploi.- Exercices écrits.- Révisions continuelles des points les plus difficiles.- Phrases à compléter.- Exercices complémentaires.- Textes de lecture.- Chansons.- Jeux didactiques.- Vidéo.- Dialogue aussi naturel que possible.- Explication, exploitation et répétition.- Exposés oraux. Dictées.

Criterios de Evaluación: Ver 2º curso Sección Lengua Española e Idiomas Modernos

Bibliografía: Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Asignatura: LENGUA FRANCESA Y SU DIDACTICA (Alumnos de Inglés)

Objetivos: Connaître une langue limitée d'après les travaux linguistiques du CREDIF, Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud.- Courts exposés de grammaire.- Exercices d'application.- La civilisation française (La Haute Couture, éducation physique, études nucléaires, châteaux, Renault, Orly, etc).

Contenidos:

- 1.- Les Berthier et les Morin.
- 2.- De Valence à Paris.
- 3.- Le départ de Nicolas.
- 4.- L'arrivée à Paris.
- 5.- Dîner chez las Morin.
- 6.- Première visite à librairie.
- 7.- Nicolas cherche un appartement.
- 8.- Una table pour deux.
- 9.- Olivier électricien.
- 10.- En sortant du cinéma.
- 11.- Les copains.

Actividades: Ver 2º curso Sección Lengua Española e Idiomas Modernos.

Criterios de Evaluación: Ver 2º curso Sección Lengua Española e Idiomas Modernos.

Biblioteca: Se encuentra a disposición de los alumnos en la biblioteca del Centro.

Asignatura: LENGUA INGLESA Y SU DIDACTICA

Objetivos: El objetivo general de este curso en cuanto a los aspectos de la lengua es el de la profundización en el desarrollo de las destrezas comunicativas. Al mismo tiempo se trata de capacitar al alumno con unos principios generales de la

enseñanza de idiomas enfocados de forma especial en la corrección de la lengua tanto a nivel oral como escrito.

Contenidos:

BLOQUE I: FONETICA

- Tema 1.- El sistema vocálico inglés
" 2.- El sistema consonántico inglés
" 3.- El acento y el ritmo, "weak forms"
" 4.- La entonación

BLOQUE II: MORFOSINTAXIS

Revisión y profundización en los contenidos morfosintácticos más relevantes enunciados en los programas correspondientes a LENGUA INGLESA I y LENGUA INGLESA II de la Especialidad.

BLOQUE III: DIDACTICA DE LA LENGUA INGLESA

- Tema 1.- Enfoques metodológicos de la enseñanza del Inglés
" 2.- La programación del Inglés en la E.G.B.
" 3.- La organización de la clase de inglés
" 4.- La enseñanza de la pronunciación
" 5.- Práctica y producción oral
" 6.- El desarrollo de los "listening skills"
" 7.- El desarrollo de los "reading skills"
" 8.- Práctica y producción escrita
" 9.- La enseñanza del vocabulario
" 10.- La Evaluación del Inglés
" 11.- Los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés
" 12.- La utilización de canciones, "rhymes" y "short poems" en la clase de inglés
" 13.- Los juegos en la clase de inglés
" 14.- Acercamiento a la enseñanza de la cultura anglosajona en la E.G.B.

Actividades: Las actividades de clase irán encaminadas a la consecución de los objetivos enunciados y se hará práctica de los componentes oral y escrito del inglés a un nivel adecuado.- Los temas de didáctica serán realizados personalmente por los alumnos y puestos en común. Se incidirá de forma especial en la utilización de diversos materiales audiovisuales, especialmente el vídeo para el desarrollo de las diferentes destrezas.

Criterios de Evaluación: Se valorará el grado de consecución de los objetivos propuestos tanto de forma oral como escrita en una evaluación continuada a lo

largo del curso.- Se valorará la aportación personal en la realización de los temas de didáctica.

Bibliografía: La bibliografía -aparte de ser expuesta en la biblioteca se dará en clase al inicio del curso.

Asignatura: INGLES (Segundo Idioma Extranjero)

Objetivos: Los objetivos de esta asignatura son los de una aproximación al inglés, para aquellos alumnos que son especialistas en francés. Por las características del curso, éste no puede ser más que una iniciación a un segundo idioma extranjero con niveles de principiantes. Se introducirá a los alumnos a las características de la pronunciación inglesa de una forma contrastiva.- Se introducirá también al desarrollo de las funciones comunicativas básicas de un idioma extranjero.

Contenidos:

BLOQUE I: CONTENIDOS GRAMATICALES

- | | |
|------|---|
| Tema | 1.- El artículo determinado e indeterminado. |
| " | 2.- Los pronombres personales |
| " | 3.- El verbo TO BE |
| " | 4.- Adjetivos y pronombres demostrativos y posesivos |
| " | 5.- Nombres "contables" y "no contables". Formación del plural |
| " | 6.- Numerales |
| " | 7.- La comparación de adjetivos |
| " | 8.- Verbos auxiliares y modales auxiliares |
| " | 9.- El imperativo |
| " | 10.- El presente progresivo |
| " | 11.- El presente simple |
| " | 12.- El pasado progresivo |
| " | 13.- El pasado simple |
| " | 14.- El presente perfecto |
| " | 15.- El futuro: con "shall" y "will" y el futuro con "going to" |
| " | 16.- Adverbios. Adverbios de frecuencia |
| " | 17.- Preposiciones. Preposiciones de lugar y tiempo |

BLOQUE II: CONTENIDOS LEXICOS:

Los contenidos léxicos serán aproximadamente en cantidad los equivalentes a los recomendados para la E.G.B.

BLOQUE III: CONTENIDOS FUNCIONALES

Los alumnos deberán ser capaces de realizar a un nivel elemental diferentes funciones comunicativas:

- Dar y pedir información: Identificarse, preguntar sobre otra persona (edad, origen, etc.).
- Dar y pedir información sobre lugares, horas, etc.
- Relato de acciones en el presente, en el pasado o en el futuro.
- Saludar al entrar en contacto con alguien, informarse del estado de salud del interlocutor, presentarse y ser presentado, dirigirse a alguien, despedirse, etc.

Actividades: Las actividades a realizar irán encaminadas al desarrollo de los objetivos propuestos dentro de una metodología activa.- Las actividades irán principalmente encaminadas al desarrollo de las destrezas de comprensión oral y expresión oral sin olvidar el componente escrito.

Asignatura: PROGRAMACION HISTORIA DE LA CULTURA

Objetivos: Preparar al alumno en la capacitación profesional en Ciencias Sociales. Cada bloque temático y sus unidades didácticas conllevan sus objetivos propios.

Contenidos:

- Bloque temático 1.- Epistemología de las Ciencias Sociales.
- Bloque temático 2.- Las Ciencias Sociales en la EGB. Problemas de aprendizaje. La programación didáctica.
- Bloque temático 3.- Métodos, técnicas y recursos en Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Bloque temático 4.- Didáctica de los contenidos en las Ciencias Sociales.
- Bloque temático 5.- La localidad, región y país : su medio natural, social y cultural. Aragón, Navarra y La Rioja.
- Bloque temático 6.- Didáctica de los estudios éticos y cívicos.

Actividades: Cada bloque temático conlleva las subsiguientes actividades.

Criterios de Evaluación: Se fundamentará en los trabajos, exposiciones en clase, participación en las salidas de campo y en dos ejercicios.

Bibliografía:

- AYALA, F. : **Introducción a las Ciencias Sociales.** Aguilar. Madrid.
- BAILEY, P.: **Didáctica de la Geografía.** Cincel . Madrid.
- CAPEL, H : **Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea.** Barcanova. Barcelona.
- DUVERGER, M.: **Metodos de las Ciencias Sociales.** Ariel. Barcelona.
- ESTEBANEZ, J. : **Tendencias y problemática actual de la geografía.** Cincel. Madrid.

-UBIETO, A. : ¿Cómo se programa una unidad didáctica ?. ICE. Universidad de Zaragoza.

-DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA: *Revista Geo-Crítica*. Barcelona.

-GONZALEZ, A. : *Didáctica de las Ciencias Sociales*. CEAC. Barcelona.

-NOEL LUC. J. : *La enseñanza de la Historia y de la Geografía a través del medio*. Cincel-K. Madrid.

-LEIF, J. y RUSTIN, G. : *Didáctica de la Historia y la Geografía*. Kapeluz. Buenos Aires,

-M.E.C. : *El Area Social en la EGB*. Servicio de Publicaciones del MEC. Madrid

-*Programas Renovados de EGB*. Escuela Española. Madrid.

-PIAGET y Otros. *Tendencia en la investigación de las Ciencias Sociales*. Alianza. Madrid.

-VILA VALENTI, J *Introducción al estudio teórico de la Geografía*. Ariel. Barcelona.

-ROTGER. B. : *El proceso programador en la escuela*. Escuela Española. Madrid.

-GRAVAS, N. J. *La enseñanza de la Geografía*. Visor. Madrid.

-Pozo, J. : *El niño y la Historia*. MEC. Madrid

Asignatura: RELIGION (voluntaria)

Ver 3er. curso Sección Ciencias.

Asignatura: DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES SOBRE ARAGON

Ver 3er. curso de Ciencias.

SECCION EDUCACION PREESCOLAR

1er. CURSO

Asignatura: PEDAGOGIA

Ver 1er. curso Sección Ciencias.

Asignatura: PSICOLOGIA DE LA EDUCACION

Ver 1er. curso Sección Ciencias.

Asignatura: LENGUA ESPAÑOLA

Ver 1 er. curso Sección Ciencias.

Asignatura: MATEMATICAS

Ver 1er. curso Sección Ciencias Humanas.

Asignatura: SISTEMAS DE EDUCACION PREESCOLAR

Objetivos: Justificar la importancia de la Educación Preescolar, así como su necesidad familiar y social.- Analizar los principales sistemas de Educación Preescolar y valorar sus posibilidades aplicativas.- Determinar los principios pedagógicos que deben fundamentar cualquier sistema moderno de Educación Preescolar.- Analizar y valorar los objetivos y funciones asignados a las diversas instituciones de educación infantil.- Desarrollo de actividades personales de comunicación, apertura e interrelación, responsabilidad y autonomía.

Contenidos:

NUCLEO I: LA EDUCACION PREESCOLAR

- Tema 1.- La educación en la primera infancia. Razones que justifican su importancia
- " 2.- Funciones educativa y social de la educación infantil
- " 3.- La educación Preescolar en el marco del sistema educativo actual y de la educación infantil
- " 4.- La escuela infantil como proyecto alternativo a las guarderías y centros de Preescolar

NUCLEO II: LAS CORRIENTES CONTEMPORANEAS Y LA EDUCACION INFANTIL

- Tema 5.- La etapa preescolar como descubrimiento del mundo moderno
- " 6.- Modelos aplicados a la Educación Preescolar
- " 7.- Principios pedagógicos que fundamentan cualquier sistema de Educación Preescolar