

BIBLIOGRAFÍA:

Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Asignatura: RELIGIÓN

Ver 3er. Curso, Sección Ciencias.

Asignatura: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES SOBRE ARAGÓN

Ver 3er. curso de Ciencias.

3. PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRO. ESPECIALIDADES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN INFANTIL Y LENGUA EXTRANJERA

3.1 PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE MAESTRO.

Asignatura: ACTIVIDADES FÍSICAS EN LA NATURALEZA

Especialidad: Maestro. Educación Primaria

Carácter: Optativa

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

- Conocer los recursos que el medio natural ofrece para la práctica de actividades físicas.
- Conocer técnicas y actividades con las que puedan aprovecharse, en forma óptima, tales recursos.
- Aprender a programar actividades físicas en el medio natural con las debidas condiciones de seguridad.

PROGRAMA:

Tema 1º. - Las actividades físicas en el medio natural: Concepto y justificación. Su relación con la Educación Física y con el currículo de la E. Primaria. Clasificaciones

Tema 2º. -Actividades fundamentales: Marcha y Acampada. Conocimiento de técnicas básicas. Precauciones y orientaciones pedagógicas.

Tema 3º.— Actividades complementarias: cabuyería, construcciones rústicas, fuegos y hornillos, rastreo, mapas y planos, manejo de la brújula, etc.

Tema 4º.—Juegos en el medio natural.

Tema 5º.— Carrera de Orientación y sus posibilidades en la escuela. Nociones de escalada, espeleología y otros deportes en la naturaleza.

Tema 6º.— Planificación de actividades en la naturaleza. Precauciones y normas de seguridad.

Tema 7º.— Orientaciones didácticas.

ACTIVIDADES:

Las explicaciones del profesor se complementarán con la elaboración de actividades, individuales o en grupo, lectura y análisis de textos seleccionados y referidos al temario, proyección de vídeos y sesiones prácticas.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los exámenes que se realicen, la preparación de actividades, y la participación en clase, especialmente en las sesiones prácticas que se lleven a cabo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acuña, A. (1991) *Manual Didáctico de Actividades en la Naturaleza*. Wanceulen, Sevilla.
- Moral, P., Muñoz, J. A. (1987) *La Educación Psicomotriz en la Naturaleza*. UNED
- Cuadrado, R. (1976) *Educación al aire libre*. Marfil, Alcoy.
- Varios (1988) *Actividades Físico-Deportivas en la Naturaleza*. ADELEF, Madrid.
- Héomet, B. (191986) *Actividades en la Naturaleza*. Hogar del Libro, Barcelona.
- Asociación Scouts Canadá (1987) *Juegos al Aire Libre*. Martínez Roca, Barcelona.
- Varios (1993) *Fundamentos de E. F. para Enseñanza Primaria*. (vol II). INDE, Barcelona
- Amicale EPS (1986) *El Niño y la Actividad Física*. Paidotribo, Barcelona.
- Varios (1981) *E. F. y Deportes (Unidad 4, Deportes)* UNED, Madrid.

Asignatura: ADQUISICIÓN DE LA LENGUA FRANCESA

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera.

Tipo de asignatura: Obligatoria

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

- Acercar al alumno a las corrientes teóricas encaminadas a definir el conjunto de determinismos de los comportamientos en la adquisición de una lengua 2, teniendo en cuenta el carácter global de la situación de comunicación.
- Ofrecerles un análisis de las articulaciones conceptuales en juego en la relación psicología/didáctica de las lenguas.
- Proponer al alumno-docente una serie de instrumentos que le permitirán analizar, explotar y comunicar prácticas y principios pedagógicos.
- Mostrar al alumno que las adquisiciones lingüísticas están ligadas al aspecto estructurante de la actividad del aprendizaje y no a los aspectos estructurales de ese aprendizaje. Y con ello admitir que para enseñar una lengua hay que «centrarse en el que la aprende».

CONTENIDOS:

1. Le Behaviorisme et le langage: théorie et pratique.
2. La généralisation sémantique. Médiation et acquisitions linguistiques.
3. Les aspects structuraux des acquisitions. Théorie cognitive de Tolman. La Gelstat-Psychologie.
4. Psychologie cognitive et psycholinguistique.
5. Activités de langage et communication. Enseignement et approche communicative.

EVALUACIÓN:

Se realizará una prueba final evaluativa sobre los contenidos impartidos.

BIBLIOGRAFIA:

- GANOAC'H Daniel, *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*, L.A.L., Crédif-Hatier, Paris, 1987.
- KLEIN W., *L'acquisition de langue étrangère*, Armand colin, 1989.

Asignatura: ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

Especialidad: Maestro. Educación Infantil

Carácter de la asignatura: Troncal

Nº de créditos: 4'5 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

Adquirir conocimientos fundamentales sobre el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, así como de las teorías que lo estudian.

Desarrollar las actitudes y los valores necesarios para la enseñanza de la lengua en Educación Infantil.

PROGRAMA RESUMIDO:

- 1.- Introducción al estudio de la lengua materna.
- 2.- Adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño.
- 3.- El lenguaje oral.
- 4.- Trastornos del lenguaje infantil

METODOLOGÍA:

Lectura y comentario de textos recomendados.

Observación, análisis, selección, elaboración y explotación de recursos y materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Comprobación de la adquisición de conocimientos fundamentales de la asignatura y de su aplicación a las actividades prácticas.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua de las actividades desarrolladas en el aula.

Evaluación final mediante pruebas y trabajos teórico-prácticos.

BIBLIOGRAFIA:

BOUTON, Ch.: *El desarrollo del lenguaje*, Col. Temas Básicos Huemul, Ed. Abril S.A., 1982.

BOYLE, D.G.: *Lenguaje y pensamiento en el desarrollo humano*, Buenos Aires, Troquel, 1977.

BRONCKART, J.P.: *Adquisición del lenguaje y desarrollo cognitivo. La génesis del lenguaje*, Madrid, Pablo del Río, 1978.

BRONCKART, J.P.: *Teorías del lenguaje*, Barcelona, Herder, 1984.

BRUNER, J.: *El habla del niño*. Paidós, Barcelona, 1986.

CRYSTAL, D.: *Lenguaje infantil. Aprendizaje y lingüística*, Barcelona, Médica y Técnica, 1981.

DALE, P.: *Desarrollo del lenguaje. Un enfoque psicolingüístico*. Trillas. México, 1980.

LAUNAY, C. y BOREL-MAISONNY, S.: *Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz*. Barcelona, Masson, 1989.

MONFORT y JUAREZ: *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*, Madrid, CEPE, 1993-

PIAGET, J.: *El lenguaje y el pensamiento en el niño*, Buenos Aires, Guadalupe, 1972.

RICHELE, M., *La adquisición del lenguaje*, Barcelona, Herder, 1981.

RONDAL, J.A.: *El desarrollo del lenguaje*, Barcelona, Médica y Técnica, 1982.

RONDAL/SERON: *Trastornos del lenguaje*, 3 vol., Barcelona, Paidós, 1988.

VYGOTSKY, L. S.: *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires, La Pléyade, 1984.

Asignatura: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL: ARAGÓN, ESPAÑA Y LA C.E.E.

Especialidad: Maestro. Educación Primaria

Carácter de la asignatura: Obligatoria

Créditos: 4 (cuatrimestral)

Áreas de Conocimiento: ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL. GEOGRAFÍA HUMANA, GEOGRAFÍA FÍSICA Y DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

OBJETIVOS:

Que los alumnos adquieran los conocimientos, procedimientos valores y actitudes, que les faciliten el futuro ejercicio de su labor docente. Que el proceso educativo se adecue, relacione e integre con las programaciones, objetivos y niveles existentes en la Educación Primaria. Que los alumnos obtengan la capacidad de reflexión, análisis y proyección acerca de los saberes, conocimientos y técnicas propios del Análisis Geográfico Regional.

CONTENIDOS:

Aunque los contenidos de los siguientes bloques temáticos son muy amplios, vamos a tratar de sintetizarlos teniendo en cuenta aquellos aspectos más esenciales y globalizadores que permitan a nuestros alumnos un desarrollo adecuado de las áreas curriculares del Conocimiento del Medio.

BLOQUES TEMATICOS:

1.-ANÁLISIS Y RELACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MEDIO FÍSICO DE ARAGÓN, ESPAÑA Y LA C.E.. SU DIDÁCTICA.

2.-ESTUDIO COMPARADO SOCIOECONÓMICO Y POLÍTICO DE ARAGÓN, ESPAÑA Y LA C.E.. SU DIDÁCTICA.

3.-LA COMUNIDAD EUROPEA HOY: ESTRATEGIAS Y POLÍTICAS COMUNITARIAS. SU DIDÁCTICA.

El desarrollo programático se desarrollará de acuerdo con la siguiente metodología:

- Tratamiento de los contenidos que tenga en cuenta los principios, hechos y conceptos clave; así como los procedimientos, valores y actitudes que permitan su mejor comprensión.

- Presentación de propuestas metodológicas y recursos que faciliten el desarrollo didáctico de los temas.

- Actividades fuera del aula: Viaje por la Comunidad Aragonesa (a celebrar, en principio, los días jueves, viernes y sábado de la primera semana del mes de mayo).

- Comentario analítico de uno o dos libros relacionados con los anteriores bloques temáticos.

EVALUACION:

Tendrá carácter acumulativo y formativo. Se fundamentará en el conjunto del desarrollo programático precedente.

BIBLIOGRAFIA:

Debido a su amplitud y continua innovación se proporcionará durante el desarrollo del curso académico.

Asignatura: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

Especialidad: Maestro. Educación Infantil.

Carácter de la asignatura: Optativa

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales

OBJETIVOS:

En este curso pretendemos que el alumnado adquiera una visión evolutiva de la Ciencia de la Nutrición, diferenciando la información científica, los aspectos divulgativos documentados de la pseudociencia; que adquieran capacidad de análisis y objetividad a través de la aplicación de la metodología científica. Todo ello a partir de unos contenidos que a continuación se exponen.

CONTENIDOS:

- Diferencias entre alimentación y nutrición.
- Los principios inmediatos, su importancia en la nutrición y el desarrollo.
- Las vitaminas y los minerales, su importancia en la nutrición y el desarrollo.
- Necesidades energéticas y plásticas de los escolares.
- Elaboración y valoración de dietas.
- Enfermedades asociadas a la nutrición y a la alimentación.
- La alimentación y el consumo.
- Contenidos de alimentación y nutrición en la Enseñanza Infantil y Primaria.
- Dificultades de aprendizaje.
- Aspectos a tener en cuenta en la evaluación.

ACTIVIDADES:

Trabajos de aula, de laboratorio y campo, según metodología coherente con el contenido de la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Exámenes teóricos y prácticos
- Realización de trabajos y presentación de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA:

Se recomendará a principio de curso y ateniéndose a los trabajos a realizar.

Asignatura: ANTROPOLOGÍA

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera, Ed. Infantil y Ed. Primaria

Tipo de asignatura: Obligatoria

Nº de Créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

Como objetivo fundamental la asignatura se marca el que alumnos y alumnas sean capaces de ubicar a la subjetividad, a la persona, en la compleja red de sus relaciones con el medio natural, social, biológico, con especial atención al marco social. También interesa subrayar los mecanismos de producción de cultura y analizar la génesis de los discursos.

CONTENIDOS:

- Tema 1. El ser humano como ser natural
- Tema 2. El ser humano como ser dotado de mente
- Tema 3. Subjetividad y cultura
- Tema 4. Subjetividad y marco social

ACTIVIDADES:

Familiarización con las obras de antropólogos de diferentes escuelas en función de los intereses de cada alumno. Comentario de texto.

EVALUACIÓN:

Exámenes parciales y final, que podrán ser sustituidos por un trabajo.

Asignatura: ARAGÓN: EL MEDIO GEOGRÁFICO, HISTÓRICO Y CULTURAL.

Especialidad: Maestro. Educación Infantil.

Tipo de asignatura: Optativa

Nº de créditos: 6 (Cuatrimestral)

CONTENIDO:

Desde la base de estudio geográfico físico, de la economía regional y local se pasa a una síntesis de la historia de la Comunidad y al estudio de aspectos básicos que definen la cultura aragonesa.

BLOQUE 1

EL MEDIO NATURAL ARAGONÉS

- Situación y emplazamiento: Unidad y variedad
- El Pirineo
- La Tierra Llana: Depresión del Ebro
- Sistema Ibérico

BLOQUE 2

RASGOS GENERALES DE LA POBLACIÓN ARAGONESA

- Efectivos demográficos
- Dinámica de la población
- Estructura de la población
- Análisis de modelos demográficos en las tres provincias.

BLOQUE 3

RECURSOS Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- Actividades agropecuarias: sus condicionamientos.
- La Industria Aragonesa : Localización, focos y su desequilibrio
- Actividades terciarias: su diversidad y su importancia. Concentración en núcleos urbanos
- Incidencia en la economía de la incorporación a Europa.

BLOQUE 4

SOCIEDADES PREHISTÓRICAS Y LA ANTIGÜEDAD

- Primeros Pobladores: cultura y economía.
- Iberización
- Romanización y evolución dentro del mundo Romano

BLOQUE 5

ARAGÓN EN LA EPÓCA MEDIEVAL

- El territorio aragonés durante la Edad Media
- El Islam y su arte en Aragón
- Aragón de condado a reino.

El Reino de Aragón en la Corona de Aragón.
El Románico, el Gótico y el Mudéjar en Aragón

BLOQUE 6

ARAGON EN LA EPOCA MODERNA

La unión de las coronas de Castilla y Aragón, vista desde Aragón
Aragón en América
Las Instituciones del reino y las del rey
La expulsión de los moriscos
Aragón en los conflictos internos de la Monarquía Hispánica
Sociedad, economía y cultura en el siglo XVI y XVII.
El siglo XVIII aragonés y su esplendor.
Goya

BLOQUE 7

DEL SIGLO XIX A NUESTROS DÍAS

El Impacto revolucionario francés sobre la sociedad aragonesa: afrancesados y patriotas
El nuevo estado Liberal
La necesidad del cambio sobre posiciones burguesas: Costa, Mallada y Paraíso
La necesidad del cambio sobre posiciones obreras. Conflictividad y la violencia a partir de 1917
La Dictadura de Primo de Rivera: el acoso a los partidos regionalistas aragoneses.
La creación de la Confederación Hidrográfica del Ebro, el Canfranc y las carreteras.
El paréntesis republicano y el Estatuto de Caspe.
La dictadura franquista.
Nuestros días y el Estatuto de Autonomía.
Las artes hoy en Aragón.

BLOQUE 8

DESEQUILIBRIOS EN EL ARAGÓN CONTEMPORÁNEO

Desequilibrios internos y los factores que los provocan.
Desigualdades demográficas, económicas y sociales
La ordenación del territorio y la macrocefalia zaragozana.
La organización económica: análisis sectorial.
Heterogeneidad y diaparidad entre las comarcas aragonesas.
Minorías étnicas, religiosas y grupos marginales.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANSON NAVARRO, Antonio y otros, *Una propuesta curricular para la educación secundaria obligatoria en Aragón*, Edita D.G.A., Zaragoza, 1994.

ANTORANZ ONRUBIA, M^a Antonia y otros, *Adaptación del diseño curricular de educación primaria Conocimiento del medio en Aragón*. Edit. D.G.A., Zaragoza, 1986.

ARMILLAS, Jose Antonio, *Aproximación a la Historia de Aragón*, Edit Librería General (Zaragoza)

ESTRUCTURA PRODUCTIVA Y RENTA REGIONAL DE ARAGON, 2 tomos. Edit Ibercaja, Zaragoza, 1978.

HIGUERAS ARNAL, Antonio, *Geografía de Aragón*, dirigida por....(Zaragoza, 1984).
INFORME ECONOMICO DE ARAGON. Edit. Consejo de Cámaras de Comercio e Industrias de Aragón, Zaragoza.

LACARRA, José María, «*Aragón en el pasado*», Edit Espasa Calpe, Madrid.

MOVIMIENTO NATURAL DE LA POBLACION ESPAÑOLA, 1991, TOMO II. Resultados por Comunidades Autónomas. Aragón.

UBIETO, Antonio, *Historia de Aragón (Orígenes de Aragón y Creación y Desarrollo de Aragón)*, Edir Anubar, Zaragoza, 1987.

Asignatura: ARAGÓN, ESPAÑA y C.E.E: ORGANIZACIÓN SOCIAL, CORRESPONDENCIAS Y CONTRASTES.

Especialidad: Maestro. Educación Primaria

Tipo de asignatura: Obligatoria

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

CONTENIDO:

Concepto. Instituciones y colectividad. Fórmulas de representación y de gobierno. Funciones políticas, sociales y culturales. Organos de administración e instrumentos. Duración y cambio. Instituciones propias y comparadas. Las Instituciones parte fundamental del patrimonio social.

TEMA 1.

EL PAISAJE ARAGONÉS

Concepto: El qué y el porqué de Aragón.– Elementos que configuran su paisaje natural.– Estudio y análisis de las 5 grandes unidades de Aragón: Depresión del Ebro, Pirineos, Somontano pirenaico, Sistema ibérico, Somontano ibérico.– Breve delimitación geográfica, relieve, clima, red hidrográfica, vegetación y fauna de las unidades.

TEMA 2.

CAMBIO Y CONTINUIDAD EN LAS TIERRAS ARAGONESAS A TRAVÉS DEL TIEMPO

Cuando Aragón no era Aragón.- La Prehistoria y los pueblos Prerromanos.- Destrucción del mundo indígena: La Romanización.- El Cristianismo.- La germanización.- La islamización.

TEMA 3.

ARAGÓN ENTRA EN LA HISTORIA

Los comienzos de Aragón : de condado a reino.- El Reino de Aragón en la Corona de Aragón.- Aragón en la Edad Moderna: La supeditación a los intereses de la monarquía autoritaria de los Austrias.- Sociedad, economía y cultura de los siglos XVI y XVII.- El esplendor del siglo XVIII aragonés.

TEMA 4.

EPOCA CONTEMPORÁNEA

El impacto revolucionario francés sobre la sociedad aragonesa: afrancesados y patriotas.- Las Juntas Locales, los Sitios de Zaragoza y los diputados aragoneses en las Cortes de Cádiz.- Absolutistas y liberales(1814-1833) : Las sociedades y clubs políticos aragoneses.- El marasmo económico y demográfico.- El nuevo Estado Liberal (1833-1923) : Los motines y Juntas Revolucionarias de 1835 y 1836; la primera guerra carlista; los efectos de las desamortizaciones; el nuevo ordenamiento territorial; la estructura social clasista y el ansia de cambio desde posiciones burguesas y desde posiciones obreras.- Desaparición del Estado Liberal : La dictadura de Primo de Rivera.- La II República: El estauto de 1931 y el Estatuto de Autonomía de Caspe de 1936.- La dictadura franquista.- La monarquía de Juan Carlos: La constitución de 1978

TEMA 5

LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN EN EL ESTADO ESPAÑOL

El Estado español: Instituciones (monarquía, Cortes, Senado, Judicatura...), Competencias del Estado y Otras comunidades autónomas- Organización del territorio aragonés: paisaje rural y urbano.- Criterios administrativos de organización territorial.- Criterios físico-naturales de organización territorial.- La morfología urbana y funciones de las ciudades aragonesas.- La macrocefalia de Zaragoza.

TEMA 6

EL DERECHO ARAGONÉS Y LAS INSTITUCIONES ACTUALES

Los fueros aragoneses.- El Derecho civil foral aragonés vigente.- El Estatuto de Autonomía de Aragón: Análisis, estudio y sus reformas.- Las Cortes de Aragón.- La Diputación General de Aragón.- El Justicia de Aragón.- El Tribunal Superior de Justicia.- Estructura del territorio aragonés: Ayuntamientos y Diputaciones.- Las mancomunidades: La comarcalización.- Otras instituciones: militares, religiosas y universitarias.- Administración periférica.

TEMA 7

ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y DESEQUILIBRIOS SOCIALES EN EL ARAGÓN CONTEMPORÁNEO

Perfil económico de Aragón: actividades primarias, industriales y sector servicios.- Desequilibrios económicos internos y factores que los provocan: La población y la desigualdad de su distribución, la emigración, las comunicaciones y «el corredor del Ebro».- Focos de tensión y nuevos valores en la sociedad aragonesa.- Ritmos de vida en las ciudades.- El caso de Zaragoza: congestión, polución, asilamiento.- Transformaciones familiares.- Nuevas élites y nuevos marginados.- Los medios de comunicación y la publicidad como factores influyentes en el cambio de actitudes y valores.

TEMA 8

ARAGÓN EN EUROPA

Aragón, región europea- Repercusiones sobre Aragón de la integración de España en la CEE.- La economía aragonesa ante la UE y la influencia del Tratado de Maastricht.- Los cambios más significativos para la región aragonesa.- Incidencia en lo jurídico en el Estatuto de Autonomía de Aragón.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL BÁSICA:

ANTORANZ ONRUBIA, María Antonia y otros, *Adaptación del diseño curricular base de Educación Primaria. Area del Conocimiento del medio en Aragón.* Edita D.G.A. (Zaragoza, 1991)

ARMILLAS, J. Antonio y MORENO, Fernando, *Aproximación a la Historia de Aragón,* Edit. Librería General, (Zaragoza).

D.G.A., *Libro Blanco sobre las repercusiones en Aragón de la integración de España en la CEE.* Edita Departamento de Economía y hacienda de la D.G.A.

FERNANDEZ, Eloy y otros, *Los aragoneses,* Edit Istmo, (Madrid).

HIGUERAS ARNAL, Antonio, *Geografía de Aragón., dirigida por...* (Zaragoza, 1984).

LACARRA, José María, *Aragón en el pasado,* Edit Espasa Calpe, (Madrid, 1972).

LALINDE, Jesús, *Los Fueros de Aragón,* (Zaragoza, 1979)

MERINO Y HERNANDEZ, J.L., *Aragón y su Derecho.* Guara Editorial, (Zaragoza, 1980)

VARIOS, *Aragón, Historia y Cortes de un reino.* Edita Cortes de Aragón y Ayuntamiento de Zaragoza, 1992.

Asignatura: BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Especialidad: Maestro. Educ. Infantil, Educ. Primaria y Lengua Extranjera

Tipo de asignatura: Troncal

Nº de Créditos: 4 (Cuatrimestral)

Area de Conocimiento: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Departamento: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

OBJETIVOS:

- 1.- Conocer de modo comprensivo la terminología básica relacionada con la Educación Especial.
- 2.- Conocer de modo comprensivo la problemática educativa de los niños con Necesidades Educativas Especiales.
- 3.- Adquirir una actitud positiva y crítica ante la Integración Escolar.
- 4.- Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, relacionadas con la actuación de otros profesionales.

NUCLEO I: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

I.- Concepto de Educación Especial

I.1.- Aproximación Histórica

I.1.1.- Antecedentes

I.1.2.- Surgimiento y desarrollo

I.1.3.- Tendencias actuales

I.2.- Concepto de Educación Especial

I.2.1.- Aproximación epistemológica.

I.2.2.- Notas definitorias.

I.2.3.- El objeto de la Educación Especial.

I.2.4.- Educación Especial y Necesidades Educativas Especiales.

NUCLEO II: PRINCIPIOS DE PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

II.1.- Principio de Normalización

II.2.- Principio de Integración Escolar

II.2.1.- Concepto

II.2.2.- Integración Escolar y Modelos de Provisión en Educación Especial.

II.2.3.- La Integración Escolar como proceso innovador

NUCLEO III: LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

III.1.- Aspectos legislativos

III.2.- Reforma y respuesta a la diversidad: las Necesidades Educativas Especiales

III.2.1.- Los Servicios de apoyo a la escuela

III.3.- Las adaptaciones curriculares como medida de atención a la diversidad en el aula

III.3.1.- Características y tipos de adaptaciones curriculares.

III.4. Necesidades educativas más frecuentes en educación infantil y primaria.

III.4.1.- Principios de intervención educativa

III.4.2.- La actuación del maestro y su relación con otros profesionales

CRITERIOS METODOLÓGICOS Y DE EVALUACIÓN:

Actividades básicas:

• Individuales:

* Análisis y estudio de la documentación entregada.

* Análisis de, al menos, dos situaciones de niños con necesidades educativas especiales en régimen de integración.

• De clase:

* Exposiciones teóricas del temario

* Análisis de casos prácticos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

* Examen parcial eliminatorio de los contenidos que en su día se señalarán.

* Asistencia, participación y actitud durante las sesiones de clase.

* Realización del trabajo individual (5% de la nota)

* Examen final

BIBLIOGRAFÍA:

AGUILERA, M.J (1990): *Evaluación del Programa de Integración Escolar de Alumnos con deficiencias* (Madrid, Centro Publicaciones MEC).

ALBERTE, J: *Los servicios del SOEV y los equipos multiprofesionales en la labor de normalización e integración del niño disminuído.* (Madrid, SIIS).

BARRUECO, A y ot.(1986): *La Integración combinada de niños límites en aulas normales.*(Salamanca, ICE).

CENTRO NACIONAL DE RECURSOS DE EDUCACION ESPECIAL (1990): *Las Necesidades Educativas especiales en la Reforma del Sistema Educativo.*(Madrid, MEC).

COLL, C (1988): *El marco curricular en una escuela renovada.*(Madrid, Popular).

DUEÑAS, M.L (1991): *La Integración Escolar: aproximación a su teoría y su práctica.*(Madrid, UNED).

- FIGUEROA, M.J. (1991): *Nuevas formas de actuación en Educación Especial* (Madrid, Escuela Española).
- GALOFRE, R y LIZAN, N (1986): *Una escuela para todos. Didáctica de la Integración*. (Madrid, Zero).
- GARCIA, E (1986): *La Integración Escolar. Aspectos psicosociológicos*. (Madrid, UNED).
- GARCIA, V (1991): *Educación Especial personalizada* (Madrid, Rialp).
- GARCIA FERNANDEZ, J.A (1987): *Psicodidáctica y organización del aprendizaje para deficientes en régimen de integración*. (Madrid, Cuadernos UNED).
- GARCIA GARCIA, E (1987): *La Integración Escolar: aspectos psicosociológicos*. (Madrid, Cuadernos UNED).
- ILLAN, N (1989): *La Integración Escolar y los profesores* (Valencia, Nau Llibres).
- LIZAN, N (1986): *Una escuela para todos. Didáctica de la Integración*. (Madrid, Zero).
- MONEREO, C (1985): *Sistemas, modelos y técnicas de Integración escolar del alumno excepcional*. (Barcelona, Universidad Autónoma).
- SALVIA, J y ISSELDYKE, J (1985): *Evaluación en la educación especial*. (México, Manual Moderno).
- SANZ DEL RIO, S (1985): *Integración Escolar de deficientes. Panorama Internacional*. (Madrid, Real Patronato de Educación y Atención a Deficientes (Documento 2/85).)
- TOLEDO, M (1981): *La escuela ordinaria ante el niño con necesidades educativas especiales* (Madrid, Santillana).
- VARIOS (1984): *Experiencias de Integración Escolar* (Madrid, Marsiega).
- VARIOS (1986): *Integración en EGB: una nueva escuela* (Madrid, Fundación Banco Exterior).
- VARIOS (1988): *Manual de Educación Especial*. (Madrid, Anaya).
- VARIOS (1988): *Niños con necesidades educativas especiales* (Murcia, MEC-INRSO).
- VARIOS (1991): *Necesidades educativas especiales*. (Málaga, Aljibe).

Asignatura: BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Especialidad: Maestro. Educ. Infantil, Educ. Primaria y Lengua Extranjera.

Carácter de la asignatura: Troncal.

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

Área: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA.

OBJETIVOS

1. Que el alumno conozca las principales perturbaciones que se dan en el desarrollo infantil y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.
2. Que el alumno conozca las características de las minusvalías físicas y sensoriales y las vías de intervención psicológica y educativa.
3. Que el alumno conozca la problemática de la deficiencia mental y las posibilidades de intervención sobre ella.
4. Que el alumno conozca la problemática de los niños superdotados y sus implicaciones psicoeducativas.

TEMARIO

Bloque 1. EL SUJETO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

- 1.1. El niño con necesidades especiales.
- 1.2. La evaluación del niño con necesidades especiales.
- 1.3. El entorno sociofamiliar.

Bloque 2. PERTURBACIONES EN EL DESARROLLO INFANTIL Y su INCIDENCIA SOBRE EL APRENDIZAJE ESCOLAR.

- 2.1. Perturbaciones en el desarrollo de la psicomotricidad.
- 2.2. Trastornos del habla y del lenguaje.
- 2.3. Trastornos de expresión somática.
- 2.4. Perturbaciones del comportamiento.
- 2.5. Perturbaciones de la organización de la personalidad.

Bloque 3. EL NIÑO CON DEFICIENCIAS FÍSICAS Y SENSORIALES.

- 3.1. Las minusvalías físicas y sus implicaciones psicológicas y educativas.
- 3.2. Niños con visión disminuida y ciegos. Intervención psicopedagógica.
- 3.3. Niños con audición disminuida y sordos. Intervención psicopedagógica.

Bloque 4. EL NIÑO Y LA DEFICIENCIA MENTAL.

- 4.1. La deficiencia mental: concepto, clasificaciones, etiología.
- 4.2. Procesos cognitivos en los deficientes mentales.
- 4.3. Características de los deficientes mentales.

4.4. Deprivación sociocultural.

4.5. Intervención y educación en la deficiencia mental y en la deprivación sociocultural.

Bloque 5. EL NIÑO SUPERDOTADO.

5.1. Concepto y problemática.

5.2. Intervención psicopedagógica.

ACTIVIDADES

1. Lectura de libros o artículos indicados por el profesor.

2. Análisis y estudio de la documentación entregada.

3. Lecturas puntuales en torno a diferentes temas libremente elegidos por el alumno.

4. Visitas a centros.

5. Participación, en su caso, en los cursos, seminarios y otras actividades que organice la cátedra de Psicología de la Educación o el Centro.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará por medio de exámenes parciales eliminatorios, control de lecturas, revisión de los trabajos teóricos y/o prácticos, así como del resto de las actividades en que participe el alumno. Se tendrá en cuenta también la asistencia y actitud participativa en el aula. Examen final para quienes no hayan superado los parciales.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA, J. de, *Manual de psiquiatría infantil*, Ed. Toray-Masson, Barcelona, 1980.

CORIAT, A.R., *Los niños superdotados*, Herder, Barcelona, 1990.

FREEMAN, J., *Los niños superdotados*, Santillana, Madrid, 1985.

GISBERT ALOS, J. y Otros, *Educación especial*, Cincel, Madrid, 1982.

HALLAHAN, D.P. y KAUFFMANN, J.M., *Las dificultades en el aprendizaje*, Anaya, Madrid, 1978.

HERBERT, M., *Trastornos de conducta en la infancia y en la adolescencia*, Paidós, Barcelona, 1983.

INGALLS, R.P., *Retraso mental*, El Manual Moderno, México, 1982.

KANNER, L., *Psiquiatría infantil*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1982.

LAUNAY, C.L. y BOREL-MAISONNY, S., *Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño*, Toray-Masson, Barcelona, 1979.

MARCHESI, A., COLL, C. y PALACIOS, J., *Desarrollo psicológico y educación, III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*, Alianza, Madrid, 1990.

MAYOR, J., *Manual de educación especial*, Anaya, Madrid, 1988.

MAZET, Ph. y HOUZEL, D., *Psiquiatría del niño y del adolescente (2 vols.)*, Médica y Técnica, Barcelona, 1981.

MOLINA GRACIA, S. y Otros, *Enciclopedia temática de la educación especial (3 vols.)*, CEPE, Madrid.

OLLENDICK, Th. H. y HERSEN, M., *Psicopatología infantil*, Martínez Roca, Barcelona, 1986.

PIALOUX, P. y otros, *Manual de logopedia*, Toray-Masson, Barcelona, 1978.

POLAINO-LORENTE, A., *Psicología patológica (2 vols.)*, UNED, Madrid, 1983.

TOLEDO, M., *La escuela ordinaria ante el niño con necesidades educativas especiales*, Santillana, Madrid, 1981.

VALETT, R., *Tratamiento de los problemas de aprendizaje*, Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.

VARIOS, *Necesidades educativas especiales*, Aljibe, Málaga, 1991.

WOREL, J. y NELSON, C.M., *Tratamiento de las dificultades educativas. Estudio de casos*, Anaya, Madrid, 1982.

Asignatura: COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES I

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera.

Carácter: Optativa

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

Estudio teórico-práctico de textos franceses de naturaleza diversa y nivel de dificultad creciente.

CONTENIDOS:

Application d'analyses nouvelles sur les textes: (Linguistiques, culturelles).
Emploi stimulant de la démarche inductive, en faisant participer l'élève à une stratégie de découverte.

Recherche d'un système, d'un modèle de langue, de discours.

Observation d'énoncés en situation réelle de communication.

Interprétation, composition et recomposition de textes (écrits ou oraux).

Thèmes d'imitation. Transformation créative. Simulation de situations authentiques: (Études de rôles, de cas).

Expression libre écrite et orale sur textes.

ACTIVIDADES:

Les procédés d'exploitation seront divers, compte tenu de la diversité des textes. Utilisation souple selon une démarche progressive. Reproduire les textes pour une utilisation individuelle: compréhension, manipulation, réflexion et expression.

Exploitation écrite:

Rédaction d'une légende et d'un texte avec parallèlement des exercices.

Exploitation orale:

Conversation.

Expérimentation et étude orale du document.

Synthèse.

Des textes écrits ou sonores pour répondre à une fonction de communication, d'information ou d'expression linguistique réelle. (Un roman, une conversation enregistrée, un article de journal, une page de Balzac, un poème, un communiqué de presse, un tract politique, une réclame, un panneau publicitaire, des recettes de cuisine, le bulletin météorologique, un télégramme, des formulaires à remplir, schémas ou textes scientifiques, chansons, petites annonces de presse, extraits littéraires, dictionnaires, catalogues, etc).

Tout ce qui est rédigé: (règlement, contrat, bail, dessin humoristique, bande dessinée, publicité)

Méthodes

EVALUACIÓN:

Des épreuves écrites et orales, en langage courant, sur un texte proposé: (construction, commentaire, synthèse).

Des questions centrales, «mères», et des questions dérivées.

Des questions ouvertes (permettant la réflexion personnelle), des questions contraignantes (pour obtenir des constructions et des termes précis), des questions à double issue.

BIBLIOGRAFÍA:

«Lecture des textes et enseignement du français» (Gueunier).

«L'Enseignement de la civilisation française» (Reboulet).

«Guide culturel-Civilisation et littératures d'expression française» (Reboulet).

(Ver también bibliografía de las asignaturas «Comprensión y expresión oral» y

«Experimentación e investigación en el aula de Francés».)

Asignatura: COMENTARIO DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA I

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera

Caracter de la asignatura: Optativa

Nº de créditos: 4 (cuatrimestral)

Departamento: Filología Inglesa y Alemana

OBJETIVOS:

This course is designed to provide the student with basic notions about the analysis and commentary of literary texts. The student will be required to acquire certain strategies of analysis which will develop his/her critical approach to texts in general

PROGRAMACIÓN DOCENTE Y DIDÁCTICA:

Course work will involve the following activities:

- A mainly practical approach to the study of literary texts.
- An extensive list of literary texts (poetry, narrative, drama, film) which the student will have to comment in class:

EVALUACIÓN:

Students will be assessed in the final exam, although work during the year will be taken into account. Students will be asked to:

- Actively take part in the classes by leading the class in the study of a specific text.

The final exam will consist in a practical exercise where the students will have to prove that they have assimilated the theory discussed in class, and that their reading competence has improved.

PROGRAMA:

- Introduction. How to comment a text. Selected bibliography.
- Poetry:
Notions on poetry
Lyrical poetry
The Sonnet
The poetic figures
Rhythm and verse

Poetry in the 20th century

• Fiction.

17th-19th fiction

20th fiction

Modernism and post-modernisms

• Literary criticism, different approaches.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bal, Mieke. 1985 *Introduction to the Theory of Narrative*. Toronto: Toronto UP.
Barber, Charles. 1983 *Poetry in English: An Introduction*. London: Macmillan.
Burton, S.H. 1974 *The Criticism of Poetry*. Burnt Mill: Longman.
Campbell, Joseph. 1968 *The Hero with a Thousand Faces*. Princeton: Princeton UP.
Eagleton, Terry. 1983 *Literary Theory: An Introduction*. U of Minnesota Press.
Genette, Gérard. 1980 *Narrative Discourse: An Essay in Method*. New York: Cornell UP.

Asignatura: COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

Especialidad: Maestro. Educación Infantil y Lengua Extranjera

Tipo de asignatura: Obligatoria

Nº de Créditos: 3 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

- a) Que los alumnos adquieran los conceptos básicos para distinguir entre textos literarios y no literarios.
- b) Que los alumnos se aproximen a la problemática de la lengua literaria
- c) Que los alumnos adquieran los conceptos teóricos fundamentales, que se consideren instrumentos necesarios para cifrar y descifrar el texto literario.
- d) Que los alumnos se formen en las técnicas e instrumentos didácticos fundamentales para el análisis y mejor comprensión de textos literarios.
- e) Que los alumnos se adiestren en la comprensión y en el análisis de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos
- f) Fomentar el hábito de Lectura Crítica de textos literarios.
- g) Iniciar a los alumnos en el estudio y trabajo científico sobre el análisis de textos literarios.

CONTENIDOS:

- Tema 1.- La Literatura. Aspectos Generales.
Tema 2.- Los Géneros Literarios.
Tema 3.- Recursos Fónicos de la Lengua Literaria.
Tema 4.- Recursos Morfosintácticos de la Lengua Literaria.
Tema 5.- Recursos Semánticos de la Lengua Literaria.
Tema 6.- El Análisis Literario y el Comentario de Textos.

ACTIVIDADES:

- Comentario de Textos de Literatura.
- Trabajo monográfico sobre una obra de Literatura.
- Lectura y Reseña crítica de obras de Literatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La Evaluación estará basada en el conjunto de estos aspectos: Exámenes de Teoría y Comentario de Textos, Valoración de los trabajos realizados y de las fichas de Lectura.

Asignatura: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL I

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera

Carácter: Optativa

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

Audición, estudio y comprensión de documentos orales que responden a situaciones de comunicación a nivel I.

CONTENIDOS:

- Utilisation d'expressions françaises.
Compréhension.
Identification.
Explication, observation du mécanisme de formation de mots.
Fixation. Transformation. Synthèse. Évocation. Interprétation. Mémorisation.

ACTIVIDADES:

Dramatisation. Interviews. Débats: Opinion, accord, désaccord, objection nuancée. Exercices d'élocution dirigée.

Évocation de situations. Simulation. Jeux de rôles. Argumentation. Étude du lexique. Conversation. Jeux d'expression orale. «Téléjournal». Présenter aux élèves des énoncés oraux, des structures. Apporter quelques réalités de la vie française.

Actes de parole. Enregistrement des propos des personnages d'un film.

Chansons. Documents oraux. Dialogues.

Imaginer les pensées d'un personnage. Imaginer l'épilogue d'une histoire ou une version différente. Récit partiel ou total.

Laboratoire de langues.

EVALUACIÓN:

Évaluation de la maîtrise de la langue orale.

Compréhension, expression, explication, transformation.

Questions diverses posées sur la grammaire, la civilisation. Épreuves orales de conversation. Exposés. Épreuves de discrimination auditive, compréhension orale d'éléments lexicaux et de structures.

Évaluation synthétique et analytique (construction, correction).

BIBLIOGRAFÍA:

Communication orale et apprentissage des langues» Richerich. Schérer.

Ver también bibliografía de las asignaturas «Experimentación e investigación en el aula de francés « y «Comentario de textos».

Asignatura: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA.

Especialidad: Maestro. Educación Infantil.

Carácter de la asignatura: Obligatoria

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales

OBJETIVOS:

Dada la gran variedad de los contenidos de las Ciencias de la Naturaleza, en este curso pretendemos que el alumnado adquiera una visión evolutiva de la Ciencia, una

formación científico-natural básica, capacidad de análisis y objetividad a través de la aplicación de la metodología científica. Todo ello a partir de unos contenidos que a continuación se exponen.

CONTENIDOS:

- El cuerpo humano.
 - * El conocimiento de si mismo.
 - * Dificultades de aprendizaje.
 - * Aspectos a tener en cuenta en la evaluación.
- El Paisaje, Medio físico y medio biótico.
 - * Elementos que configuran el paisaje.
 - * Adaptación al paisaje y modificación por las personas.
 - * Interpretación de mapas.
 - * Dificultades de aprendizaje.
 - * Aspectos a tener en cuenta en la evaluación.
- Ecología.
 - * Naturaleza de la Ecología.
 - * Biología de los ecosistemas.
 - * La Ecología en la Enseñanza Infantil y Primaria.
 - * Dificultades de aprendizaje.
 - * Aspectos a tener en cuenta en la evaluación.

ACTIVIDADES:

Trabajos de aula, de laboratorio y campo, según metodología coherente con el contenido de la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Exámenes teóricos y prácticos
- Realización de trabajos y presentación de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA:

Se recomendará a principio de curso y ateniéndose a los trabajos a realizar.

Asignatura: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL I

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera.

Carácter de la asignatura: Obligatoria

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales

OBJETIVOS:

Dada la gran variedad de los contenidos de las Ciencias de la Naturaleza, en este curso pretendemos que el alumnado adquiera una visión evolutiva de la Ciencia, una formación científico-natural básica, capacidad de análisis y objetividad a través de la aplicación de la metodología científica. Todo ello a partir de unos contenidos que a continuación se exponen.

CONTENIDOS:

- El cuerpo humano.
 - * El conocimiento de si mismo.
 - * Dificultades de aprendizaje.
 - * Aspectos a tener en cuenta en la evaluación.
- El Paisaje, Medio físico y medio biótico.
 - * Elementos que configuran el paisaje.
 - * Adaptación al paisaje y modificación por las personas.
 - * Interpretación de mapas.
 - * Dificultades de aprendizaje.
 - * Aspectos a tener en cuenta en la evaluación.
- Ecología.
 - * Naturaleza de la Ecología.
 - * Biología de los ecosistemas.
 - * La Ecología en la Enseñanza Infantil y Primaria.
 - * Dificultades de aprendizaje.
 - * Aspectos a tener en cuenta en la evaluación.

ACTIVIDADES:

Trabajos de aula, de laboratorio y campo, según metodología coherente con el contenido de la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Exámenes teóricos y prácticos
- Realización de trabajos y presentación de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA:

Se recomendará a principio de curso y ateniéndose a los trabajos a realizar.

Asignatura: CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

Especialidades: Maestro. Educación Infantil y Lengua Extranjera

Carácter de la asignatura: Troncal

Créditos: 4 (cuatrimestral)

Area de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVOS:

El concepto de medio que se propone en el DCB (R.D. 1006/1991), «el conjunto de elementos, sucesos, factores y/o procesos de diversa índole que tienen lugar en el entorno de las personas y donde, a la vez, la vida y la acción de las personas tienen lugar y adquieren una significación», supone una ampliación de las concepciones precedentes; destaca los aspectos perceptivos y vivenciales; apuesta por una metodología interdisciplinar y globalizadora y finalmente se adecúa de una manera más precisa al desarrollo psico-evolutivo del niño.

Partiendo de estas premisas, los OBJETIVOS de nuestro programa son el análisis y diseño de los componentes curriculares en función del desarrollo curricular de los bloques temáticos del DCB.

CONTENIDOS:

En su elaboración se han tenido en cuenta las áreas o ámbitos de experiencia relacionados con el «conocimiento del medio» y su desarrollo en bloques temáticos tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria. Partiendo de la perspectiva conceptual de las Ciencias Sociales, obtenemos el siguiente desarrollo programático de la asignatura CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL.

BLOQUES TEMÁTICOS:

1.- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

- 1.1.- El Area del Conocimiento del Medio en el D.C.B.
- 1.2.- Los procesos de aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- 1.3.- Consideraciones acerca del desarrollo del niño y de su concepción espacio-temporal.
- 1.4.- Recursos y material didáctico para el conocimiento del medio: Metodologías de observación e información; lectura de mapas y planos; técnicas y métodos de representación gráfica.

2.- EL MEDIO FÍSICO Y EL PAISAJE.

- 2.1.- Introducción
- 2.2.- Relieve, clima y vegetación: aspectos conceptuales, distribuciones espaciales e interrelaciones.
- 2.3.- Los paisajes desde una perspectiva funcional humana: natural rural y urbano. Análisis de sus componentes; protección y conservación del medio ambiente; ordenación, planificación y gestión.

3.- POBLACIÓN, ACTIVIDADES HUMANAS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL.

- 3.1.- Introducción.
- 3.2.- Dinámica y distribución de la población.
- 3.3.- Estructura de la población.
- 3.4.- Las actividades humanas y las desigualdades territoriales.
- 3.5.- Las estructuras de organización en España y las organizaciones supranacionales.

4.- CAMBIOS Y PAISAJES HISTÓRICOS.

- 4.1.- Introducción.
- 4.2.- Fundamentos básicos de la ciencia histórica.
- 4.3.- La Historia en la Educación Primaria: contenidos, procedimientos, actitudes y valores.

Los temas transversales de educación: ambiental, para la paz, consumo,.... se tratan de una manera integrada en los anteriores bloques temáticos.

El desarrollo programático se va a efectuar de acuerdo con la siguiente metodología:

- Tratamiento de los contenidos que tenga en cuenta los principios, hechos y conceptos clave; así como los procedimientos, valores y actitudes que permitan su mejor comprensión.
- Presentación de propuesta metodológicas y recursos que faciliten el desarrollo didáctico de los temas.
- Actividades fuera del aula: salida de reconocimiento del paisaje natural y rural (una mañana de duración), recorrido del paisaje urbano de la ciudad de Teruel

(aproximadamente 3 horas de duración) y un viaje por la Comunidad Aragonesa (a realizar, en principio, los días jueves, viernes y sábado de la primera semana del mes de mayo).

- Comentario analítico de dos libros relacionados con los bloques temáticos.

EVALUACIÓN:

Tendrá carácter acumulativo y formativo. Se fundamentará en el conjunto del desarrollo programático anterior.

BIBLIOGRAFÍA:

Cada bloque temático conlleva su bibliografía, que por su amplitud y continua innovación se proporcionará durante el desarrollo del curso académico.

Asignatura: CULTURA Y CIVILIZACIÓN FRANCESAS

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera.

Tipo de asignatura: Optativa

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los alumnos un panorama de la cultura francesa a lo largo de toda su historia hasta la actualidad.
- El objetivo pedagógico es animar a los estudiantes a utilizar las estrategias de conocimiento de un documento (escrito u oral) para poder profundizar en él, analizar las opiniones expresadas con el fin de reflexionar y expresar su punto de vista personal en una perspectiva intercultural.
- Poner a los estudiantes en contacto directo con la sociedad francesa actual, con sus comportamientos, actitudes y valores pertenecientes a diferentes grupos socioculturales. De este modo, mejorando las competencias lingüísticas, desarrollan una competencia intercultural auténtica.

CONTENIDOS:

BLOQUES THEMATIQUES:

- Attitudes et comportements
- Générations

- A travers la France
- Styles de vie
- Langue française et francophonie
- Ecologie et environnement

UNITES TEMATIQUES:

La France et les Français, Les principes de la République, Vie politique et économique, Les transports, La famille, Le monde du travail, La santé, Vivre en ville, L'éducation, La France, la francophonie et le monde, Industrie et artisanat, Agriculture, pêche et forêts, Information et communication, Le cinéma, Les arts plastiques, La vie littéraire, La musique, la chanson et la danse, Les sports, Loisirs et vacances.

ACTIVIDADES:

Las actividades basadas en las situaciones e ideas del documento tratado, permiten a los estudiantes desarrollar y mejorar su competencia oral y escrita. Según el nivel, los estudiantes reutilizarán el vocabulario del documento y aprenderán estrategias comunicativas. Otras actividades se prestarán más al trabajo en grupo para estimular el intercambio de ideas. Después de la comprensión del documento, los estudiantes podrán desarrollar la capacidad de razonamiento, de síntesis y de expresión de sus opiniones oralmente o por escrito.

EVALUACIÓN:

Se valorará el trabajo continuado y la participación de los alumnos a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

- COTENTIN-REY G. et CONOMARA H., *Travaux Pratiques de Civilisation Française*, Bordas, 1991.
- STEELE Ross et PAVIS José, *L'EXPRESS. Aujourd'hui la France*, Nathan, 1993.
- *97 publicités télévisées. Modèles d'exploitations didactiques*, SGEL, Madrid, 1988.
- *Langue et civilisation française par la vidéo. Kaléidoscope*, Hachette, Paris, 1988.
- ARNAUD Louis et ARNAUD Charlotte, *Langages et textes vivants 4e*. Expression personnelle, Editions Magnard, Paris, 1987.
- Choix de Documents de presse.

Asignatura: EL CURRÍCULUM DE MATEMÁTICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Especialidad: Maestro. Educación Infantil

Tipo de asignatura: Troncal

Nº de Créditos: 6 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

Que comprenda y sea capaz de analizar las dificultades del aprendizaje matemáticas, - Que sea capaz de preparar unidades didácticas según las capacidades de los niños. - Ser capaz de construir material, analizarlo y ponerlo en práctica. Que analice la adquisición de conocimientos básicos de los alumnos en educación infantil

CONTENIDOS:

Seriación y clasificación
 introducción de la medida
 Introducción del tiempo
 Introducción del espacio.
 Equivalencia de pesos
 Ordenaciones
 Introducción del número
 Introducción de las operaciones elementales
 Introducción a la geometría y topología
 Introducción a la lógica

ACTIVIDADES:

Los alumnos construirán abundante material, analizarán el material construido haciendo algunas prácticas en las escuelas. Los alumnos deberán leer cinco libros relacionados con la enseñanza de las matemáticas en educación infantil

EVALUACIÓN:

Los alumnos serán calificados por tres notas como mínimo: Una prueba escrita donde se constatará la adquisición de conocimientos

Se evaluará los trabajos presentados así como las planificaciones prácticas de ese material en la escuela