

Asignatura: MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I

Especialidad: Maestro. Educ. Infantil, Ed. Primaria y Lengua Extranjera.

Tipo de asignatura: Troncal (Obligatoria para Ed. Infantil)

Nº de Créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

Que el alumno complete y actualice los conocimientos básicos matemáticos, que tienen incidencia en la enseñanza obligatoria.- Que el alumno adquiera una matemática suficiente para el desarrollo de su actividad como profesor.- Que el alumno conozca los fundamentos didácticos.-pedagógicos de la enseñanza de las matemáticas en sus aspectos fundamentales.- Que el alumno profundice en el desarrollo de las capacidades lógicas del razonamiento científico.

CONTENIDOS:

CONJUNTOS.- Subconjuntos.- Operaciones con conjuntos.- Propiedades de estas operaciones.- Conjunto complementario.- Leyes de Morgan.

RELACIONES.-Producto Cartesiano.-Relaciones binarias.- Relaciones de orden , de equivalencia

APLICACIONES .-Aplicaciones y correspondencias.- Tipos de aplicaciones.- Composición de aplicaciones.

NUMEROS NATURALES.- Construcción .- Sistemas de numeración.- Operaciones con numeros naturales.- Propiedades

NUMEROS ENTEROS.- Construcción y operaciones

NUMEROS RACIONALES.- construcción y operaciones

DIVISIBILIDAD Y CONGRUENCIA.- Multiplos y submultiplos.- Criterios de divisibilidad.- Maximo comun divisor y minimo comun multiplo.

PROPORCIONALIDAD.- Regla de tres. Interes.

EVALUACIÓN:

Los alumnos tendrán un examen teórico-práctico sobre los temas del programa, calificando la presentación, la comprensión y el razonamiento lógico seguido.

BIBLIOGRAFÍA:

Se encuentra a disposición de los alumnos en la biblioteca

Asignatura: MATEMÁTICAS SU DIDÁCTICA II

Especialidad: Maestro. Educ. Infantil, Educ. Primaria y Lengua Extranjera

Tipo de asignatura: Troncal en Ed. Primaria y Obligatoria en Ed. Infantil y Lengua Extranjera

Nº de Créditos: 4 (Cuatrimestral)

CONTENIDOS:

CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE GEOMETRÍA.

Plano, recta, semiplano, semirecta.- Segmento.- Movimientos en el plano.- Angulos.- poligonal y polígono. .

ESTUDIO DE POLÍGONOS Y ÁREAS

Triángulos, clasificación y construcción.- Elementos notables en un triángulo.- Cuadrilateros, Clasificación y construcción.- Medidas de superficie.- Areas de figuras planas

ESTUDIO SOBRE LA CIRCUNFERENCIA.

Circunferencia. Posiciones respecto a una recta.- Angulos en las circunferencias.- Longitud de la circunferencia.- Area del círculo.

RELACIONES MÉTRICAS EN UN TRIÁNGULO

Teorema de Thales.- Semejanza de triángulos.- Teorema de Pitágoras

ÁREAS Y VOLÚMENES DE CUERPOS GEOMÉTRICOS.

Poliedros.-Prisma.-Pirámide.-Cilindro.-Cono.-Esfera.- Volumen de poliedros y cuerpos redondos.

EVALUACIÓN:

Los alumnos tendrán un examen teórico-práctico sobre los temas del programa, calificando la presentación, la comprensión y el razonamiento lógico seguido.

BIBLIOGRAFÍA:

Se encuentra a disposición de los alumnos en la biblioteca.

Asignatura: MATERIALES DIDÁCTICOS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA I (taller C.A.D)

Especialidad: Maestro. Educación Infantil y Educación Primaria

Carácter: Optativa

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

Completar la formación del alumno en técnicas concretas con proyección escolar
Capacitarle para que pueda elaborar sus propios materiales didácticos en esta o en otras materias.

Posibilidad de especializarse.

CONTENIDOS:

Diseño gráfico asistido por computador (C.A.D). Los distintos programas informáticos disponibles en el mercado (dependiendo de los medios que facilite la Universidad y/o el Departamento).

ACTIVIDADES:

Prácticas de taller o laboratorio con el *software* y *hardware* disponibles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua sobre el dominio de los programas y herramientas en las diferentes prácticas.

Trabajo final desarrollando un proyecto concreto.

BIBLIOGRAFÍA:

Los manuales de los diferentes programas.

Asignatura: MÚSICA Y SU DIDÁCTICA

Especialidad: Maestro. Educación Primaria y Lengua Extranjera

Carácter de la asignatura: Troncal

Nº de créditos: 3 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

GENERAL:

Poner al alumno en condiciones de valorar su propia musicalidad; poner a su alcance las bases técnicas para desarrollar una competencia musical media, así como las bases didácticas que le permitan, a su vez, sensibilizar e iniciar musicalmente a sus futuros alumnos.

ESPECÍFICOS:

- 1.- Leer una partitura de grado de dificultad similar a las canciones y melodías que se proponen en los textos escolares.
- 2.- Comprender su estructura rítmica, melódica, tonal y formal.
- 3.- Interpretarla con un instrumento (voz, flauta o lula).
- 4.- Realizar acompañamientos con elementos de percusión: corporales o extracorporales.
- 5.- Realizar pequeñas danzas y dramatizaciones.
- 6.- Planificar la metodología de una audición musical en la escuela.

ACTIVIDADES:

Las correspondientes al desarrollo teórico y práctico de cada tema. Se realizarán también ejercicios de ritmo, entonación, graffa, psicomotricidad, expresión oral, canciones y práctica de instrumentos escolares.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta los diversos trabajos teóricos y prácticos sobre los contenidos impartidos, empleando diferentes recursos didácticos y criterios flexibles con el fin de lograr que todos superen las dificultades de esta asignatura, difícil y desconocida para la mayoría de los Estudiantes de estas EE.UU. del profesorado de E.G.B.

CONTENIDOS:

SENSIBILIZACIÓN AUDITIVA. TÉCNICA MUSICAL.

- 1.- El fenómeno sonoro: Ruido y sonido; elementos constitutivos: Altura, duración, timbre, intensidad, ritmo, melodía, armonía.

- 2.- El cuerpo, como fuente de sonido y ruido. Posibilidades sonoras de los objetos que nos rodean.
- 3.- Instrumentos escolares de percusión. Banda Orff.
- 4.- La flauta dulce. Técnicas. Interés didáctico. Práctica.
- 5.- Instrumentos musicales. Agrupaciones instrumentales. Audiciones.
- 6.- La duración. Contraste entre sonido-silenció. Iniciación a la graffa musical.
- 7.- Concepto de compás. Binario y ternario. Esquemas rítmicos. Dictado rítmico.
- 8.- La altura musical. Representación gráfica. Concepto de clave. Concepto de intervalo. Dictado melódico.
- 9.- Concepto de tonalidad como contexto sonoro. Concepto de tono y semitono. Formación de una escala a partir de cualquier nota musical.
- 10.- Elementos rítmicos de prolongación: Ligadura, puntillo, sincopas. Notas a contratiempo. Clasificación de los compases.
- 11.- La forma; elementos que la constituyen: período, frase, motivo. Formas elementales: Rondó, Lied, Canon. Aplicación del movimiento a la forma: Pequeñas danzas.
- 12.- Forma primaria. Tema y variaciones. Audiciones.
- 13.- Forma binaria: La Suite. Danzas básicas: Allemande, Courante, Sarabanda y Giga. La suite en la música instrumental del siglo XVII. Audiciones.
- 14.- Forma ternaria: El minué, el Scherzo, la Sonata. Audiciones.
- 15.- El concierto. La sinfonía. Poema sinfónico. Audiciones.

Asignatura: ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Especialidad: Maestro. Educ. Infantil, Educ. Primaria y Lengua Extranjera

Tipo de asignatura: Troncal

Nº de Créditos: 5 (Cuatrimestral)

Área de Conocimiento: DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Departamento: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

OBJETIVOS :

- 1.- Adquirir un núcleo de conceptos básicos sobre la teoría de la organización y sobre el funcionamiento organizativo de un centro escolar.
- 2.- Conocer la estructura, procesos y marco legal tanto del Sistema Educativo, como de la institución escolar.
- 3.- Analizar y evaluar las bases de planificación, gestión y evaluación de los centros docentes, desde una perspectiva dinámica e innovadora.

- 4.- Adquirir capacidades dinamizadoras en relación con las funciones del profesor como miembro de una organización.

CONTENIDOS:

Núcleo I: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

- I.1.- *Conceptualización de la Organización Escolar*
 - I.1.1.- Concepto y elementos de toda organización.
 - I.1.2.- La escuela como organización
- I.2.- *La Organización Escolar en el marco de la Teoría de la Organización*
- I.3.- *La Organización Escolar en el marco de las Ciencias de la Educación*
 - I.3.1.- Contenido y objeto de estudio
 - I.3.2.- Metodología de investigación.

Núcleo II: ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO

- II.1.- *Sistema social, educativo y escolar*
 - II.1.1.- Conceptos y relaciones
 - II.1.2.- Sistema Educativo: Bases Constitucionales, Principios Generales, Organización de la Administración Educativa y Programación General de la Enseñanza.
 - II.1.3.- Sistema Escolar: Ordenación: estructura, etapas, ciclos y niveles.
 - II.1.4.- La Inspección Educativa
- II.2.- *El Sistema Escolar Español en el contexto de la Comunidad Europea: Análisis Comparativo de algunos Sistemas.*

Núcleo III: ESTRUCTURA Y RELACIONES DEL CENTRO EDUCATIVO

- III.1.- *Organización de la docencia*
 - III.1.1.- La docencia como actividad específica del centro escolar
 - III.1.2.- Proyecto Educativo de Centro, Proyectos Curriculares, y Programación General Anual
 - III.1.2.1.- Organización del profesorado
 - III.1.2.2.- Organización de alumnos
 - III.1.2.3.- Planificación del espacio, del tiempo y de los recursos.
 - III.1.2.4.- Servicios de apoyo y complementarios
- III.2.- *La Dirección del Centro educativo*
 - III.2.1.- El proceso de toma de decisiones: instancias y participación.
 - III.2.2.- Organos unipersonales y colegiados
- III.3.- *Relaciones y procesos en la institución escolar*
 - III.3.1.- Clima escolar: delimitación conceptual, dimensiones y variables.
 - III.3.2.- Procesos de comunicación y negociación en la toma de decisiones.
- III.4.- *La escuela como institución abierta*
 - III.4.1.- Relaciones institucionales del centro educativo

III.4.2.-El entorno sociocultural como recurso

Núcleo IV.- **LEGISLACIÓN ESCOLAR**

IV.1.- *Política educativa y organización de la Administración Educativa*

IV.1.1.- La educación y el estado de las autonomías

IV.2.- *Leyes Marco y Disposiciones legales.*

CRITERIOS METODOLÓGICOS Y DE EVALUACIÓN:

Actividades básicas:

Individuales:

* Análisis y estudio de la documentación entregada.

* Análisis y comentario de, al menos, dos artículos de prensa relacionados con la educación en España.

De clase:

* Exposiciones teóricas del temario

* Análisis de casos prácticos.

Sistema de Evaluación

* Examen parcial eliminatorio de los contenidos que en su día se señalarán.

* Asistencia, participación y actitud durante las sesiones de clase.

* Realización del trabajo individual (5% de la nota)

* Examen final

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ALVAREZ,F(1988): *El equipo directivo* (Madrid, Popular)

ALVAREZ,M (1993): *El proyecto educativo de centro*

ANTUNEZ,S(1987): *Proyecto educativo de centro* (Barcelona, Grao).

BARBERA,V(1990): *Método para evaluación de centros* (Madrid,Escuela Española).

BARRUECO,A(1985): *Agrupamiento flexible de alumnos* (Salamanca,ICE).

BELTRAN(1992): *Guía para el estudio organizativo de centros escolares*

BORRELL,S(1989):*Organización Escolar* (Barcelona,Humanitas).

CANTON,I(1992): *La organización de centros y la reforma*

CASTILLEJO,J (1985): *Condicionamientos sociopolíticos de la educación*.(Barcelona, CEAC).

CISCAR,C (1986): *Organización escolar y acción directiva* (Madrid,Narcea).

CISCAR,C (1992): *El sistema educativo español*

D'HAINAUT,L(1988): *Los sistemas educativos* (Madrid,Narcea).

FERNANDEZ,M(1992): *Poder y participación en el sistema educativo* (Barcelona,Paidós).

GARCIA HOZ,V (1986): *Organización y gobierno de centros educativos* (Madrid,Rialp).

GIL,F(1993): *Escuela pública,escuela privada* (Salamanca,Amarú).

GOETZ,J(1988): *Etnografía y diseño cualitativo* (Madrid,Morata).

LEGISLACION EDUCATIVA BASICA (Zaragoza,Edelvives).

MASCORT,E(1987): *Tecnología de la organización educativa* (Barcelona,Oikos-Tau).

NIETO,A (1992): *De la LOGSE al proyecto curricular.*

QUINTANA,J(1986): *Investigación participativa* (Madrid,Narcea).

SAENZ,O(1985): *Organización Escolar* (Madrid, Anaya).

SEGOVIA,J(1992): *Claves de la reforma educativa* (Madrid,FUNEM).

TYLER,W(1991): *Organización Escolar* (Madrid,Morata)

VARIOS (1988): *Recursos pedagógicos en el centro* (Madrid,Escuela Española).

VARIOS (1986): *Administración educativa* (Madrid, Anaya)

VILLALTA,M(1987): *Los padres en la escuela* (Barcelona, Laia)

VARIOS,(1988): *La gestión educativa* (Madrid,Narcea)

VARIOS (1991): *Ambiente, organización y diseño educativo* (Madrid, Rialp)

Asignatura: PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA I

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera.

Tipo de asignatura: Obligatoria

Nº de créditos: 3 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

Conocer una lengua consiste en entender todos sus registros, desde los más familiares hasta los más complejos y elaborados. Para este fin se proponen unos objetivos concretos:

- Integrar documentos audiovisuales para que el aprendizaje del francés no se sustente únicamente en la comunicación con el profesor.

- Proponer a los alumnos actividades de comprensión y expresión a partir de documentos atractivos, «puestas en escena», en los que pueda identificar indicios visuales y verbales.

- Capacitar al alumno para crear espontáneamente sus propias estructuras lingüísticas, apropiándose de una lengua 2, y haciendo uso de la sinonimia y de la paráfrasis.

- Que a través de las distintas secuencias, escenas, actos de comunicación el alumno pueda situarse en cualquier contexto o registro del francés.

CONTENIDOS:

EXPLOITATION DE DIFFÉRENTES MÉTHODES

«Kaléidoscope»: Paris-Gare de Lyon, Une ferme du Bourbonnais, Crevettes, baskets et minitel, Delirium en tubes, Le français pour quoi faire?, L'imaginaire scientifique, Un quartier de Paris, Bienvenue à bord!, Si vous avez l'occasion..., Un joli petit marché, Les Misérables.

«L'image à la parole»: Portraits, Devinettes, Education en alternance, Le présent fou.

«Ecoute...écoute»: Faire du tourisme en France (unités 2, 10, 18), Vivre en France (unités 6, 11, 13, 14), Améliorer sa compréhension de la radio, de la télévision, Utiliser le téléphone, Participer à des interactions à plusieurs interlocuteurs, Actualités cinéma et fiction, Repérer des champs sémantiques (météo, pubs) etc.

ACTIVIDADES:

«Mise en train»: familiarizar a los alumnos con el tema de cada unidad y alcanzar un nivel de comprensión global.

«Mieux comprendre»: comprensión detallada de la unidad, practicar los elementos lingüísticos antes de pasar a la etapa de producción libre.

«Activités complémentaires»: se realizan después de la visualización y están centradas en las competencias de producciones orales y escritas (trabajos en grupo, «Jeux de rôles»)

«En savoir plus»: textos y documentos complementarios que darán paso a distintos ejercicios según las necesidades de la clase.

EVALUACIÓN:

Se realizará una evaluación continua de las actividades realizadas en clase y una prueba final de comprensión y expresión oral.

BIBLIOGRAFÍA:

Varios, *Kaléidoscope. Langue et civilisation par la vidéo*, Hachette, Paris, 1988.

(Livret d'activités, Guide pédagogique, Casette vidéo)

CREDIF, *L'image à la parole. Outils pour les activités de langage*, Didier, Paris, 1989

(Casette vidéo, Livre)

CRAPEL, *écoute...écoute. Objectif comprendre*, Didier, Paris, 1986.

Asignatura: PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA II

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera.

Tipo de asignatura: Obligatoria

Nº de créditos: 3 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

El objetivo principal es dar al alumno los medios para comunicarse con naturalidad en cualquier situación en lengua francesa y autonomizar sus aptitudes verbales. Podrá retomar los «actes de communication» aprendidos y aplicarlos en nuevos contextos para desarrollar su competencia lingüística en diversas situaciones y registros de la lengua.

CONTENIDOS:

Selon le matériel employé:

«Guide pratique de la communication»: les liens sociaux, demander et donner des informations, passer à l'action, décrire des attitudes et exprimer des sentiments, pour aller plus loin vers des notions de grammaire, de sociolinguistique ou vers la langue écrite.

«Mini chroniques de Goscinny»: le ridicule, les embarras, la vie au cinéma, l'angoisse.

Documents authentiques cinématographiques: choix de films français se déroulant en France, récents, ce qui permet de concevoir la langue dans son contexte actuel. Il s'agit de travailler avec les films complets ou avec des extraits.

ACTIVIDADES:

Ver apartado ACTIVIDADES de Practicas de Lengua Francesa I.

EVALUACIÓN:

Ver apartado EVALUACIÓN en Practicas de Lengua Francesa I.

BIBLIOGRAFÍA:

CHAMBERLAIN A. ET STEELER., *Guide pratique de la communication*. 100 actes de communication. 56 dialogues, Didier, (Casette), Paris, 1985.

Mini chroniques Goscinny, Episodes sélectionnés, CLE Vidéo, (Casette Vidéo).

Un village dans Paris. Portraits, Hatier International, Casette vidéo.

Bien entendu!

CREDIF, *Ecrivons-le!* Hatier-Didier, Paris, 1986.

ECRIRE pour quoi faire? Didier, (Cassette + livre), Paris, 1981.

Asignatura: PRIMEROS AUXILIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Especialidad: Maestro. Lengua Extranjera

Carácter: Optativa

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

OBJETIVOS:

- Que el futuro maestro sepa cómo actuar ante un caso de accidente en el medio escolar (recreo, clase de E. F., excursiones del colegio, etc.)
- Conocer las precauciones a observar, y la ayuda que, desde la educación física, puede prestarse a alumnos con discapacidades físicas.
- Conocer las normas de seguridad para un correcto planteamiento de las actividades físicas.

PROGRAMA:

Tema 1º.— Principios generales del socorrismo. Lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer en caso de accidente.

Tema 2º.— Patología del aparato locomotor: Recuerdo anatómico y fisiológico. Fracturas, rotura muscular, luxaciones, esguinces, contusiones, calambres, etc.

Tema 3º.— Lesiones traumáticas en niños y adolescentes, relacionadas con el crecimiento y con la práctica deportiva.

Tema 4º.— Accidentes más frecuentes en el medio natural: picaduras y mordeduras de animales, cuerpos extraños, heridas, hemorragias, quemaduras, congelaciones, asfixia y sumersión, pérdida de conocimiento, convulsiones.

Tema 5º.— Técnicas utilitarias: Transporte y recogida de heridos, auxilio en carretera, masaje cardíaco, respiración artificial, vendajes.

Tema 6º.— Precauciones en la práctica de la actividad física en sujetos con alteraciones ortopédicas no invalidantes. Indicaciones y limitaciones de la actividad física en niños enfermos: arteroesclerosis, diabetes, obesidad, enfermedades cardiorespiratorias, musculares, etc.

Tema 7º.— La seguridad en las clases de Educación Física. Principios de la actividad física. Las sobrecargas, ejercicios contraindicados, normas de seguridad, etc.

ACTIVIDADES:

Las explicaciones del profesor se complementarán con la elaboración de actividades, individuales o en grupo, lectura y análisis de textos seleccionados referidos al temario, proyección de vídeos y sesiones prácticas.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los exámenes que se realicen, preparación de actividades, y la participación en clase, especialmente en las sesiones prácticas que se lleven a cabo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Torrado, M. (1986) *Primeros auxilios de la actividad físico-deportiva*. Ed. Miñón, Valladolid.
- Varios (1989) *Educación para la Salud en la Práctica Deportiva Escolar*. Unisport, Málaga.
- Becerro, M. (1989) *El niño y el deporte*. Santonja, Madrid.
- Pascual, I. (1998) *Manual del Técnico Deportivo*. DGA, Zaragoza.
- Lloret, M. (1990) *Las lesiones*. Enciclopedia general del ejercicio vol. 5º. Paidotribo.
- Mangi, R., Jokl, P., Dayton, O. (19) *Guía médica para correr*. Miñón, Valladolid.
- Devís, J., Peiró, C. (1992) *Nuevas perspectivas curriculares en E. F.: La salud y los juegos modificados*. INDE, Barcelona.

Asignatura: PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS

Especialidad: Maestro. Educación Infantil

Carácter de la asignatura: Optativa

Nº de créditos: 6 (Cuatrimestral)

Area de conocimiento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN.
Departamento: PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA.

OBJETIVOS

1. Adquirir y asimilar los contenidos que forman el cuerpo de doctrina científica en el ámbito de los Procesos Psicológicos Básicos.
2. Conocer y utilizar con precisión el lenguaje psicológico relativo a los contenidos específicos de la asignatura.

3. Formar al alumno en actitudes psicológicas, que permitan observar la conducta humana de manera objetiva.

4. Desarrollar con el alumno habilidades intelectuales de análisis de problemas y situaciones, con especial referencia a la actividad educadora.

5. Reflexionar sobre el factor psicológico como fuente del curriculum escolar.

TEMARIO

Tema 1.—La Psicología como ciencia de la conducta. Objeto, historia y escuelas de la Psicología. El método de la Psicología.

Tema 2.—Bases biológicas del comportamiento humano. Organización estructural y funcional del sistema nervioso: el Sistema Nervioso Central, el Sistema Nervioso Periférico. El Sistema Endocrino.

Tema 3.— Sensación y percepción: los sistemas sensoriales; organización y modalidades perceptivas.

Tema 4.—Memoria: Naturaleza de la memoria; bases fisiológicas; modalidades. El olvido.

Tema 5.— Aprendizaje y condicionamiento: condicionamiento clásico; condicionamiento instrumental y operante; aprendizaje observacional.

Tema 6.— Motivación y emoción: naturaleza, teorías y modalidades.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA

PINILLOS, J.L., *Principios de psicología*, Alianza, Madrid, 1975.

BELTRAN, J., *Para comprender la psicología*, Ed. Verbo Divino, Estella, 1988.

DAVIDOFF, I., *Introducción a la psicología*, Mc Graw-Hill, México, 1984.

PAPALIA, D.E. y OLDS, S.W., *Psicología*, Mc Graw-Hill, Madrid, 1987.

MORGAN, C.T. y KING, R.A., *Introducción a la psicología*, Aguilar, Madrid, 1978.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

El curso constará de clases teóricas que abarcarán, con la flexibilidad que imponen los créditos atribuidos a esta asignatura, el conjunto de la materia de este programa. Se darán esquemas y bibliografía específica de cada tema, parte de la cual tendrá carácter obligatorio y será materia de exámenes.

Las clases estarán en todo momento abiertas a la intervención de los alumnos. Las clases teóricas se completarán con trabajos individuales y otros realizados en pequeños grupos, bajo la dirección del profesor, orientados a iniciara los alumnos en la metodología del trabajo científico propio de la asignatura.

La evaluación se realizará mediante exámenes y valoración de los trabajos y de otras actividades de los alumnos.

Asignatura: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Especialidad: Maestro. Educ. Infantil, Educ. Primaria y Lengua Extranjera.

Carácter de la asignatura: Troncal.

Nº de créditos: 5 (Cuatrimestral)

Area de conocimiento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN.

Departamento: PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA.

OBJETIVOS

1. Conocer y utilizar adecuadamente el lenguaje básico de la Psicología de la Educación.

2. Conocer y valorar la importancia de la Psicología de la Educación en orden a la formación del maestro.

3. Descubrir las claves psicológicas que permiten explicar científicamente el hecho educativo.

TEMARIO

Bloque 1. LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN COMO CIENCIA.

1.1. Historia, concepto y tendencias actuales.

1.2. Metodología e investigación educativa.

1.3. La Psicología de la Educación en el marco de la formación del maestro.

Bloque 2. PROCESOS DE APRENDIZAJE.

2.1. Aprendizaje: paradigmas y leyes.

2.2. Memoria, olvido y transferencia.

2.3. Estrategias y dificultades de aprendizaje.

Bloque 3. FACTORES EN EL APRENDIZAJE (I)

3.1. La atención. Aspectos psicológicos e instruccionales.

3.2. La percepción. Implicaciones educativas.

3.3. La inteligencia.

3.4. Pensamiento creativo y pedagogía de la creatividad.

Bloque 4. FACTORES EN EL APRENDIZAJE (II)

4.1. Motivación, frustración y aprendizaje.

4.2. La personalidad. Problemas educativos e instruccionales.

4.3. Factores sociales: La familia. La escuela.

Bloque 5. INTERACCIÓN EDUCATIVA.

5.1. Interacción profesor-alumno.

5.2. Estructura y procesos del aula como grupo.

5.3. El control de la clase y la disciplina.

Bloque 6. BASES PSICOLÓGICAS DE LA INSTRUCCIÓN.

- 6.1. Procesos psicológicos de la instrucción.
- 6.2. Instrucción y desarrollo.
- 6.3. La planificación del diseño instruccivo.
- 6.4. Evaluación psicoeducativa.

ACTIVIDADES

1. Lectura de libros o artículos indicados por el profesor.
2. Análisis y estudio de la documentación entregada.
3. Lecturas puntuales en torno a diferentes temas libremente elegidos por el alumno.
4. Visitas a centros.
5. Participación, en su caso, en los cursos, seminarios y otras actividades que organice la cátedra de Psicología de la Educación o el Centro.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará por medio de exámenes parciales eliminatorios, control de lecturas, revisión de los trabajos teóricos y/o prácticos, así como del resto de las actividades en que participe el alumno. Se tendrá en cuenta también la asistencia y actitud participativa en el aula. Examen final para quienes no hayan superado los parciales.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, A., *Psicología y Educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y la práctica*, MEC-Visor, Madrid, 1987.
- AUSUBEL, D.P., *Psicología educativa*, Trillas, México, 1977.
- BELTRAN, J., *Psicología de la Educación: una promesa histórica*. En *Revista Española de Pedagogía*, 163, pp. 38-78.
- BELTRAN, J. y otros, *Psicología de la Educación*, Eudema, Madrid 1987.
- BRUNNER, J.S., *Hacia una teoría de la instrucción*, Uthea, México, 1972.
- BRUNNER, J.S., *El proceso mental en el aprendizaje*, Narcea, Madrid, 1978.
- FLANDERS, N.A., *Análisis de la interacción didáctica*, Anaya, Madrid 1977.
- GAGNE, R.M., *Las condiciones del aprendizaje*, Aguilar, Madrid, 1977.
- GAGNE, R.M., *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*, Diana, México, 1975.
- GENOVAR, C. y Otros, *Psicología de la Educación*. CEAC, Barcelona, 1981.
- GOTZENS, C., *La disciplina en la escuela*, Pirámide, Madrid, 1986.

- HARGREAVES, D., *Las relaciones interpersonales en la educación*, Kapelusz, Buenos Aires, 1970.
- LOPEZ ROMAN, J., *Tendencias actuales en Psicología de la Educación*, Escuela Española, Madrid, 1984.
- MAYOR, J. y Otros, *Psicología de la Educación*, Anaya, Madrid, 1985.
- MAYOR, J. y Otros, *La psicología en la escuela infantil*, Anaya, Madrid, 1987.
- MORALEDA, M., *Sociodiagnóstico del aula*, Marova, Madrid, 1979.
- NICKERSON, R., PERKINS, D.N. y SMITH, E.E., *Enseñar a pensar*, MEC, Madrid, 1987.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C., *Desarrollo psicológico y educación (3 vols.)*, Alianza, Madrid, 1990.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y CARRTERO, M., *Psicología evolutiva (3 vols.)*, Alianza, Madrid, 1989.
- ROSENTHALL, R. y JACOBSON, C., *Pygmalion en el aula*, Marova, Madrid, 1975.
- STERNBERG, R.J., *Inteligencia humana (4 vols.)*, Paidós, Barcelona, 1987.
- TAUSCH, R. y TAUSCH, A.M., *Psicología de la Educación*, Herder, Barcelona, 1981.
- TOMLINSON, P., *Psicología Educativa*, Pirámide, Madrid, 1984.
- VALETT, R.E., *Tratamiento de los problemas del aprendizaje*, Cincel, Madrid, 1980.
- VEGA, J.L., *Psicología de la Educación*, Anaya, Madrid.
- WOOLFOLK, A.E. y Mc CUNE, L., *Psicología de la educación*, Narcea, Madrid, 1983.

Asignatura: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Especialidad: Maestro. Educ. Infantil, Educ. Primaria y Lengua Extranjera.

Carácter de la asignatura: Troncal.

Nº de créditos: 5 (Cuatrimestral)

Area de conocimiento: PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Departamento: PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

OBJETIVOS

1. Facilitar a los alumnos la incorporación y asimilación de los contenidos fundamentales que constituyen el cuerpo de doctrina de la Psicología del Desarrollo como ciencia.
2. Conocer y dominar los distintos enfoques y tendencias actuales de la Psicología del Desarrollo y sus implicaciones en el contexto de la Educación Escolar.

3. Desarrollar en los alumnos actitudes y habilidades intelectuales para la observación del desarrollo humano, de manera especial en la edad escolar.

4. Reflexionar sobre el factor psicológico-evolutivo como fuente del currículum escolar.

5. Leer y enjuiciar críticamente los resultados de la investigación psicológica en torno al desarrollo humano y sus implicaciones en la educación.

TEMARIO

Tema 1.— Aspectos conceptuales y metodológicos de la Psicología del Desarrollo: La Psicología del Desarrollo como ciencia. Aproximación histórica. Métodos y técnicas de investigación en Psicología del Desarrollo

Tema 2.— Desarrollo prenatal: desarrollo somático y del sistema nervioso. La conducta fetal. El nacimiento.

Tema 3.— La Primera Infancia:

- Los dos primeros años de vida: Desarrollo fisiológico y desarrollo psicomotor. La inteligencia senso-motora. La comunicación y el lenguaje. Desarrollo psicoafectivo y social.
- La Infancia preescolar (2-5/6 años): Desarrollo psicomotor. Formación y desarrollo de la función simbólica. La adquisición del lenguaje. Desarrollo social y afectivo.

Tema 4.— La Niñez o Infancia Escolar (5/6 - 12 años): Desarrollo cognitivo: la memoria, la inteligencia en el período de las operaciones concretas. Aprendizaje de la lengua escrita y desarrollo del lenguaje oral. Desarrollo social y afectivo.

Tema 5.— La adolescencia: Desarrollo fisiológico y sus repercusiones psicológicas. Desarrollo cognitivo (operaciones formales) y comportamiento verbal. Vida afectiva y socialización.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA

PALACIOS, J.; MARCHESI, A. y CARRETERO, M. : *Psicología evolutiva* (3 vols.), Alianza Editorial, Madrid, 1989.

MORALEDA, M. : *Psicología del Desarrollo*, Ed. Boixareu Universitaria, Barcelona, 1992.

PAPALIA, D.E. y OLDS, S.W. : *Psicología del Desarrollo. De la infancia a la adolescencia*, Mc Graw-Hill, México.

BALTES, P.B.; REESE, H.W. y NESSELROADE, J.R.: *Métodos de investigación en Psicología Evolutiva: enfoque del ciclo vital*, Morata, Madrid, 1981.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

El curso constará de clases teóricas que abarcarán, con la flexibilidad que imponen los créditos atribuidos a esta asignatura, el conjunto de la materia de este programa. Se darán esquemas y bibliografía específica de cada tema, parte de la cual tendrá carácter obligatorio y será materia de exámenes.

Las clases estarán en todo momento abiertas a la intervención de los alumnos. Las clases teóricas se completarán con trabajos individuales y otros realizados en pequeños grupos, bajo la dirección del profesor, orientados a iniciara los alumnos en la metodología del trabajo científico propio de la asignatura.

La evaluación se realizará mediante exámenes y valoración de los trabajos y de otras actividades de los alumnos.

Asignatura: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Especialidad: Maestro. Educ. Infantil, Educación Primaria y Lengua Extranjera.

Carácter de la asignatura: Troncal

Nº de créditos: 4 (Cuatrimestral)

Area de conocimiento: SOCIOLOGÍA

Departamento: PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

OBJETIVOS

1. Que el alumno acceda a las aportaciones fundamentales de la sociología y de la sociología de la educación.

2. Que el alumno analice el carácter social del fenómeno educacional.

3. Que el alumno desarrolle actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social y con especial referencia a la actividad educadora.

4. Que el alumno reflexione sobre el factor sociológico como fuente del currículum escolar.

TEMARIO

BLOQUE 1.— SOCIOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

• Naturaleza de la sociología. Estructura social, estratificación social y clases sociales. El carácter social del fenómeno educacional.

• Concepto y objeto de la Sociología de la Educación. Historia. Métodos.

BLOQUE 2.— SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACION

• La educación como proceso de socialización. Naturaleza y etapas.

- Cultura y proceso educativo. Influjo de la cultura social y formas de transmisión. Los medios de comunicación social.

- Educación y estructura social: educación y cambio social, educación y estratificación social, educación y movilidad social.

BLOQUE 3.- FAMILIA Y EDUCACIÓN

- La institución familiar: origen y características. Tipos y evolución de la familia. Funciones. Relación familia-escuela.

- Lenguaje y educación: Naturaleza social del lenguaje. Lenguaje y condicionamientos sociales. Lenguaje e identidad social. Lenguaje y clase social.

- Sociogenia de las desigualdades sociales en educación. Los grupos étnicos y los inmigrados ante la educación.

BLOQUE 4.- ESCUELA Y SOCIEDAD

- La escuela como institución social. Las funciones sociales de la escuela. La escuela como organización: estructura formal e informal. Agrupamiento de alumnos. Críticas y alternativas a la institución escolar.

- Los alumnos: Socialización y conflicto de roles. El grupo de iguales. Tipologías. Actitudes.

- Los profesores: La profesión docente. Status y rol del profesor.

- Sociología del curriculum: Curriculum expreso y curriculum oculto.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CONSULTA:

ALONSO HINOJAL, I. : *Educación y sociedad. La Sociología de la Educación*, CIS, Madrid, 1980.

DURKEIM, E., : *Educación y sociología*, Península, Barcelona, 1975.

FERNANDEZ ENGUITA, M. : *La escuela a examen*, Eudema, Madrid, 1990.

LERENA, C.: *Educación y sociología en España. Selección de textos*, Akal Universitaria, Madrid, 1987.

MAYOR, J. y otros: *Sociología y Psicología Social de la Educación*, Anaya, Madrid, 1986.

ORTEGA, F. y otros: *Manual de Sociología de la Educación*, Visor, Madrid, 1989.

QUINTANA CABANAS, J.M.: *Sociología de la Educación*, Dykinson, Madrid, 1989

ROMERO PEÑAS, J.L. y GONZALEZ-ANLEO, J.: *Sociología para educadores*, Cincel, Madrid, 1981.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

El curso constará de clases teóricas que abarcarán, con la flexibilidad que imponen los créditos atribuidos a esta asignatura, el conjunto de la materia de este

programa. Se darán esquemas y bibliografía específica de cada tema, parte de la cual tendrá carácter obligatorio y será materia de exámenes.

Las clases estarán en todo momento abiertas a la intervención de los alumnos. Las clases teóricas se completarán con trabajos individuales y otros realizados en pequeños grupos, bajo la dirección del profesor, orientados a iniciara los alumnos en la metodología del trabajo científico propio de la asignatura.

La evaluación se realizará mediante exámenes y valoración de los trabajos y de otras actividades de los alumnos.

Asignatura: TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN

Especialidad: Maestro. Educ. Primaria, Educ. Infantil y Lengua Extranjera.

Carácter de la asignatura: Troncal.

Nº de créditos: 5 (cuatrimestral).

Área de conocimiento: Teoría e Historia de la educación.

Departamento: Ciencias de la Educación

OBJETIVOS

- 1.- Conseguir que el alumno asuma un proyecto de vida que gire en torno a la totalidad de la persona y que esté orientado hacia la autorrealización personal y social
- 2.- Contribuir a desarrollar en el alumno el espíritu crítico, así como la capacidad de razonamiento
- 3.- Que el alumno conozca la importancia de la función docente en orden a la salud emocional del niño y del adolescente, al desarrollo de sus actitudes, así como a la construcción de su personalidad
- 4.- Contribuir al conocimiento global de la educación como fenómeno social.
- 5.- Dominio de los núcleos de la materia

TEMARIO:

NUCLEO I: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA DE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN.

Tema 1.- Aproximación conceptual de la Educación

Tema 2.- Del saber educativo al saber pedagógico

Tema 3.- Método científico y CC-EE

NUCLEO II: AXIOLOGÍA EDUCATIVA

Tema 4.- Los valores y su proyección educativa.

NUCLEO III: ANÁLISIS DEL PROCESO EDUCATIVO

Tema 5.- Elementos personales de la Educación

Tema 6.- Elementos institucionales

Tema 7.- Relación y comunicación educativa

NUCLEO IV: PRINCIPIOS EDUCATIVOS

Tema 8.- Principio de Actividad

Tema 9.- Principio de Creatividad

Tema 10.- Principio de Socialización

Tema 11.- Principio de Individualización

NUCLEO V : LA EDUCACION EN LA ACTUALIDAD

Tema 12.- La Educación actual. Tendencias y problemas

Tema 13.- La Educación para la sociedad del ocio

Tema 14.- La Educación compensatoria. El CRIET

Tema 15.- Prospectiva y planificación educativa

BIBLIOGRAFÍA:

- BLAZQUEZ Y OTROS (1986). *Pedagogía general*. Anaya. Madrid
- BRAIDO,P - GIANOLA,P (1982). *Educación. Teoría de la Educación*. Sígueme. Salamanca
- CASTILLEJO,J.L (1991). *Nuevas perspectivas en las CC-EE*. Anaya. Madrid
- FERMOSO,P (1984). *Teoría de la Educación*. CEAC. Barcelona
- FERRANDEZ-SARRAMONA (1984). *La Educación. Constantes y problemática Actual*. CEAC. Barcelona
- SANJUAN NAJERA,M (1983). *Pedagogía fundamental*. Cometa. Zaragoza
- SANVISENS,A (1984). Barcanova. Barcelona,

METODOLOGÍA:

Los métodos elegidos para el desarrollo de la asignatura, deben partir de una concepción activista del proceso de aprendizaje.

Nuestro quehacer no debe limitarse a plantear un solo tipo de actividades o estrategias, sino que necesitamos la utilización y coordinación equilibrada de varias de ellas.

Los principales métodos a emplear serán:

- Clases magistrales
- Trabajo en grupo de los alumnos
- Recensiones individuales de varias lecturas

- Comentarios de texto
- Trabajos monográficos

EVALUACIÓN:

Dentro del contexto en el que hemos enmarcado la asignatura, el control del propio proceso y producto es una exigencia ineludible para su correcta regulación.

La evaluación debe ser: integral, flexible, dinámica, continua y formativa; además de válida y fiable.

Los métodos evaluativos a emplear serán:

- Observación sistemática del comportamiento del alumno
- Análisis permanente de su trabajo.
- Pruebas escritas.
- Realización de comentarios de texto.