
19700 DIDÁCTICA GENERAL

Curso: 1.º Créditos ECTS: 7 Créditos UZ: 8
Área: Didáctica y Organización Escolar
Departamento: Ciencias de la Educación
Duración: Anual
Horas Teóricas: 2 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Conocimiento de la fundamentación epistemológica de la asignatura.
Reflexión científica sobre las situaciones didácticas, con la utilización de instrumentos de análisis, evaluación e interpretación.
Conocimiento-aplicación de las técnicas de planificación del proceso didáctico.
Adquisición de técnicas de trabajo, e iniciación a la investigación.

PROGRAMA**NÚCLEO I. DIDÁCTICA. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS**

- 1.1. Aproximación epistemológica a la Didáctica.
- 1.2. El proceso enseñanza-aprendizaje, objeto de reflexión.
- 1.3. Componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. Comunicación e interacción didáctica.
- 1.4. Didáctica y Teoría del currículum.
- 1.5. La investigación en el campo de la Didáctica.

NÚCLEO II. EL CURRÍCULUM. PLANIFICACIÓN DESARROLLO Y EVALUACIÓN

- 2.1. El currículum; bases para su elaboración. Principios de los actuales currícula.
- 2.2. Marco curricular para la Enseñanza Obligatoria. El Diseño Curricular Base.
- 2.3. Diseño y desarrollo curricular. Análisis del punto de partida, aspectos significativos.
- 2.4. Los objetivos, características, tipos. Tendencias en la formulación.
- 2.5. Los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2.6. Metodología/s y currículum.
- 2.7. Planificación del sistema motivacional.
- 2.8. Experiencias y actividades.
- 2.9. Recursos didácticos.
- 2.10. La evaluación. Funciones y aspectos. Modelos de evaluación.
- 2.11. Currículum y Programación Diseño y Desarrollo de la unidad. Didáctica.

NUCLEO III. MODELOS CURRICULARES. CONCRECIONES METODOLÓGICAS PARA EL AULA.

- 3.1. Modelos clásicos. La clase magistral.
- 3.2. Modelos socializadores; significación en la renovación educativa.
- 3.3. Técnicas de trabajo autónomo y personalizadoras.

- 3.4. Modelos de carácter tecnológico. Análisis de sus esquemas de aprendizaje.
 3.5. Modelos integrales y curriculares.
 3.6. Reflexión sobre los modelos. Análisis críticos de las formas de enseñar derivadas...

ACTIVIDADES

Al iniciarse cada núcleo se especifica el programa y las actividades, tanto las obligatorias como las de ampliación. Son básicas para el curso:

- Lectura y valoración crítica de al menos, una de las experiencias actuales de renovación educativa. (Ver bibliografía)
- Elaboración de una Unidad Didáctica completa, coherente y viable.

EVALUACIÓN

Continuo-formativa. Se seguirá un proceso que abarca:

- * Seguimiento del trabajo en el aula.
- * Exámenes-pruebas objetivas.
- * Calidad del análisis crítico en las lecturas realizadas.

PROFESORES

María Carmen Bernad Martínez

BIBLIOGRAFÍA

- ANTUNEZ, L. (1.992) Del Proyecto Educativo a las Programaciones de Aula. Grao. B.
 COLL, C. (1.988): Psicología y Currículum. Laia. B. (1994) Los Contenidos de la Reforma, Santillana. M.
 GIMENO SACRISTAN, J. (1.988). El Currículum. Una reflexión sobre la práctica. Morata. M
 JIMENEZ, B. (1.989). Modelos didácticos para la innovación educativa. Promociones y Publ. Univ. B.
 JOYCE, B. (1.985). Modelos de enseñanza. Anaya. M.
 KIRK, G. (1.989). El Currículum básico. Paidós/MEC. B.
 LUCINI, F. (Dir.) (1.991) Documentos para la Reforma. Alhambra. M.
 LUNDGREN, U.P. (1.992) Teoría del currículum y escolarización. Morata. M.
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (1.989) Diseño Curricular Base. M. Cajas ROJAS. (1.992). M.
 MONEREO, C. y otros (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona. Graó.
 MUÑOZ, A. (1996) Técnicas básica de programación. E. Española. M.
 NOVAK, J.D. (1998) Aprendiendo a aprender. Martínez Roca. B.
 ORLICH, D.C. (1994) Técnica de enseñanza. Limusa Noriega. M.
 PEREZ PEREZ, R. (1994) El currículum y sus componentes. OIKOS-TAU. B
 ROMAN, M. Y DIEZ, E. (1.994) Currículum y programación. Diseños Curriculares de Aula. ITAKA. M.
 RUIZ, J. M. (1996) Teoría del currículum: Diseño y desarrollo curricular. Universitarias, S.A.

- SAENZ, BARRIOS, O. (1.994) Didáctica General, un enfoque curricular. Libr. Anaya. M.
 STENHOUSE, L. (1.987). La investigación como base de la enseñanza. Morata. M.
 TORRES SANTOME, J. (1994) Globalización e interdisciplinariedad: El currículum integrado. MEC/Morata. M.
 ZABALA, V. A. (1997) La práctica educativa. Cómo enseñar. Graó. B.
 ZABALZA, M.A. (1.989) Diseño y desarrollo curricular. Narcea. M.

19701 ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
 Área: Didáctica y Organización Escolar
 Departamento: Ciencias de la Educación
 Duración: 1º cuatrimestre
 Horas Teóricas: 2 semanales Carácter: Troncal
 Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

1. Conocer la fundamentación epistemológica y teórica de la Organización Escolar.
2. Analizar los procesos de planificación, gestión y evaluación tanto del sistema escolar como del centro.
3. Adquirir técnicas de trabajo e iniciación a la investigación en el ámbito organizativo.
4. Adquirir capacidades dinamizadoras en relación a la función del profesor como miembro de una organización.

PROGRAMA

Núcleo I: FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS: Conceptualización de la Organización Escolar

- I.1.- Naturaleza y elementos de las organizaciones sociales
- I.2.- La Organización Escolar en el marco de la Teoría de la Organización

Núcleo II: ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO

- II.1.- Sistema social, educativo y escolar
- II.2.- El Sistema Educativo Español
- II.3.- El sistema escolar en Aragón. La escuela en el medio rural. CRAs y CRIEs

Núcleo III: ESTRUCTURA Y RELACIONES DEL CENTRO EDUCATIVO COMO ECO-SISTEMA SOCIAL Y COMO UNIDAD DE CAMBIO

- III.1.- La estructura general de un centro educativo
- III.2.- Los alumnos y su organización
- III.3.- La participación en la toma de decisiones en los centros escolares.
- III.4.- Servicios de apoyo a la escuela: CPRs, Equipos Psicopedagógicos...

III.5.-La planificación, desarrollo y evaluación de la dinámica organizativa :la tecnología en la organización de la escuela

ACTIVIDADES BASICAS:

Individuales:

- Análisis y estudio de los contenidos del programa.
 - Trabajo individual de estudio de casos, de Documentos Institucionales, de Normas legislativas, de documentación, de búsqueda de información en Internet....
- De pequeño grupo:
- Estudios de casos y problemas organizativos.

EVALUACIÓN

Sistema de Evaluación:

- Existirán dos sistemas de evaluación diferentes para aquellos alumnos que tengan una asistencia regular a clase y para aquellos otros que por diferentes motivos (repetidores, trabajo...) no asistan. En ambos casos la calificación final se apoyará en la consideración de los diferentes trabajos realizados (individuales, de clase pruebas...).
- Esta asignatura está introducida en el Anillo Digital Docente de la Universidad de Zaragoza, al cual pueden acceder todos los estudiantes matriculados en la misma.

Criterios de Evaluación

- Conocimiento de la terminología básica de la asignatura (prueba final)
- Realización de las actividades individuales y de grupo señaladas como mínimas y obligatorias.

PROFESORES

Pilar Abós Olivares

BIBLIOGRAFÍA

- ANTUNEZ ,S(2000) :Proyecto educativo de centro . Barcelona, Grao.
- ANTUNEZ , S (1997): Claves para la organización de centros escolares. Barcelona ,ICE.
- ANTUNEZ Y GAIRIN (1996): Organización escolar. Práctica y fundamentos. Barcelona Praxis.
- ARMAS, M (1998): Dirección integral de centros educativos. La Coruña, Tórculo.
- CANTON ,I(1996) : Manual de organización de centros educativos. Barcelona, Oikos-Tau
- CANTÓN, I (coord.). (2001) La implantación de la calidad en los centros educativos : una perspectiva aplicada y reflexiva. Madrid, CCS, D.L.
- CARBONELL J. (2000). La aventura de innovar : el cambio en la escuela. Madrid, Morata
- CARDONA, J (2001): Elementos de teoría organizativa del centro escolar. Madrid, Sanz y Torres.
- CECE .CLUB DE GESTIÓN DE LA CALIDAD(1997) : Guía de autoevaluación. Modelo Europeo de Calidad Total en la Gestión. Madrid, ITE de la CECE

DELGADO,F(1998): La escuela pública amenazada. Madrid, Popular.

DOMINGUEZ, G y MESANZA, J (coords)(1996): Manual de organización de instituciones educativas. Madrid, Escuela Española.

EMBID, A(1998): Legislación sobre enseñanza. Madrid , Tecnos..

ESCOLANO, A (2000): Tiempos y espacios para la escuela. Madrid, Biblioteca Nueva

FERNANDEZ ,M(1992): Poder y participación en el sistema educativo Barcelona , Paidós.

GAIRIN ,J(1996): La organización escolar: contexto y texto de actuación. Madrid, La Muralla.

GALVE y CAMACHO(1998): Proyecto educativo de centro. Educación infantil y primaria .Madrid ,CEPE.

GARCIA REQUENA , F(1997): Organización escolar y gestión de centros educativos. Granada, Aljibe.

GIMENO,J(2000) :La educación obligatoria. Su sentido educativo y social. Madrid,Morata
Legislación Educativa Básica..Educación Primaria I y II.Educación Infantil Zaragoza, Edelvives.

LORENZO DELGADO ,M(1993) :Organización Escolar .Una perspectiva ecológica.. Alcoy, Marfil..

LORENZO DELGADO , M(1995): Organización escolar .La construcción de la escuela como ecosistema.

LORENZO DELGADO y ot(1997): Organización y dirección de instituciones educativas .Perspectivas actuales .Granada, Grupo Editores Universitarios.

LORENZO DELGADO y ot(1999) : Enfoques comparados en organización y dirección de instituciones educativas

MARCHESI, A y MARTÍN, E(1998) :Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio.Madrid, Alianza..

MARTIN BRIS, M (coord.)(1996): Organización y planificación integral de centros. Madrid , Escuela Española.

NIETO ,A(1992) : De la LOGSE al proyecto curricular. Madrid, CCS

NOGUEIRA ,R(1988): Principios Constitucionales del Sistema Educativo Español. Madrid, MEC..

PASCUAL,R(1988): La gestión educativa ante la innovación y el cambio. Madrid,Narcea.

ROMAN ,M y DIEZ ,E: LA LOGSE y su desarrollo :análisis crítico .Madrid , Ediciones Pedagógicas.

SAENZ , O(1985): Organización Escolar . Madrid, Anaya.

SANTOS, M.A(1997):. La luz del prisma .Para comprender las organizaciones educativas. Málaga , Aljibe.

SANTOS GUERRA, M.A (2000): La escuela que aprende. Madrid, Morata.

SEDANO-ROMAN(1992):. Modelos de organización escolar. Madrid , Ediciones Pedagógicas

SEGOVIA ,J(1992): Claves de la reforma educativa . Madrid ,FUNEM.

SERRAMONA, J (2001): Desafíos a la escuela del siglo XXI. Barcelona, Ocatredo..

VARIOS(1992): La dirección, factor clave para la calidad educativa. Universidad de Deusto, ICE.

VARIOS(1992): La dirección de centros escolares. Zaragoza, Edelvives.

VARIOS(1997): La organización del espacio y el tiempo en el centro educativo. Barcelona, Graó..

VILLALTA, M(1987): Los padres en la escuela. Barcelona, Laia.
VARIOS (2000): La calidad en los centros docentes del siglo XXI. Madrid, La Muralla.

OBSERVACIONES

Direcciones de PÁGINAS WEB en las que se pueden encontrar informaciones de interés:

Calidad

<http://www.clubcalidad.es/>
<http://www.fend.es/tbpit/efqm.html>
<http://www.pntic.mec.es/calidad/Default.htm>
<http://www.ince.mec.es>

Legislación

<http://www.aragob.es/sid/bole/boagen.htm>

Departamento de Educación Gobierno de Aragón

<http://www.aragob.es/educa/index.htm>

Actualidad

<http://www.elpais.es>
<http://www.cisspraxis.es>
<http://www.arrakis.es/~maqui/>

Centros Escolares de Aragón

Completos

<http://centros4.pntic.mec.es/cp.de.alcorisa/>
<http://centros4.pntic.mec.es/cp.antonio.gargallo.moya/>
<http://sauce.pntic.mec.es/~pzaragoz/colegio.htm>
<http://centros4.pntic.mec.es/cp.cortes.de.aragon/>
<http://centros4.pntic.mec.es/cp.daniel.federio/>
<http://www.educa.aragob.es/cpryozar/>
<http://centros4.pntic.mec.es/cp.san.braulio/>
<http://www.educa.aragob.es/cptalzar/>
<http://sauce.pntic.mec.es/~fmateo/pag0.html>

CRAs

<http://adigital.pntic.mec.es/~cretas/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~cantavie/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~arino/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~puebla/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~bello/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~javalamb/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~maestraz/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~toria/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~castello/>

<http://adigital.pntic.mec.es/~cedrilla/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~mezquice/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~regallo/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~tastavin/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~rodenas/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~martin/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~muniesa/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~baguena/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~eulalia/>
<http://www.educa.aragob.es/crasabin/>
http://www.educa.aragob.es/craãrand/pagina_principal.htm

CRIETs

<http://adigital.pntic.mec.es/~crietalc/>
<http://www.educa.aragob.es/crietalc/>
<http://adigital.pntic.mec.es/~crietalc/>

CENTROS DE ADULTOS

<http://roble.pntic.mec.es/~cperez3/>

CPRs

<http://sauce.pntic.mec.es/~pzaragoz/colegio.htm>
<http://adigital.pntic.mec.es/~cpralcan/>
<http://www.aragob.es/educa/index.htm>
<http://adigital.pntic.mec.es/~cprterue/>

19702 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Psicología Evolutiva y de la Educación
Departamento: Psicología y Sociología
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

El objetivo general de la asignatura es lograr que el alumno adquiera una concepción abierta de la materia que le permita conocer las variables del proceso educativo, desde una perspectiva psicológica, que le prepare para comprender y resolver los problemas que se presentan dentro del ámbito educativo. Más específicos son:

1. Conocer y utilizar con precisión científica la terminología y conceptos de la Psicología de la Educación.

2. Formar al alumno en actitudes psicológicas que le permitan observar la conducta educativa de manera objetiva.
3. Contribuir a desarrollar en el alumno el espíritu crítico, el análisis científico y el razonamiento lógico, sobre las aportaciones de las distintas teorías psicológicas y el valor de los diferentes factores y procesos psicológicos que inciden en el aprendizaje.
4. Valorar la importancia de las aportaciones de la Psicología de la Educación en la formación del docente de los niveles de la E. Infantil y Primaria.
5. Descubrir científicamente las claves psicológicas que inciden en el hecho educativo.

PROGRAMA

BLOQUE I. LA INTELIGENCIA.

Tema 1.- Enfoque psicométrico y cognitivo.

Tema 2.- Evaluación de la Inteligencia.

Tema 3.- Programas de mejora de la Inteligencia

BLOQUE II.-LA CREATIVIDAD.

Tema 1.- Creatividad y personas creativas.

Tema 2.- Algunos enfoques en el estudio de la Creatividad

Tema 3.- Bloqueos a la creatividad.

BLOQUE III.- LA PERSONALIDAD.

Tema 1.- Desarrollo de la Personalidad.

Tema 2.- Teoría freudiana de la Personalidad.

Tema 3.- Rasgos y estructuras de la Personalidad.

BLOQUE IV.- LA MOTIVACIÓN EN EL AULA

Tema 1.- Motivación y tipos de motivación

Tema 2.- Atribuciones causales y emociones.

Tema 3.- Autoeficacia y metas.

Tema 4.- Diseños motivacionales de la instrucción.

BLOQUE V.- EL MODELO CONDUCTISTA.

Tema 1.- El condicionamiento clásico.

Tema 2.- El condicionamiento operante.

Tema 3.- El aprendizaje social.

BLOQUE VI.- EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Tema 1.- Evolución histórica y sus teorías más significativas.

Tema 2.- Analogía mente-ordenador.

BLOQUE VII.- CONTROL Y DISCIPLINA EN EL AULA.

Tema 1.- Modelos de disciplina escolar.

Tema 2.- Disciplina, libertad y castigo.

Tema 3.- Estrategias para la aplicación de la disciplina escolar.

BLOQUE VIII.- EL DISEÑO DE LA INSTRUCCIÓN.

Tema 1.- Bases conceptuales y teóricas del diseño.

Tema 2.- Elementos y procesos del diseño.

ACTIVIDADES y METODOLOGÍA

1. Estudio y asimilación de los aspectos fundamentales del temario propuesto. El profesorado y el alumnado utilizará el método expositivo siguiendo los principios del aprendizaje significativo de AUSUBEL.
2. Análisis y comentario de varios artículos monográficos propuestos por el profesorado de la asignatura y basados en el temario de la misma.
3. Trabajo de investigación, a negociar con el alumnado, su planificación e implementación, en grupo de tres alumnos; que versará sobre aspectos de la asignatura.
4. Utilización de las técnicas de dinámica de grupo básicas: debate público, mesa redonda, cuchienco dirigido, Phillips 66, Role-playing, torbellino de ideas, ... para su aprendizaje y experimentación y para comentar algún aspecto de actualidad recogido de la prensa ordinaria o de las revistas profesionales.

EVALUACIÓN

- 1.- Se valorará su asistencia y participación en clase.
- 2.- Se evaluarán los comentarios efectuados sobre los artículos monográficos.
- 3.- Se puntuará el trabajo de investigación.
- 4.- Se realizará un examen final, con preguntas cortas y de medio desarrollo.

(El peso en la nota final de cada apartado se adaptará al nº de alumnos y a la implicación en la implementación de la asignatura. Siempre, respetando los criterios y normas de la Universidad de Zaragoza y los propios del departamento).

PROFESORES

Mariano Mateo Soriano

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, A.: Psicología y Educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y la práctica, Ed. MEC-Visor, Madrid, 1.987.
- AUSUBEL, D. P.: Psicología educativa, Ed. Trillas, México, 1.977.
- BUENO, J.A. y otros.: Psicología de la Educación Aplicada. Ed. CCS, Madrid, 1.998. (Libro base).
- BRUER, J. T.: Escuelas para pensar. Una ciencia del aprendizaje en el aula, Ed. Paidós/MEC, Barcelona, 1.995.
- BRUNNER, J. S.: El proceso mental en el aprendizaje, Ed. Narcea, Madrid, 1.978.
- CARR, E. G. y otros.: Intervención comunicativa sobre los problemas de comportamiento, Ed. Alianza Psicología, Madrid, 1.996.
- GAGNE, R. M.: Las condiciones del aprendizaje, Ed. Aguilar, Madrid, 1.977

- HERNÁNDEZ, P.: Psicología de la Educación, Ed. Anaya, Madrid, 1.991.
 KAZDIN, A. E.: Modificación de conducta y sus aplicaciones prácticas, Ed. El Manual Moderno, Méjico, 1.996.
 MORALES, J. E., PAEZ, D., DESCHAMPS, J. C. y WORCHEL, S. (comp.): Identidad social. Aproximaciones psicosociales a los grupos y a las relaciones entre grupo, Ed. Promolibro, Valencia, 1.996.
 NAVARRO, J. I. (Coordinador): Aprendizaje y Memoria Humana: Aspectos básicos y Evolutivos, Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1.993.
 OMELLAS, M.: Habilidades básicas de aprendizaje: Análisis e intervención, Ed. PPU, Barcelona, 1.991.
 PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C.: Desarrollo psicológico y educación (3 Vols.), Ed. Alianza, Madrid, 1.990.
 POZO MUNICIO, J. I.: Aprendices y maestros, Ed. Alianza Psicología Minor, Madrid, 1996

19703 TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
 Área: Teoría e Historia de la Educación
 Departamento: Ciencias de la Educación
 Duración: 1º cuatrimestre
 Horas Teóricas: 2 semanales Carácter: Troncal
 Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

1. Conseguir que el alumno asuma un proyecto de vida que gire en torno a la totalidad de la persona y que esté orientado hacia la autorrealización personal y social
2. Contribuir a desarrollar en el alumno el espíritu crítico, así como la capacidad de razonamiento
3. Que el alumno conozca la importancia de la función docente en orden a la salud emocional del niño y del adolescente, al desarrollo de sus actitudes, así como a la construcción de su personalidad
4. Contribuir al conocimiento global de la educación como fenómeno social.
5. Dominio de los núcleos de la materia

PROGRAMA

NÚCLEO TEMÁTICO I: CUESTIONES FUNDAMENTALES EN TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

- ... Concepto de educación
- ... La educabilidad. El educando
- ... La educatividad. El educador
- ... Fines y valores en educación

NÚCLEO TEMÁTICO II: TEORÍAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS

- ... El Naturalismo pedagógico y su proyección educativa
- ... Renovación pedagógica. La Escuela Nueva
- ... Educación libertaria y antiautoritaria
- ... La desescolarización
- ... El personalismo

NÚCLEO TEMÁTICO III: INSTITUCIONES CON PROYECCIÓN EDUCATIVA

- ... Familia. Estado. Iglesia
- ... La escuela: génesis y evolución.
- ... La escuela rural

NÚCLEO TEMÁTICO IV: LA EDUCACIÓN ANTE LAS NUEVAS NECESIDADES SOCIALES

- ... La educación no formal
- ... La educación intercultural

METODOLOGÍA

Los métodos elegidos para el desarrollo de la asignatura, deben partir de una concepción activista del proceso de aprendizaje.

Nuestro quehacer no debe limitarse a plantear un solo tipo de actividades o estrategias, sino que necesitamos la utilización y coordinación equilibrada de varias de ellas.

Los principales métodos a emplear serán:

- Clases magistrales
- Trabajo en grupo de los alumnos
- Recensiones individuales de varias lecturas
- Comentarios de texto
- Trabajos monográficos

EVALUACIÓN

Dentro del contexto en el que hemos enmarcado la asignatura, el control del propio proceso y producto es una exigencia ineludible para su correcta regulación.

La evaluación debe ser: integral, flexible, dinámica, continua y formativa; además de válida y fiable.

Los métodos evaluativos a emplear serán:

- Observación sistemática del comportamiento del alumno
- Análisis permanente de su trabajo.
- Pruebas escritas.
- Realización de comentarios de texto.

PROFESORES

Amparo Sánchez Martín

BIBLIOGRAFÍA

- BLAZQUEZ Y OTROS (1986). Pedagogía general. Anaya. Madrid
BRAIDO,P - GIANOLA,P (1982). Educar. Teoría de la Educación. Sígueme. Salamanca
CASTILLEJO,J.L (1991). Nuevas perspectivas en las CC-EE. Anaya. Madrid
FERMOSO,P (1984). Teoría de la Educación. CEAC. Barcelona
FERRANDEZ-SARRAMONA (1984). La Educación. Constantes y problemática Actual. CEAC. Barcelona
SANJUAN NAJERA,M (1983). Pedagogía fundamental. Cometa. Zaragoza
SANVISENS,A (1984). Barcanova. Barcelona,

Ampliación de bibliografía

- COLOM,A (Coord.), (1997). Teorías e instituciones contemporáneas de la educación .Ariel. Barcelona
FERMOSO, P (1992). Educación intercultural. La Europa sin fronteras. Narcea.Madrid
GARCIA HOZ, V (1991): Personalización educativa. Génesis y estado actual. Rialp. Madrid
GERVILLA, E (1993): Postmodernidad y educación. Valores y cultura de los jóvenes. Dykinson. Madrid
MEDINA RUBIO, R (1992): Teoría de la educación 1 y 2. UNED. Madrid

19704 EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

Curso:	1.º	Créditos ECTS:	3,5	Créditos UZ:	4
Área:	Didáctica de la Expresión Corporal				
Departamento:	Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Duración:	2º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	1,5 semanales	Carácter:	Troncal		
Horas prácticas:	20	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

- Conocer los medios más importantes de la E. F. y su vinculación con el currículo de la E. Primaria.
- Aprender a aplicar correctamente la actividad motriz según las fases de desarrollo del niño, y la didáctica aplicable en cada caso.
- Tomar conciencia de la importancia de la actividad motriz en el desarrollo y educación integral de los niños.

PROGRAMA

- Tema 1. La Educación Física escolar: concepto y objetivos. Medios y Principios de la E.F.
Tema 2. La sesión de Educación Física.
Tema 3. El currículo de de la E. F. en la Enseñanza Primaria: Objetivos y contenidos.

- Tema 4. Bloque I: El Cuerpo: Imagen y Percepción.
Tema 5. Bloque II: Habilidades y Destrezas.
Tema 6. Bloque III: Expresión y Comunicación.
Tema 7. Bloque IV: Salud Corporal.
Tema 8. Bloque V: Los juegos.
Tema 9. Didáctica específica de la E. F.
Tema 10. La evaluación.

ACTIVIDADES

Las explicaciones del profesor se complementarán con la elaboración de actividades, individuales o en grupo, lectura y análisis de textos seleccionados y referidos al temario, proyección de vídeos y sesiones prácticas.

EVALUACIÓN

Pruebas escritas, hasta un 75% de la calificación final. El resto se obtendrá mediante la elaboración de sesiones prácticas, asistencia, participación y aprovechamiento de las clases, especialmente las sesiones prácticas.

PROFESORES

Judit Navarro Burriel

BIBLIOGRAFÍA

- * Amicale EPS (1986) El Niño y la Actividad Física. Paidotribo, Barcelona.
- * Castañer, M. y Camerino, O. (1991) La E. F. en la Enseñanza Primaria. INDE, Barcelona.
- * Díaz, J. (1994) El currículo de la E. F. en la reforma educativa. INDE, Barcelona.
- * Le Boulch, J. (1987) La educación psicomotriz en la escuela primaria. Paidós, Barcelona.
- * Mora, J. (1989) Colección: Educación Física 12, 14 años. Diputación de Cádiz (6 vols)
- * Varios (1993) Fundamentos de E. F. para Enseñanza Primaria. (vol II). INDE, Barcelona
- * Wakelín, R. (1989) Condición Física para niños y jóvenes. UNISPOT, Málaga.
- * Varios (1990) Educación Primaria. Educación Física. Gymnos, Modrid. (3 vols., uno por cada ciclo). Consta de libro del profesor y fichero de ejercicios.
- * Devis, J. Peiró, C. (Dir.) (1992) Nuevas perspectivas curriculares en E. F.: La salud y los juegos modificados. INDE, Barcelona.
- * Royo, J. F. (1998) El rendimiento motor y la enseñanza de la Educación Física. Wanceulen, Sevilla.

19705 EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Didáctica de la Expresión Musical
Departamento: Expresión Musical, Plástica y Corporal
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

1. Leer una partitura de grado de dificultad similar a las canciones y melodías que se proponen en los textos escolares.
2. Comprender su estructura rítmica, melódica, tonal y formal.
3. Interpretarla con un instrumento (voz o flauta dulce).
4. Realizar acompañamientos con elementos de percusión: corporales o extracorporales.
5. Realizar pequeñas danzas y dramatizaciones.
6. Planificar la metodología de una audición musical en la escuela.

PROGRAMA

SENSIBILIZACIÓN AUDITIVA. TÉCNICA MUSICAL.

1. El fenómeno sonoro: Ruido y sonido; elementos constitutivos: Altura, duración, timbre, intensidad, ritmo, melodía, armonía.
2. El cuerpo, como fuente de sonido y ruido. Posibilidades sonoras de los objetos que nos rodean.
3. Instrumentos escolares de percusión. Banda Orff.
4. La flauta dulce. Técnicas. Interés didáctico. Práctica.
5. Instrumentos musicales. Agrupaciones instrumentales. Audiciones.
6. La duración. Contraste e entre sonido-silencio. Iniciación a la grafía musical.
7. Concepto de compás. Binario y ternario. Esquemas rítmicos. Dictado rítmico.
8. La altura musical. Representación gráfica. Concepto de clave. Concepto de intervalo. Dictado melódico.
9. Concepto de tonalidad como contexto sonoro. Concepto de tono y semitono. Formación de una escala a partir de cualquier nota musical.
10. Elementos rítmicos de prolongación: Ligadura, puntillo y calderón. Síncopas. Notas a contratiempo. Clasificación de los compases.
11. La forma; elementos que la constituyen: período, frase, motivo. Formas elementales: Rondó, Lied, Canon. Aplicación del movimiento a la forma: Pequeñas danzas.
12. Forma primaria. Tema y variaciones. Audiciones.
13. Forma binaria: La Suite. Danzas básicas: Allemande, Courante, Sarabanda y Giga. La suite en la música instrumental del siglo XVII. Audiciones.
14. Forma ternaria: El minué, el Scherzo, la Sonata. Audiciones.
15. El concierto. La sinfonía. Poema sinfónico. Audiciones.

ACTIVIDADES

Las correspondientes al desarrollo teórico y práctico de cada tema. Se realizarán también ejercicios de ritmo, entonación, grafía, psicomotricidad, expresión oral, canciones y práctica de instrumentos escolares.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta los diversos trabajos teóricos y prácticos sobre los contenidos impartidos, empleando diferentes recursos didácticos y criterios flexibles con el fin de lograr que todos superen las dificultades de esta asignatura, difícil y desconocida para la mayoría de los estudiantes de estas Escuelas Universitarias de Magisterio

PROFESORES

Pilar Herrero Bonilla

19706 LINGÜÍSTICA

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Lingüística General
Departamento: Lingüística General e Hispánica
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 15 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Adquisición de unos conocimientos básicos acerca de la estructura gramatical general de la lengua, y proporcionarle también la base conceptual y metodológica necesaria para que pueda determinar el nivel (morfológico, sintáctico, semántico y pragmático) en que se sitúan los diferentes fenómenos lingüísticos y realizar su descripción de manera adecuada.

PROGRAMA

1. La comunicación lingüística y sus elementos.
2. Unidades lingüísticas y sus relaciones en la estructura lingüística.
3. Las clases de palabras. Categorías gramaticales.
4. Las partes nucleares de la oración.
5. El sintagma: estructura, constituyentes y clases de sintagmas.
6. Semántica.

PROFESORES

María Jesús Abad Laguía

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía pertinente se especificará en clase.

19707 LENGUA ESPAÑOLA I: MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Lengua Española
Departamento: Lingüística General e Hispánica
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Conocimiento de la Lengua Española: Aspectos descriptivos y normativos. Introducción a la morfología y a la sintaxis de las partes del discurso.

PROGRAMA

1. CONCEPTOS BASICOS. Morfología y sintaxis. Unidades y categorías lingüísticas: morfema; sintagma; palabra; oración. El concepto de función; las clases de función.
2. EL SINTAGMA NOMINAL. Elementos constitutivos. El sustantivo: formas y funciones. Clases de sustantivos.
3. El adjetivo: formas y funciones. Clases de adjetivos.
4. El pronombre. Características generales y clasificación. Pronombres personales: formas y funciones.
5. Posesivos y demostrativos: formas y funciones. Relativos e interrogativos: formas y funciones.
6. Los cuantificadores: formas y funciones. El artículo: problemas en torno a su estatuto categorial.
7. EL SINTAGMA VERBAL. Elementos constitutivos. El verbo: formas personales y formas no personales: infinitivo, gerundio y participio. Las perífrasis verbales.
8. Las categorías verbales (I): la persona y el número. Los tiempos. El aspecto verbal.
9. Las categorías verbales (II): los modos. El problema de la voz verbal.
10. LAS PARTICULAS: el adverbio; la preposición; la conjunción.
11. SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE: clases de oración simple según la estructura del predicado y según la actitud del hablante.
12. SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA. Yuxtaposición. Coordinación. Clases de oraciones coordinadas.

13. La subordinación. Las oraciones subordinadas sustantivas y las oraciones subordinadas adjetivas.

14. Las llamadas subordinadas adverbiales.

PROFESORES

Miguel Angel Herrero Sánchez

BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS LLORACH, Emilio: Estudios de gramática funcional del español . Madrid, Gredos, 1978 (2(a) ed.).
- ALARCOS LLORACH, Emilio: Gramática de la lengua española . Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- Alcina, J. y Blecua, José Manuel: Gramática española . Barcelona, Ariel, 1975.
- Bello A. y Cuervo, R.J.: Gramática de la Lengua Castellana . Buenos Aires, Sopena, 1945 (1(a) ed. de A. Bello, 1847).
- Bosque, I.: Problemas de morfosintaxis . Madrid, Universidad Complutense, 1980.
- Fernández Ramírez, Salvador: Gramática española (Vol. I-IV). Madrid, Arco/Libros, S.A., 1986-87 (1(a) ed. en 1951).
- Gili Gaya, Samuel: Curso superior de sintaxis española . Barcelona, Bibliograf, 1978 (12(a) ed.).
- Hernández Alonso, C.: Sintaxis española . Valladolid, Ed. del autor, 1979 (4(a) ed.).
- Marcos Marín, Francisco: Curso de gramática española . Madrid, Cincel.
- Onieva Morales: ?Cómo dominar la gramática estructural del español? . Madrid, Playor.
- Onieva Morales: ?Cómo dominar el análisis gramatical superior? . Madrid, Playor.
- Real Academia Española: Esbozo de una nueva gramática de la Lengua española . Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
- Roca Pons, I.: Introducción a la gramática . Barcelona, Teide, 1976 (4(a) ed.).
- Rojo, G.: Aspectos básicos de sintaxis funcional . Málaga, Librería Agora, 1983.
- Rojo, G.: Cláusulas y oraciones . Universidad de Santiago de Compostela, 1978.
- Seco, Manuel: Gramática esencial del español . Madrid, Aguilar, 1973.

19708 FONÉTICA DE LA LENGUA FRANCESA

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

1. Que el alumno conozca el sistema fonológico del francés lo cual le permitirá apreciar las diferencias entre el sistema español y el francés.
2. Que adquiera unos conocimientos adecuados que le permitan diferenciar entre el sistema fonológico francés desde un punto de vista teórico y práctico.
3. Que conozca el sistema de la fonación: funcionamiento del aparato fonatorio, elementos que intervienen en la articulación de los sonidos, rasgos y características acústicas que definen los sonidos.
4. Partiendo de su propio sistema, el español, que aprendan a dominar los rasgos del francés, para automatizar la producción y el reconocimiento de sonidos (nasales, vocales anteriores, grados de apertura, etc.)
5. Conocer el alfabeto fonético internacional, que les permitirá obtener un máximo rendimiento de la información que, acerca de la pronunciación de los términos franceses, aparece en los diccionarios de francés.

PROGRAMA

- A. La phonation humaine. Description de l'appareil phonatoire.
- B. Caractéristiques physiologiques des consonnes. Lieux d'articulation. Mode d'articulation
- C. Caractéristiques physiologiques des voyelles. Lieux d'articulation. Voyelles orales. Voyelles nasales. Oppositions. Durée.
- D. Système phonologique français des consonnes et des voyelles.
* Voyelles: critères de classification, traits distinctifs.
* Consonnes: critères de classification, traits distinctifs.

ACTIVIDADES

- * Asimilación de la parte teórica de la asignatura para la realización de dictados fonéticos.
- * Ejercicios prácticos de pronunciación.

EVALUACIÓN

Se valorará el trabajo continuo en la clase. Se realizará una prueba de dictado fonético para comprobar la asimilación de los contenidos.

PROFESORES

Teresa Barea García

BIBLIOGRAFÍA

- CARTON, F.: Introduction à la phonétique du français, Paris, Bordas, 1974.
COMPANYS, E.: Phonétique française pour hispanophones. Paris, Coll. Le français dans le monde B.E.L.C., Hachette/Larousse, 1966.
LEON, M.: Exercices de prononciation française. Paris, Coll. Le français dans le monde, Hachette/Larousse, 1976.
KANEMAN-POUGATCH, M. et PEDOYA-GUMBRETIERE E.: Plaisir des sons. Phonétique du français. Paris, Hatier, 1989. (+ cassette)
CHARLIAC, L. : Phonétique progressive du français. Paris, Cle International, 2000. (cassettes)

19709 FONÉTICA DE LA LENGUA INGLESA

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa y Alemana
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- Our overall objective is to improve the students' comprehension and production of the phonological system of RP English in order to improve the learner's general proficiency in the English language. By the end on the course, the learner should be able:
- To distinguish aurally among vocalic and consonantal phonemes with similar articulations when read in isolation or in minimal pairs.
 - To transcribe phonemically a written text, or some specific words with some accuracy.
 - To apply the basic spelling and pronunciation rules to the transcription and identification of phonemes.
 - To describe and articulate the different vocalic and consonantal phonemes of RP English.
 - To explain certain key phonetic phenomena and theoretical notions, as well as certain essential pronunciation rules.

COURSEBOOK:

For the purposes of this course the textbook which will be mostly used will be Sound Barriers, by Timothy Bozman (1998). This text will be complemented with a number of exercises on transcription and several listening sessions of "Practicas", to be carried out in the languages laboratory.

PROGRAMA

1. Preliminaries: Phonetics and Phonology. R.P English
2. Vowels: The vowel system. Pre-fortis clipping. Vowel Quantity and quality. The 5 basic rules
3. Weak forms of grammatical words.
4. The English Diphthongs.
5. Consonants: Aspiration and Devoicing. The lenis/fortis distinction. Point of articulation and form of articulation.
6. Plosive consonants: Bilabial, alveolar and velar plosives.
7. Palato-alveolar affricate consonants.
8. Fricative consonants: Labio-dental, dental, alveolar, palato-alveolar and glotal fricatives
9. Nasal consonants: nasal release and syllabic /n/
10. The alveolar lateral approximant /l/: lateral release and syllabic /l/
11. Approximant consonants: /r, j, w/
12. Alterations to the word in connected speech: Assimilation, elision and coalescence

EVALUACIÓN

- There will be a final exam which will consist of 6 different exercises:
 1. -Aural recognition and transcription of phonemes and dictation of a small extract.
 2. -Exercise on the recognition of minimal pairs
 3. -Transcription of phonemes in isolated written words
 4. -Transcription of a text of contemporary English Prose (at least 20% of the final mark)
 5. -Close description of a number of phonemes (point and form of articulation, fortis/lenis, etc.)
 6. -Answering a number of questions based on the theoretical notions studied during the course.
- Students will be asked to submit at least 5 transcriptions during the year, which will add up to a total 10% of their final mark. In addition students will have to sign up for an oral interview where they will be asked to read aloud a piece of transcription.
- Classroom participation and attendance will also be taken into account.

PROFESORES

Enrique Lafuente Millán

BIBLIOGRAFÍA

- BAKER, A. 1997. *Ship or Sheep?*, Cambridge: CUP.
BAKER, A. 1984. *Introducing English Pronunciation*: Cambridge: CUP.
BRADFORD, B. 1988. *Intonation in Context*, Cambridge: CPU
BOWLER, B. & CUNNINGHAM, S. 2000. *New Headway Pronunciation Course* (Upper Intermediate), Oxford: OUP.
BOZMAN, T. 1995. *Sound Barriers*. Facultad de Filosofía y letras de Zaragoza.

- FINCH, D. F. & ORTIZ LIRA, H. 1982. *A Course in English Phonetics for Spanish Students*, London: Heinemann
GIMSON, A.C. (Revised by Alan Cruttenden) 1994. *Gimsons's An Introduction to the Pronunciation of English*, 5th ed. London: Arnold.
HALLIDAY, M.A.K. 1970. *A Course in Spoken English Intonation*, Oxford: OUP.
HEWINGS, M. 1993. *Pronunciation Tasks*, Cambridge: CUP.
KELLY, G. 2000. *How to Teach Pronunciation*, Harlow: Longman
KENWORTHY, J. *Teaching English Pronunciation; a Practical Course*, Cambridge: CUP.
KNOWLES, G. 1987. *Patterns of Spoken English*, London: Longman
MORTIMER, C. 1999. *Elements of Pronunciation: Intensive Practice for Intermediate and more Advanced Students*, Cambridge: CUP.
NAVARRO TOMAS, T. 1968. *Manual de Pronunciación Española*.
O'CONNOR, J.D. 1989. *Sounds English*, Cambridge: CUP.
ROACH, P. 1995. *English Phonetics and Phonology*, Cambridge: CUP.
ROGERS, J. 1983. *Helping your Children with Spelling*, Harrap.
SHEMESH, R. & WALLER, S. 2000. *Teaching English Spelling: A practical Guide*, Cambridge: CUP.
TRIM, J. 1995. *English Pronunciation Illustrated*, Cambridge: CUP.

Dictionaries

Both a bilingual and an English dictionary can be used. Most of the major publishers (Collins, Longman, Larousse, Oxford, etc.) offer both types of dictionary at a similar price, and can be used for your English subjects. In any case, pocket dictionaries are not recommended.

For a complete description of the pronunciation of a word, refer to:

- WELLS, J.C. *Longman Pronunciation Dictionary*, Longman.
- JONES, D. *English Pronouncing Dictionary*, Cambridge.

19710 LENGUA INGLESA I

Curso:	1.º	Créditos ECTS:	7	Créditos UZ:	8
Área:	Filología Inglesa				
Departamento:	Filología Inglesa y Alemana				
Duración:	Anual				
Horas Teóricas:	1,5 semanales	Carácter:	Troncal		
Horas prácticas:	40	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

Estudio morfosintáctico, léxico y pragmático de la lengua inglesa, atendiendo al desarrollo de la competencia del alumno/a tanto a nivel de lenguaje oral como escrito. Se potenciará el aprendizaje de las cuatro destrezas -writing, reading, listening, speaking- teniendo en cuenta

ta que a las dos últimas destrezas anteriormente citadas se les prestará atención especial en la asignatura complementaria de Prácticas, también obligatoria para todos los alumnos/as.

PROGRAMA

Se pretende tratar de forma paralela una serie de contenidos gramaticales, sintácticos, léxicos y funcionales a través de un número de unidades didácticas que proporcionan coherencia temática a los mencionados contenidos. Los aspectos básicos que a los que se prestará especial atención son:

- Grammar: English tenses; time expressions; indirect questions and questions tags; prepositions; countable and uncountable nouns; problems with plurals; articles; conditionals; purpose clauses; modal auxiliaries: ability, certainty, obligation, etc.; gerunds and infinitives; passive voice; relative clauses, etc.
- Vocabulary related to the situations and texts worked upon in each lesson.
- Language Functions: asking for and giving advice; agreeing and disagreeing; apologising; Expressing preferences; asking for and giving information, etc.
- Writing: static description, process description; comparison and contrast; narrative; argumentation.
- Reading: extensive and intensive reading; reading for the main idea; reading for details; reading between the lines.

EVALUACIÓN

Habrà un examen final que constará de las siguientes partes: Use of English (40%) (Grammar & Vocabulary), Comprensión de Textos (30%), Composición (20%), y Dictado (10%). Para aprobar habrá que obtener al menos un 60% en la suma de todas las partes. Aquellos exámenes que en la parte de Use of English no alcancen un mínimo de 4,5 sobre 10 se considerarán suspensos a pesar de la nota obtenida en el resto de las partes. Presentarse al examen final (aunque se entregue en blanco o no se realicen todas las partes) supone consumir una convocatoria. Es posible realizar la prueba sobre la lectura obligatoria con anterioridad al examen final.

Se valorarán la asistencia a clase de forma continuada y la participación activa en la misma. Los alumnos tendrán la posibilidad también de entregar un número de composiciones propuestas por la profesora a lo largo del curso. Se recuerda que además la asignatura hace imprescindible el trabajo continuado fuera del aula.

PROFESORES

Violeta Delgado Crespo

BIBLIOGRAFÍA

Libro de clase:

Jones, Leo. 1996. New Progress to First Certificate. Cambridge: Cambridge University Press. Se recomienda la versión Self-study Student's Book de este libro para los que no acuden a clase.

Lecturas obligatorias:

Antes del examen final, los alumnos/as deberán haber leído una novela corta en lengua inglesa. Durante el curso se les informará de los títulos entre los que podrán elegir.

Gramáticas recomendadas:

Alexander, L. G. Longman English Grammar. London: Longman.

Alexander, L. G. English Grammar Practice (for intermediate students). Self-study edition with key. London: Longman.

Swan, M. Practical English Language. Oxford: Oxford U. P.

Thomson, A. J. and A. V. Martinet. A Practical English Grammar. Oxford: Oxford U. P.

Diccionarios recomendados:

Longman Dictionary of Contemporary English (monolingüe)

Cambridge International Dictionary of English (monolingüe)

19711 LENGUA FRANCESA I

Curso:	1.º	Créditos ECTS: 7	Créditos UZ: 8
Área:	Filología Francesa		
Departamento:	Filología Francesa		
Duración:	Anual		
Horas Teóricas:	1,5 semanales	Carácter:	Troncal
Horas prácticas:	40	Tipo:	Teórica y práctica

OBJETIVOS

El objetivo primordial de la enseñanza de una lengua es el de desarrollar una aptitud comunicativa, para ello será necesario pasar por unas etapas y objetivos concretos:

- Asimilar unos contenidos que permitan desarrollar una progresiva habilidad para entender el francés
- Desarrollar una habilidad que permita al alumno la construcción de estructuras sintácticas y semánticas para poder expresarse en francés
- Desarrollar una habilidad que además permita al alumno escribir correctamente en francés.

PROGRAMA

LA PHRASE SIMPLE:

- * La structure de la phrase. Verbes être et avoir
- * Les articles
- * Les noms
- * Les adjectifs qualificatifs
- * Le présent de l'indicatif
- * Verbes et expressions suivis de l'infinitif
- * Les démonstratifs
- * Les possessifs

- * Les adverbes
- * L'interrogation et l'exclamation
- * La négation
- * Les indéfinis, pronoms et adjectifs
- * Temps verbaux: futur, imparfait, passé composé, plus-que-parfait de l'indicatif
- * L'impératif
- * Les compléments d'objet direct et indirect
- * Les verbes pronominaux
- * Les pronoms personnels
- * Emplois spécifiques de "on" "il" "ce"
- * Les participes (passé et présent)
- * Les prépositions
- * Les comparaisons

LA PHRASE COMPLEXE:

- * L'enchaînement de deux phrases simples
- * Les pronoms relatifs
- * Les propositions complétives. Le subjonctif
- * Le conditionnel

EVALUACIÓN

Se evaluarán los aspectos escritos y orales de la lengua de manera continua con la entrega de ejercicios y de "rédactions", y se realizarán dos pruebas a lo largo del curso que podrán eximir al alumno de una prueba final.

PROFESORES

Teresa Barea García

BIBLIOGRAFÍA

- BADA J. et autres, Grammaire. 350 Exercices Niveau débutant, Coll. Exerçons-nous, Hachette, Paris 1990
- DELATOUR Y. et autres, Grammaire. 350 Exercices Niveau moyen, Coll. Exerçons-nous, Hachette, Paris, 1987.
- CADIOT-CUEILLERON J. et autres, Grammaire. 350 Exercices Niveau supérieur I, Coll. Exerçons-nous, Hachette, Paris, 1992.
- BEAUJEU C. M. et autres, Grammaire. 350 Exercices Niveau supérieur II, Coll. Exerçons-nous, Hachette, Paris, 1991.
- MONNERIE Annie, LE FRANÇAIS au présent. Grammaire. F.L.E., Editions Didier, Paris, 1987.
- GREVISSE Maurice, Nouveaux exercices de Français, Duculot, Paris, 1977.
- Grammaire. Niveau Débutant, Intermédiaire, Avancé, Coll. Entraînez-vous, CLE International,
- JOB, MIS et PISSAVY, Comment dire? Grammaire simplifiée, CLE International, 1986.

- BONNARD et ARVEILLER, Exercices de Langue française, Ed. Magnard, Paris, 1990.
- V.V.A.A. (1993) L'Exercisier, l'expression française pour le niveau intermédiaire. Presses Universitaires de Grenoble.
- BOULARES, M. Et FRÉROT, J. L. (1997) Grammaire progressive du français. Cle International: Paris.
- LEROY-MIQUEL, C. et GOLIOT-LÉTÉ, A. (1997) Vocabulaire progressif du français. Cle International: Paris.
- BONATO, L. et BRUERA, F.: A Toute France. Genova, Cideb Editrice, 1998 (cassette)

19712 ANTROPOLOGÍA

Curso:	1.º	Créditos ECTS:	3,5	Créditos UZ:	4
Área:	Filosofía				
Departamento:	Filosofía				
Duración:	2º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	2 semanales	Carácter:	Obligatoria		
Horas prácticas:	10	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

- Descubrir al ser humano en su unidad como base de los diversos conocimientos y actividades que constituyen la formación de los maestros.
- Conocer de forma básica los principales conceptos de la antropología social y filosófica actual.
- Aplicar técnicas de aprender a pensar para la construcción de los anteriores conceptos.

PROGRAMA

1º La fundación del pensamiento antropológico

- 01: Los mitos cosmogónicos o sobre el origen de todas las cosas.
- 02: La conciencia de la diversidad cultural y de sus valores.
- 03: Antiguas especulaciones sobre las etapas primitivas de la Humanidad.
- 04: El descubrimiento del salvaje: la experiencia española ante el indígena americano.
- 05: La Ilustración y los precedentes de la Antropología científica.

2º Temáticas de antropología física y paleoantropología.

- 01: El hombre a la luz de su naturaleza biológica. Las concepciones míticas, la doctrina creacionista y la teoría evolucionista. Aspectos polémicos de la antropología evolucionista.
- 02: Razas, etnias, culturas. Problemas morales y políticos en torno a las razas y el racismo.

3º Temáticas de antropología social y cultural.

- 01: Conceptos fundamentales: Naturaleza y Cultura.

- 02: Esquemas sociales. Parentesco.
 03: Religión y simbolismo. ¿Qué es el Mito?.
 04: Economía, técnica y pensamiento primitivo.

4º Temas de antropología psicológica. La perspectiva psicoanalítica.

5º Antropología política. La Humanidad desde la perspectiva filosófica.

EVALUACIÓN

Ejercicio de comentario de texto y prueba objetiva sobre la terminología básica

PROFESORES

Santiago Echanti Ercila

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía para el seguimiento de la asignatura, independiente de los textos y obras que se vayan señalando a lo largo del curso, está planteada en función de su accesibilidad. Todos los títulos se hallan en la biblioteca del Campus de Teruel.

Manuales, estudios generales y diccionarios.

- A. Aguirre (ed.), Historia de la antropología española. Boixerau, Barcelona 1992.
 J. Alcina Franch, En torno a la antropología cultural. Porrúa, Madrid 1975.
 AAVV (A. Akoun dir.), Antropología. Una exploración de la diversidad humana, con temas de la cultura hispánica. Mc Graw-Hill, Madrid 1997.
 J. Bestard & J. Contreras, Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la antropología, Barcanova, Barcelona 1987.
 J. Caro Baroja, La aurora del pensamiento antropológico. La antropología en los clásicos griegos y latinos. CSIC, Madrid 1983.
 M. Harris, El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la Cultura. Siglo XXI, Madrid 1979.
 M. Harris, Introducción a la antropología general. Alianza, Madrid 1984.
 M. Harris, Antropología cultural. Alianza, Madrid 1990.
 C. Lisón Tolosana, Invitación a la antropología cultural de España. Akal, Madrid 1980.
 A. Aguirre (ed.), Diccionario temático de antropología. Boixerau, Barcelona 1993.
 P. Bonte & M. Izard, Diccionario Akal de Etnología y Antropología. Akal, Madrid 1991.

Paleoantropología y antropología física.

R. Leakey, Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos. Crítica, Barcelona 1994.

Mª.A. Querol, De los primeros seres humanos. Sintaxis, Madrid 1998.

P. Theillard de Chardin, El fenómeno humano. Taurus, Madrid 1982.

Textos clásicos.

- J.J. Bachofen, El matriarcado. Una investigación sobre la ginecocracia en el mundo antiguo según su naturaleza religiosa y jurídica. Akal, Madrid 1987.
 J.G. Frazer, La rama dorada. FCE, México 1981.
 S. Freud, Totem y tabú. Alianza, Madrid 1984.
 A. van Gennep, Los ritos de paso. Taurus, Madrid 1986.

Temas específicos.

- E. Cassirer, Antropología filosófica. FCE, México 1974.
 E. R. Dodds, Los griegos y lo irracional. Alianza, Madrid 1980.
 M. Eliade, Tratado de historia de las religiones. Morfología y dinámica de lo sagrado. Ed. Cristiandad, Madrid 1981.
 Cl. Gaignebet, El carnaval. Ensayos de mitología popular. Alta Fulla, Barcelona 1984.
 J. Huizinga, Homo ludens. Alianza, Madrid 1984.
 Cl. Lévi-Strauss, Raza e Historia. Cátedra, Madrid 1983.
 G.S. Kirk, El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas. (1980), Paidós, Barcelona 1985.

19713 COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

Curso:	1.º	Créditos ECTS:	2,6	Créditos UZ:	3
Área:	Literatura Española				
Departamento:	Filología Española				
Duración:	1º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	1,5 semanales	Carácter:	Obligatoria		
Horas prácticas:	10	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

- Que los alumnos adquieran los conceptos básicos para distinguir entre textos literarios y no literarios.
- Que los alumnos se aproximen a la problemática de la lengua literaria
- Que los alumnos adquieran los conceptos teóricos fundamentales, que se consideran instrumentos necesarios para cifrar y descifrar el texto literario.
- Que los alumnos se formen en las técnicas e instrumentos didácticos fundamentales para el análisis y mejor comprensión de textos literarios.
- Que los alumnos se adiestren en la comprensión y en el análisis de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos
- Fomentar el hábito de Lectura Crítica de textos literarios.
- Iniciar a los alumnos en el estudio y trabajo científico sobre el análisis de textos literarios.

PROGRAMA

- Tema 1. La Literatura. Aspectos Generales.
 Tema 2. Los Géneros Literarios.

- Tema 3. Recursos Fónicos de la Lengua Literaria.
- Tema 4. Recursos Morfosintácticos de la Lengua Literaria.
- Tema 5. Recursos Semánticos de la Lengua Literaria.
- Tema 6. El Análisis Literario y el Comentario de Textos.

ACTIVIDADES

- * Comentario de Textos de Literatura.
- * Trabajo monográfico sobre una obra de Literatura.
- * Lectura y Reseña crítica de obras de Literatura.

EVALUACIÓN

La Evaluación estará basada en el conjunto de estos aspectos: Exámenes de Teoría y Comentario de Textos, Valoración de los trabajos realizados y de las fichas de Lectura.

PROFESORES

Luis Fortea Lara

19714 MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
 Área: Didáctica de la Matemática
 Departamento: Matemáticas
 Duración: 1º cuatrimestre
 Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
 Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Que el alumno complete y actualice los conocimientos básicos matemáticos, que tienen incidencia en la enseñanza obligatoria.- Que el alumno adquiera una matemática suficiente para el desarrollo de su actividad como profesor.- Que el alumno conozca los fundamentos didácticos-pedagógicos de la enseñanza de las matemáticas en sus aspectos fundamentales.- Que el alumno profundice en el desarrollo de las capacidades lógicas del razonamiento científico.

PROGRAMA

TEMA 0.- INTRODUCCIÓN

- Concepto de matemática
- Evolución histórica de las matemáticas
- El método. Necesidad de la matemática

TEMA 1.- CONJUNTOS

- Conceptos elementales
- Determinación de un conjunto
- Simbolismo. Definiciones
- Operaciones con conjuntos
- Partición. Producto cartesiano
- La iniciación a los conjuntos en la escuela

TEMA 2.- RELACIONES Y APLICACIONES

- Relaciones binarias
- Las relaciones binarias en la escuela
- Relaciones de equivalencia. Conjunto cociente
- Relaciones de orden.
- Correspondencia y aplicaciones. Tipos de aplicaciones
- Iniciación escolar a la idea de correspondencia.

TEMA 3.- LOS NÚMEROS NATURALES

- Coordinabilidad de conjuntos
- Definición de los números naturales
- Comentarios sobre los axiomas de Peano
- Ordenación de números naturales
- Operaciones en N. Propiedades
- Divisibilidad en N. División exacta y división entera
- Múltiplos y divisores. Números primos
- Máximo común divisor y mínimo común múltiplo. Algoritmo de Euclides.
- Didáctica del número natural

TEMA 4.- SISTEMAS DE NUMERACIÓN

- Conceptos básicos
- Breve historia de la numeración
- Bases y sistemas de numeración
- Operaciones en distintas bases
- Cambio de base
- Didáctica de la numeración
- Sistema binario, octal y hexadecimal. Su relación con la informática

TEMA 5.- LOS NÚMEROS ENTEROS

- Necesidad de ampliación de N
- El conjunto de los números enteros
- Operaciones en Z. Propiedades. Valor absoluto
- Ecuaciones diofánticas

TEMA 6.- LOS NÚMEROS RACIONALES

- Necesidad de ampliación de Z
- Los números racionales. Las Fracciones
- Operaciones con fracciones. Propiedades

TEMA 7.- LOS NÚMEROS REALES

- Necesidad de ampliación de Q
- Los números reales. Números irracionales
- Operaciones con números reales. Propiedades
- Clasificación de los números reales.
- Expresión decimal de un número real. Números periódicos.

TEMA 8.- ECUACIONES Y SUCESIONES

- Ecuaciones y sistemas
- Resolución de problemas
- Sucesiones. Progresiones. Tipos y propiedades.

A los alumnos se les podrá exigir aunque no este en el temario cualquier tema de matemáticas de la E.S.O.

EVALUACIÓN

Los alumnos tendrán un examen teórico-práctico sobre los temas del programa, calificando la presentación, la comprensión y el razonamiento lógico seguido.

Al alumno se le calificará:

- Por su participación y asistencia en las clases
- Por los trabajos presentados
- Por el examen final de la asignatura, en el cual se valorará la presentación, la comprensión y el razonamiento lógico seguido y que será necesario tener una mínima nota tener en cuenta los otros apartados

PROFESORES

Mercedes Díez

BIBLIOGRAFÍA

Se encuentra a disposición de los alumnos en la biblioteca

19715 MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II

Curso: 1.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Didáctica de la Matemática
Departamento: Matemáticas
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Obligatoria
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

PROGRAMA

CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE GEOMETRÍA.

Plano, recta, semiplano, semirecta.- Segmento.- Movimientos en el plano.- Angulos.- poligonal y polígono. .

ESTUDIO DE POLÍGONOS Y ÁREAS

Triángulos, clasificación y construcción.- Elementos notables en un triángulo.- Cuadriláteros, Clasificación y construcción.- Medidas de superficie.- Áreas de figuras planas

ESTUDIO SOBRE LA CIRCUNFERENCIA.-

Circunferencia. Posiciones respecto a una recta.- Angulos en las circunferencias.- Longitud de la circunferencia.- Área del círculo.-

RELACIONES MÉTRICAS EN UN TRIÁNGULO

Teorema de Thales.- Semejanza de triángulos.- Teorema de Pitágoras

ÁREAS Y VOLÚMENES DE CUERPOS GEOMÉTRICOS.

Poliedros.- Prisma.- Pirámide.- Cilindro.- Cono.-Esfera.- Volumen de poliedros y cuerpos redondos.

EVALUACIÓN

Los alumnos tendrán un examen teórico-práctico sobre los temas del programa, calificando la presentación, la comprensión y el razonamiento lógico seguido.

PROFESORES

Mercedes Díez

BIBLIOGRAFÍA

Se encuentra a disposición de los alumnos en la biblioteca

19716 PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA I

Curso: 1.º Créditos ECTS: 2,6 Créditos UZ: 3
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Obligatoria
Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- Conocer una lengua consiste en entender todos sus registros, desde los más familiares hasta los más complejos y elaborados. Para este fin se proponen unos objetivos concretos:
- Integrar documentos audiovisuales para que el aprendizaje del francés no se sustente únicamente en la comunicación con el profesor.
- Proponer a los alumnos actividades de comprensión y expresión a partir de documentos atractivos, "puestas en escena", en los que pueda identificar indicios visuales y verbales.
- Capacitar al alumno para crear espontáneamente sus propias estructuras lingüísticas, apropiándose de una lengua 2, y haciendo uso de la sinonimia y de la paráfrasis.
- Que a través de las distintas secuencias, escenas, actos de comunicación el alumno pueda situarse en cualquier contexto o registro del francés.

PROGRAMA

EXPLOITATION DE DIFFÉRENTES MÉTHODES:

"Kaléidoscope" (VIDEO): Paris-Gare de Lyon, Une ferme du Bourbonnais, Crevettes, baskets et minitel, Delirium en tubes, Le français pour quoi faire?, L'imaginaire scientifique, Un quartier de Paris, Bienvenue à bord!, Si vous avez l'occasion..., Un joli petit marché, Les Misérables.

"Écoute...écoute" (CASSETTE): Faire du tourisme en France (unités 2,10,18), Vivre en France (unités 6,11,13,14), Améliorer sa compréhension de la radio, de la télévision, Utiliser le téléphone, Participer à des interactions à plusieurs interlocuteurs, Actualités cinéma et fiction, Repérer des champs sémantiques (météo, pubs) etc.

Vocabulaire Progressif: la maison/le logement, les activités quotidiennes, la technologie, la communication, transports/circulation, le tourisme/les vacances.

ACTIVIDADES

"Mise en train": familiarizar a los alumnos con el tema de cada unidad y alcanzar un nivel de comprensión global.

"Mieux comprendre": comprensión detallada de la unidad, practicar los elementos lingüísticos antes de pasar a la etapa de producción libre.

"Activités complémentaires": se realizan después de la visualización y están centradas en las competencias de producciones orales y escritas (trabajos en grupo, "Jeux de rôles")

"En savoir plus": textos y documentos complementarios que darán paso a distintos ejercicios según las necesidades de la clase.

EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua de las actividades realizadas en clase y una prueba final de comprensión y expresión oral.

PROFESORES

Teresa Barea García

BIBLIOGRAFÍA

- CHAMBERLAIN A. ET STEELE R., Guide pratique de la communication. 100 actes de communication. 56 dialogues, Didier, (Cassette), Paris, 1985.
- V.V.A.A. Kaléidoscope: Langue et civilisation par la vidéo, Hachette, Paris, 1988. (Livret d'activités, Guide pédagogique, Cassette vidéo)
- CREDIF, L'image à la parole. Outils pour les activités de langage, Didier, Paris, 1989 (Cassette vidéo, Livre)
- CRAPEL, écoute...écoute. Objectif comprendre, Didier, Paris, 1986.
- GIRARDET, J. et CRIDLIG, J.M. (1996) Panorama de la langue française 2. Santillana-Cle International: Paris.
- BERTOCCHINI et COSTANZO (1991) Lieux d'écriture. Entraînez-vous. Cle International: Paris.
- LEROY-MIQUEL, C. et GOLIOT-LÉTÉ, A. (1997) Vocabulaire progressif du français. Cle International: Paris.

19717 PRÁCTICAS DE LENGUA INGLESA I

Curso: 1.º Créditos ECTS: 2,6 Créditos UZ: 3
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa y Alemana
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Obligatoria
Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Dado el carácter complementario de las asignaturas de Lengua Inglesa I y Prácticas de la Lengua Inglesa I, y la obligatoriedad de las mismas para todos los alumnos/as, la docencia de ambas se lleva a cabo conjuntamente. Las clases de Prácticas tienen como objeto desarrollar, sobre todo, las destrezas de listening y speaking, es decir, la expresión y comprensión

si3n oral. Se tratar3 en todo momento de que haya una correlaci3n a nivel gramatical, l3xico y funcional con los bloques tem3ticos vistos en Lengua Inglesa I.

PROGRAMA

La asignatura est3 organizada mediante unidades did3cticas que giran en torno a los temas tratados en la asignatura Lengua Inglesa I:

- Communication and Learning Languages
- Shopping, Using Services, Fashion
- Family Life, Friendship, Relationships
- Time off, Sports and Games
- The Environment, the Weather
- Going Places: Tourism and Travel
- Homes and Housing, Living Conditions
- Health
- Food

Dentro de 3stas se incluyen los siguientes contenidos de car3cter comunicativo: expressing your opinion, agreeing and disagreeing, supporting what you say, defending an opinion, entre otros. Estos contenidos se trabajar3n de manera te3rica y pr3ctica (mediante simulations, information-gap activities, communication games, interpersonal exchange, etc.)

La parte principal de la asignatura consistir3 en trabajar diferentes contenidos te3ricos a nivel elemental y diferentes estrategias para poner 3stos en pr3ctica:

- Listening: understanding listening; being an active listener; components of comprehension; listening subskills; types of listening, types of comprehension questions.
- Speaking: understanding speaking; facilitation skills (fillers and hesitation devices), compensation skills, negotiation skills.
- Pronunciation: recognising word stress and sentence stress (emphatic and contrastive stress, stress patterns in short phrases, intonation for shared and new information, etc.), shadow reading.
 - Resources: watching a film / a video / TV, making the most of songs, the Internet, Speak Up magazine, English newspapers and others.
 - Other techniques: how to make notes, how to record your progress, how to do a presentation, etc.

El programa tambi3n incluye dos actividades que se realizan fuera del aula: la lectura de un libro en ingl3s (consultar t3tulos entre los que se puede elegir) y la preparaci3n de un n3mero de temas para el examen oral.

EVALUACI3N

Para superar la asignatura habr3 que superar dos pruebas: un examen de comprensi3n que constar3 de dos ejercicios de listening comprehension, y un examen oral (entrevista) de unos 10-15 minutos. La entrevista constar3 de tres partes: teor3a vista en clase, preguntas sobre un libro de lectura obligatoria y preguntas sobre uno de los temas que los alumnos tendr3n que preparar durante el curso. Se recomienda la asistencia a clase de forma continuada y la participaci3n activa en la misma.

Los alumnos tendr3n la posibilidad de completar la nota mediante una presentaci3n de cinco minutos o la exposici3n de una actividad did3ctica de EFL (consultar con la profesora). Las actividades que los alumnos realicen fuera del aula se reflejar3n en un diario o memoria que se entregar3 a la profesora al final del curso (opcional). Se recuerda que la asignatura hace imprescindible el trabajo continuado fuera del aula (se comunica a los alumnos que habitualmente tiene lugar una reuni3n a principios de curso para informar detalladamente de los objetivos, contenidos y evaluaci3n de la asignatura, as3 como de las actividades que pueden ir realizando los alumnos para prepararla).

PROFESORES

Violeta Delgado Crespo

BIBLIOGRAF3A

ANDERSON, A. & LYNCH, T. 1988. Listening. Oxford: O.U.P. BLACK, V. et al. 1993. Speaking Advanced. Oxford: Oxford U. P. BYGATE, Martin. 1987. Speaking. Oxford: O.U.P. CAPEL, A. & SHARP, W. 2000. Objective: First Certificate. Cambridge: C.U.P. DOFF, A. & JONES, C. 1997. Language in Use. Cambridge: C.U.P. FORSYTH, Will. Skill Plus: Reading and Speaking. London: Heinemann. GEDDES, M. & STURTRIDGE, G. 1994. Intermediate Conversation. London: Macmillan. HAINES, S. & STEWART, B. 1994. First Certificate Masterclass. Oxford: O.U.P. HANCOCK, Mark. 1995. Pronunciation Games. Cambridge: C.U.P. HELGESSEN, M. & BROWN, S. 1995. Active Listening: Introducing Skills for Understanding. Cambridge: C.U.P. JONES, Leo. 1996. New Progress to First Certificate. Cambridge: Cambridge U. P. JONES, Leo. 1994. Ideas. Speaking and Listening Activities for Upper-Intermediate Students. Cambridge: Cambridge U. P. MORRIS, S. & STANTON, A. 1993. The Nelson First Certificate Course. Edinburg: Thomas Nelson Ltd. SCOTT-BARRET, Fiona. 2000. First Certificate Listening & Speaking. Longman Exam Skills series London: Longman. RISHEL KOZYREV, Joann. 1998. Talk it Over: Oral Communication for the Real World. Boston & New York: Houghton Mifflin Company. ROST, Michael. 1994. Introducing Listening. London: Penguin. STEMPLESKI, S. & BARRY, T. 2001. Film. Oxford: O.U.P. WATCYN-JONES, Peter. 1993. Vocabulary Games and Activities. London: Penguin. WINDEATT, Scott et al. 2000. The Internet. Oxford: O.U.P. WRIGHT, Andrew. 1983. Games for Language Learning. Cambridge: C.U.P.

Otros:

Serie Aspectos Did3cticos de Ingl3s del Instituto de Ciencias de la Educaci3n de la Universidad de Zaragoza.
Revista Speak Up; y materiales reales: documentales, programas, anuncios, etc.; pel3culas, peri3dicos, revistas, etc.

19718 CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA I (NATURAL)

Curso: 2.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Didáctica de las Ciencias Experimentales
Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS**REFERIDOS A CONTENIDOS CONCEPTUALES**

- * Revisar los contenidos mínimos de Biología, Geología Física y Química, necesarios para poder impartir clases en los diversos niveles educativos.
- * Alcanzar los conocimientos acerca de las fuentes de deben nutrir el curriculum, psicológica, pedagógica, social y epistemológica.

REFERIDOS A CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- * Alcanzar soltura en el diseño y realización de pequeñas investigaciones, alternativas a las prácticas tradicionales.

REFERIDOS A CONTENIDOS ACTITUDINALES

- * Clarificar las actitudes y valores implícitos a la metodología científica. Sus dificultades.

PROGRAMA**ACTIVIDADES**

Trabajos de aula, de laboratorio y campo, según metodología coherente con el contenido de la materia.

EVALUACIÓN

- * Grado de adquisición de contenidos. Se valorará por pruebas escritas y/o exposición de los trabajos, según el número de alumnado y tiempo disponible.
- * Realización de trabajos de aula y campo y presentación de los mismos.
- * Nivel de participación en el aula.

PROFESORES

María Victoria Álvarez Sevilla

BIBLIOGRAFÍA

Se recomendará a principio y en el transcurso de curso, ateniéndose a los trabajos a realizar y contenidos tratados.

19719 CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA II (SOCIAL)

Curso: 2.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Historia Medieval
Departamento: Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas
Estudios Árabes e Islámicos
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Obligatoria
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

El concepto de medio que se propone en el DCB (R.D. 1006/1991), " el conjunto de elementos, sucesos, factores y/o procesos de diversa índole que tienen lugar en el entorno de las personas y donde, a la vez, la vida y la acción de las personas tienen lugar y adquieren una significación", supone una ampliación de las concepciones precedentes; destaca los aspectos perceptivos y vivenciales; apuesta por una metodología interdisciplinar y globalizadora y finalmente se adecúa de una manera más precisa al desarrollo psico-evolutivo del niño.

Partiendo de estas premisas, los OBJETIVOS de nuestro programa son el análisis y diseño de los componentes curriculares en función del desarrollo curricular de los bloques temáticos del DCB.

PROGRAMA

En su elaboración se han tenido en cuenta las áreas o ámbitos de experiencia relacionados con el "conocimiento del medio" y su desarrollo en bloques temáticos tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria. Partiendo de la perspectiva conceptual de las Ciencias Sociales, obtenemos el siguiente desarrollo programático de la asignatura CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL.

BLOQUES TEMATICOS:**1.INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.**

- 1.1.El Área del Conocimiento del Medio en el D.C.B.
- 1.2.Los procesos de aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- 1.3.Consideraciones acerca del desarrollo del niño y de su concepción espacio-temporal.
- 1.4.Recursos y material didáctico para el conocimiento del medio: Metodologías de observación e información; lectura de mapas y planos; técnicas y métodos de representación gráfica.

2.EL MEDIO FÍSICO Y EL PAISAJE.

- 2.1.Introducción
- 2.2.Relieve, clima y vegetación: aspectos conceptuales, distribuciones espaciales e interrelaciones.

- 2.3.Los paisajes desde una perspectiva funcional humana: natural,rural y urbano.
2.4. Análisis de sus componentes; protección y conservación del medio ambiente; ordenación, planificación y gestión.

3.POBLOCIÓN, ACTIVIDADES HUMANAS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL.

- 3.1.Introducción.
3.2.Dinámica y distribución de la población.
3.3.Estructura de la población.
3.4.Las actividades humanas y las desigualdades territoriales
3.5.Las estructuras de organización en España y las organizaciones supranacionales.

4.CAMBIOS Y PAISAJES HISTÓRICOS.

- 4.1.Introducción.
4.2.Fundamentos básicos de la ciencia histórica.
4.3.La Historia en la Educación Primaria : contenidos,procedimientos,actitudes y valores.

Los temas transversales de educación: ambiental , para la paz, consumo,..... se tratan de una manera integrada en los anteriores bloques temáticos.

El desarrollo programático se va a efectuar de acuerdo con la siguiente metodología:

- *Tratamiento de los contenidos que tenga en cuenta los principios, hechos y conceptos clave; así como los procedimientos ,valores y actitudes que permitan su mejor comprensión.
- *Presentación de propuesta metodológicas y recursos que faciliten el desarrollo didáctico de los temas.
- *Actividades fuera del aula: salida de reconocimiento del paisaje natural y rural (una mañana de duración), recorrido del paisaje urbano de la ciudad de Teruel (aproximadamente 3 horas de duración) y un viaje por la Comunidad Aragonesa (a realizar, en principio, los días jueves, viernes y sábado de la ultima semana de abril o primera del mes de mayo).
- *Comentario analítico de un trabajo relacionado con los bloques temáticos.

EVALUACIÓN

Tendrá carácter acumulativo y formativo. Se fundamentará en el conjunto del desarrollo programático anterior.

PROFESORES

Vidal Muñoz Garrido

BIBLIOGRAFÍA

Cada bloque temático conlleva su bibliografía, que se proporcionará durante el desarrollo del curso académico.

19720 PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Curso:	2.º	Créditos ECTS:	3,5	Créditos UZ:	4
Área:	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento:	Psicología y Sociología				
Duración:	1º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	2 semanales	Carácter:	Troncal		
Horas prácticas:	10	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

1. Facilitar a los alumnos la incorporación y asimilación de los contenidos fundamentales que constituyen el cuerpo de doctrina de la Psicología del Desarrollo como ciencia.
2. Conocer y dominar los distintos enfoques y tendencias actuales de la Psicología del Desarrollo y sus implicaciones en el contexto de la Educación Escolar.
3. Desarrollar en los alumnos actitudes y habilidades intelectuales para la observación del desarrollo humano, de manera especial en la edad escolar.
4. Reflexionar sobre el factor psicológico-evolutivo como fuente del curriculum escolar.
5. Leer y enjuiciar críticamente los resultados de la investigación psicológica en torno al desarrollo humano y sus implicaciones en la educación.

PROGRAMA

Tema 1.- Aspectos conceptuales y metodológicos de la Psicología del Desarrollo: La Psicología del Desarrollo como ciencia. Aproximación histórica. Métodos y técnicas de investigación en Psicología del Desarrollo

Tema 2.- La Primera Infancia:

- Los dos primeros años de vida: Desarrollo fisiológico y desarrollo psicomotor. La inteligencia senso-motora. La comunicación y el lenguaje. Desarrollo psicoafectivo y social.
- La Infancia preescolar (2-6 años): Desarrollo psicomotor. Formación y desarrollo de la función simbólica. La adquisición del lenguaje. Desarrollo social y afectivo.

Tema 3.- La Niñez o Infancia Escolar (6 - 12 años): Desarrollo cognitivo: la memoria, la inteligencia en el período de las operaciones concretas. Aprendizaje de la lengua escrita y desarrollo del lenguaje oral. Desarrollo social y afectivo.

Tema 4.- La adolescencia: Desarrollo fisiológico y sus repercusiones psicológicas. Desarrollo cognitivo (operaciones formales) y comportamiento verbal. Vida afectiva y socialización.

EVALUACIÓN

- 1.- El trabajo fundamental a desarrollar durante este curso consiste en el estudio y asimilación del temario propuesto (en su mayor parte será tratado en clase) y en la realización de diversos trabajos y prácticas de observación del desarrollo del niño y del adolescente. Los temas que no puedan ser abordados en este ámbito se estudiarán con los materiales propuestos por el profesor. En el desarrollo de las clases se propondrá la realización de dife-

rentes actividades de observación y análisis (vídeo, etc...) de los que se pedirá al alumno una elaboración por escrito. También habrá que realizar en equipo dos trabajos prácticos fuera del horario de clase. Especificamos con más detalle los tipos de trabajo a realizar para poder ser evaluado positivamente en esta asignatura

1.1. Contenidos teóricos. La mayor parte serán comentados en clase. Se ofrecen fotocopias que hay que completar con las explicaciones del profesor. Corresponden a los cuatro grandes bloques del temario. Serán objeto de examen. Se valorará fundamentalmente la adquisición y asimilación de los contenidos de la asignatura, la capacidad de reflexión y de aplicación a la educación. Representan el 75 % de la nota final.

1.2. Trabajos prácticos. Se realizarán en equipo de 3 personas dos trabajos prácticos correspondientes a distintas etapas del desarrollo (Anexo I). Serán presentados (objetivos, materiales, esquema de presentación, etc...) en una clase de la segunda semana del mes de octubre. Se valorarán sobre un 15 % de la nota final.

1.3. Actividades de observación: a lo largo del curso se observará distintos momentos del desarrollo del niño a través de la proyección de 3-4 vídeos. Se valorará, junto con la asistencia y participación en clase, sobre el 10 % de la nota final.

1.4. Trabajo voluntario. Los alumnos/as que quieran pueden presentar informe sobre otras lecturas realizadas, especialmente sobre las presentadas como lecturas recomendadas en el Anexo II. El informe no ocupará más de dos páginas. Se valorará de manera complementaria a lo anterior.

2.- En principio se entiende que los alumnos que repiten la asignatura tienen que realizar el mismo plan de trabajo que los demás. Se sugiere que aquellos alumnos que, por diversas causas, no pudiesen seguirlo que hablen con el profesor.

PROFESORES

Juan Antonio Julve Moreno

BIBLIOGRAFÍA

- CORRAL, A.; GUTIÉRREZ, F. Y HERRANZ, M^a P. (1997): *Psicología Evolutiva*. Tomo I. Madrid: UNED
- GARCÍA MADRUGA, J.A. y PARDO DE LEON, P. (1997): *Psicología Evolutiva*. Tomo II. Madrid: UNED.
- GARCIA SICILIA y otros (1989): *Psicología Evolutiva y Educación Infantil*. Madrid: Santillana.
- GONZALEZ CUENCA, A.M. y otros (1995): *Psicología del Desarrollo: Teoría y prácticas*. Málaga: Aljibe.
- GONZÁLEZ, E. (Coord.) (2000): *Psicología del Ciclo Vital*. Madrid: Ed. CCS.
- MORALEDA, M. (1992) : *Psicología del Desarrollo*. Barcelona: Ed. Boixareu Universitaria.
- PALACIOS, J.; MARCHESI, A. y CARRETERO, M. (1989) : *Psicología evolutiva* (3 vols.). Madrid: Alianza.
- PALACIOS, J.; MARCHESI, A. y COLL, C. (1991): *Desarrollo psicológico y educación*, Y: *Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza.

PAPALIA, D.E. y OLDS, S.W. : *Psicología del Desarrollo*. De la infancia a la adolescencia. México: Mc Graw-Hill.

SILVESTRE, N. y SOLE, M.R. (1993), *Psicología evolutiva*. Infancia, preadolescencia. Barcelona: Ed. CEAC.

OBSERVACIONES

ANEXO I.- ELENCO DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Cada alumno/a, en equipo con otros dos compañeros/as, realizará dos trabajos prácticos de entre los que se enumeran a continuación. Se tiene que comunicar al profesor cuáles son los dos trabajos elegidos. De ellos uno corresponderá al grupo A y el otro al grupo B. En el servicio de reprografía se encuentran los apuntes en los que se explica cada uno de estos trabajos, así como la manera de realizarlos. Cada equipo presentará, a su vez, una explicación del proceso, especificando las reuniones que han tenido con una breve descripción de lo que han hecho.

Grupo A

1.- El desarrollo de los esquemas, la permanencia del objeto y la imitación en el estadio sensoriomotor.

Objetivo: Observación, análisis y reflexión acerca del desarrollo de los esquemas y de la permanencia del objeto en el periodo sensoriomotor.

Sujetos: un niño de edad comprendida entre los 4 y 24 meses.

2.- El juego simbólico.

Objetivo: Que los alumnos examinen la dimensión estructural del juego simbólico de forma empírica y comparen el efecto de interlocutores diferentes en la complejidad estructural de la actividad lúdica.

Sujetos: un niño (2-5 años) en dos observaciones (con adulto y con otro niño).

3.- Egocentrismo y descentración en el estadio preoperatorio.

Objetivo: Observación, análisis y reflexión sobre la presencia de egocentrismo en el pensamiento y el lenguaje del niño preescolar.

Sujetos: dos niños, uno de dos años aproximadamente y otro de 4-6 años (es preferible que se conozcan entre sí y que tengan alguna relación con el alumno que hace el trabajo práctico).

4.- Del pensamiento preoperatorio a las operaciones concretas: las tareas operatorias.

Objetivo: analizar los procesos de cambio que tienen lugar en los niños/as durante el tránsito del pensamiento preoperatorio a las operaciones concretas.

Sujetos: Tres niños/as de 4-8 años.

Grupo B

5.- Evaluación de la seguridad del apego en la primera infancia. La situación extraña.

Objetivo: determinar el estilo de apego.

Sujeto: Aunque el margen de edad en que este procedimiento se considera apropiado puede oscilar entre los 12 y 24 meses, es conveniente llevar a cabo la práctica con niños de 12 a 14 meses.

6.- El juego espontáneo: características, evolución e interacción entre iguales.
Objetivo: Conocimiento de las características y los aspectos fundamentales del juego espontáneo y estudio de la evolución que sufre el juego y las interacciones sociales entre iguales que se producen en él.

Sujetos: Un pequeño grupo de niños pertenecientes a cada una de las siguientes edades:

- a) De 4 a 6 años.
- b) De 7 a 10 años.
- c) De 11 a 14 años.

7.- Evolución y funciones de las amistades en la infancia y la adolescencia.

Objetivo: Conocer cómo evolucionan las diferentes concepciones de las amistades que tienen los niños y adolescentes.

Sujetos: Un sujeto de cada una de las etapas siguientes:

- a) Entre 3 y 6-7 años.
- b) Entre 6-7 años y la adolescencia.
- c) Adolescencia.

8.- Análisis de las relaciones entre padres e hijos adolescentes.

Objetivo: Conocer cómo son las relaciones entre los padres (padre y madre) y sus hijos e hijas adolescentes.

Sujetos: Tres sujetos de una misma familia en la que haya un/a hijo/a adolescente. Se entrevistará al padre, a la madre y al hijo/a adolescente. Este debe tener una edad comprendida entre los 12 y los 17 años.

9.- Las relaciones sociales con los iguales en la adolescencia.

Objetivo: analizar las relaciones sociales de los adolescentes desde las teorías de Lewin y de Bronfenbrenner; aprender a diseñar y comparar la red social de los adolescentes.

Sujetos: dos sujetos adolescentes.

ANEXO II. - TEMAS DE TRABAJO VOLUNTARIO

Temas relacionados con Educación Infantil:

- 1.- La inteligencia sensoriomotora, por Alfonso Luque y Jesús Palacios (en J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll, Desarrollo psicológico y educación, I: Psicología evolutiva, Alianza Ed., Madrid 1991, pp. 69-84).
- 2.- Desarrollo social y de la personalidad en la primera infancia, por Félix López (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 99-112)
- 3.- Inteligencia preoperatoria, por Eduardo Martí (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 157-172).
- 4.- Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros. Años preescolares, por M. Carmen Moreno y Rosario Cubero (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c.: pp.219-232).
- 5.- Desarrollo de la personalidad en los años preescolares, por Jesús Palacios y Victoria Hidalgo (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 205-218).
- 6.- El apego, por Félix López (en J. Palacios, A. Marchesi y M. Carretero, Psicología evolutiva, 2. Desarrollo cognitivo y social del niño, Alianza Ed., Madrid, 1985, pp. 105-144).

Temas relacionados con Educación Primaria:

7.- Operaciones concretas, por Eduardo Martí (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 251-264).

8.- Conocimiento social y desarrollo moral en los años escolares, por M. Luisa Padilla y M. del Mar González (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 265-276).

9.- Desarrollo de la personalidad de los 6 a los 12 años, por Victoria Hidalgo y Jesús Palacios (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c.: pp. 277-284).

10.- Relaciones sociales: familia, escuela, compañeros. Años escolares, por Rosario Cubero y M. Carmen Moreno (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 285-298).

Temas relacionados con la Adolescencia:

11.- ¿Qué es la adolescencia?, por Jesús Palacios (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 299-310).

12.- Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia, por Mario Carretero y José A. León (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 311-326).

13.- Desarrollo de la personalidad en la adolescencia, por Alfredo Fierro (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 327-338).

14.- Relaciones sociales en la adolescencia, por A. Fierro (en Palacios, Marchesi y Coll, o.c., pp. 339-346).

15.- Teorías de la adolescencia, por Mario Carretero (en J. Palacios, A. Marchesi y M. Carretero, Psicología evolutiva, 3. Adolescencia, madurez y senectud, Alianza Ed., Madrid, 1985, pp. 13-36).

19721 BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Curso:	2.º	Créditos ECTS:	3,5	Créditos UZ:	4
Área:	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento:	Psicología y Sociología				
Duración:	1º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	2 semanales	Carácter:	Troncal		
Horas prácticas:	10	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

El objetivo general más ambicioso es pretender que los alumnos adquieran los conocimientos, procedimientos, actitudes, estrategias y metodología que les permitan el futuro ejercicio de su labor docente con los ACNEES. Más específicos son:

1. Conocer las principales perturbaciones que se dan en el desarrollo infantil y su incidencia en el aprendizaje
2. Comprender las características de las minusvalías físicas y sensoriales y las vías de intervención psicológica y educativa.
3. Percibir la problemática de la deficiencia mental y las posibilidades de intervención sobre ella.
4. Advertir de la existencia de los ACNEES asociados a sobredotación y las implicaciones psicoeducativas que conllevan.

5. Adquirir una actitud positiva y crítica ante la Integración Escolar.
6. Aprender unas destrezas básicas para el tratamiento educativo del alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEES).

PROGRAMA

BLOQUE I. EL SUJETO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Tema 1.- Aproximación epistemológica. Variaciones terminológicas asociadas a cambios conceptuales.

BLOQUE II.- PAIDOPSIKOPATOLOGÍA.

Tema 1.- Trastornos de las funciones biológicas.

Tema 2.- Desórdenes del aprendizaje

Tema 3.- Disfunciones de aprendizaje

Tema 4.- Trastornos del desarrollo del lenguaje.

BLOQUE III.- EL ACNEE POR DEFICIENCIA MENTAL.

Tema 1.- Aproximación conceptual. Clasificaciones. Etiología. Procesos cognitivos. Características especiales. Intervención psicoeducativa con estos ACNEES

Tema 2.- El Síndrome de Down

BLOQUE IV.-EL AUTISMO.

Tema 1.- El desarrollo y educación del niño autista.

BLOQUE VI.- EL ACNEE SOBREDOTADO.

Tema 1.- Concepto y problemática.. Intervención psicopedagógica.

ACTIVIDADES y METODOLOGÍA

1. Estudio y asimilación de los aspectos fundamentales del temario propuesto. El profesorado y el alumnado utilizará el método expositivo siguiendo los principios del aprendizaje significativo de AUSUBEL.
2. Análisis y comentario de varios artículos monográficos propuestos por el profesorado de la asignatura y basados en el temario de la misma.
3. Trabajo de investigación, a negociar con el alumnado, su planificación e implementación, en grupo de tres alumnos; que versará sobre aspectos de la asignatura.
4. Utilización de las técnicas de dinámica de grupo básicas: debate público, mesa redonda, cuchicheo dirigido, Phillips 66, Role-playing, torbellino de ideas, ... para su aprendizaje y experimentación y para comentar algún aspecto de actualidad recogido de la prensa ordinaria o de las revistas profesionales.

EVALUACIÓN

- 1.- Se valorará su asistencia y participación en clase.
- 2.- Se evaluarán los comentarios efectuados sobre los artículos monográficos.
- 3.- Se puntuará el trabajo de investigación.

- 4.- Se realizará un examen final, con preguntas cortas y de medio desarrollo.

(El peso en la nota final de cada apartado se adaptará al nº de alumnos y a la implicación en la implementación de la asignatura. Siempre, respetando los criterios y normas de la Universidad de Zaragoza y los propios del departamento).

PROFESORES

Mariano Mateo Soriano

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILERA, M. J.: Evaluación del Programa de Integración Escolar de Alumnos con deficiencias, Ed. Centro Publicaciones MEC, Madrid, 1.990.
- AJURIAGUERRA, J. Ed. Manual de psiquiatría infantil, Ed. Toray- Masson, Barcelona, 1.980.
- ALFARO, I. y MARI, R.: Dificultades de aprendizaje, Ed. Colección MIDE, Valencia, 1.992.
- A.P.A.: DSM-IV Ed. A.P.A., Washington, 1.994.
- BUENDÍA, J.: Psicopatología en niños y adolescentes. Ed. Pirámide, Madrid, 1.996
- CENTRO NACIONAL DE RECURSOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL: Las Necesidades Educativas Especiales en la Reforma del Sistema Educativo, Ed. MEC, Madrid, 1.990.
- CORIAT, A. R.: Los niños superdotados, Ed. Herder, Barcelona, 1.990.
- DUEÑAS, M. L.: La integración escolar: aproximación a su teoría y su práctica. Ed. UNED, Madrid, 1.991.
- GARCÍA, C.: Una escuela común para niños diferentes: la integración escolar. Ed. PPU, Barcelona, 1.993.
- GONZÁLEZ, D.: Adaptaciones curriculares: guía para su elaboración. Ed. Aljibe, Málaga, 1.993.
- MARCHESI, A., COLL, C. y PALACIOS, J., Desarrollo psicológico y educación, III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar, Ed. Alianza, Madrid, 1.990.
- MARCHESI, A. y otros.: Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Ed. Alianza, Madrid, 1.990.
- MEC. Guía de la Integración. Ed. Subdirección General de Educación Especial, Madrid, 1.986 y 1.990.
- MEC: Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva, Ed. CNREE, Madrid, 1.991.
- SILVA, F.: Evaluación psicológica en niños y adolescentes, Ed. Síntesis, Madrid, 1.995.
- THOMSON, M. E.: Dislexia, naturaleza, evaluación y tratamiento, Ed. Alianza, Madrid, 1.992.

19722 BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Curso: 2.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Didáctica y Organización Escolar
Departamento: Ciencias de la Educación
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

1. Conocer de modo comprensivo la terminología básica relacionada con la Educación Especial.
2. Conocer de modo comprensivo la problemática educativa de los niños con Necesidades Educativas Especiales.
3. Potenciar una actitud abierta y tolerante hacia la diversidad como realidad del ámbito profesional de los maestros..
4. Adquirir una actitud positiva y crítica ante la atención a la diversidad así como la Integración Escolar.
5. Adquirir unas destrezas básicas para el tratamiento educativo de los niños con necesidades educativas especiales, relacionadas con la actuación de otros profesionales.

PROGRAMA

NÚCLEO I: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

I.-Concepto y Modelos de Educación Especial

I.1.- Aproximación Histórica

I.2.- Concepto de Educación Especial

NÚCLEO II: PRINCIPIOS DE PLANIFICACION Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

II.1.- Principio de Normalización

II.2.- Principio de Integración Escolar

NÚCLEO III: LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

III.1.- Aspectos legislativos: La atención a la diversidad en España y en la Comunidad Autónoma de Aragón.

III.2.- Aspectos didáctico-organizativos: las adaptaciones curriculares.

NÚCLEO IV: INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.

EVALUACIÓN

TRABAJOS Y FORMA DE EVALUACIÓN

TRABAJO INDIVIDUAL DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICO (10%).

Realización de una entrevista semiestructurada a un maestro de educación especial en funciones.

TRABAJO DE GRUPO SOBRE UNA DIFICULTAD DE APRENDIZAJE (20%).

Trabajo de análisis teórico y reflexivo.
Presentación en clase por grupos.

TRABAJO INDIVIDUAL SOBRE LECTURAS (10%)

De estas lecturas se responderán una serie de preguntas. Son lecturas elementales de las bases en el ámbito pedagógico.

Capítulo XI, La reestructuración (Más allá de la colaboración) pp 264-287, en Hargreaves, A (1999): Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid: Morata.

¿Qué es la reestructuración?

La importancia de la colaboración.

Principios de la colaboración. Añade o quita alguno que te parezca.

¿Qué es dar voz?

¿Cómo debe ser la visión?

¿En qué consiste la confianza?

Haz una relación entre colaboración, reestructuración y confianza.

Capítulo IV, La educación como crecimiento, pp 46-55, en Dewey, J (1995): Democracia y Educación. Madrid: Morata.

¿Cómo entiende el crecimiento?

¿Cómo lo entiendes tú?.

Capítulo VII, Desarrollo afectivo y social en la infancia, pp 183-204, en Moreno, M (coordinador) (1997): Intervención Psicoeducativa en las dificultades del desarrollo. Barcelona: Ariel.

¿Qué teoría de las que explican el desarrollo afectivo te parece más acorde en el entendimiento de los problemas socioemocionales de la infancia?

* Se pondrán fechas fijas para los trabajos que se entregarán a principios del mes de Mayo. La exposición del trabajo en grupo se efectuará durante dicho mes.

EXAMEN (60%)

Contenidos teóricos de clase + lecturas (anteriores)

PROFESORES

Alejandra Cortés Pascual

BIBLIOGRAFÍA

ABDALLAH-PRETCEILLE, M (2001): La educación intercultural. Barcelona, Idea Books.
ACOSTA, V y MORENO, A (1999): Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona, Masson.

ALVAREZ, L y SOLER, E (1997): ¿Qué hacemos con los alumnos diferentes?. Cómo elaborar adaptaciones curriculares. Claves de programación. Madrid, S.M

- AMORÓS, P y AYERBE, J.E (2000): Intervención educativa en inadaptación social. Madrid, Síntesis.
- BUENO, M y TORO, S (coord.) (1994): Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativo. Málaga, Aljibe.
- CALVO, A y MARTÍNEZ A (1997): Técnicas y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares. Madrid, Escuela Española.
- CAMPO, M.A y ot (1997): Casos prácticos de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- CASTANEDO, (1998) C :Bases psicopedagógicas de la educación especial :evaluación e intervención. Madrid, CCS
- CUADRADO, I y ot (1998): Alumnos con necesidades educativas especiales. Tomo I y II. Cáceres, Universidad de Extremadura.
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (I-II-III). Madrid, Santillana.
- FRANKLIN, B.M (1996): Interpretación de la discapacidad. Teoría e historia de la Educación Especial. Barcelona, Pomares-Corredor.
- GARCIA, N (1995): Manual de dificultades de aprendizaje : lenguaje, lecto-escritura y matemáticas. Madrid, Narcea.
- GARCÍA, A (1999). Niños y niñas con parálisis cerebral. Madrid, Narcea.
- GRAU RUBIO, C (1994): Educación especial: Integración escolar y necesidades educativas especiales. Valencia, Promolibro.
- GUERRERO, J.F (1995): La Educación Especial o el drama Pirandelliano de una disciplina en busca de identidad. Málaga, Universidad de Málaga.
- HANCO, G (1993): Las necesidades educativas especiales en las aulas ordinarias. Profesores de apoyo. Barcelona, Paidós.
- ILLAN, N (coord) (1996): Didáctica y organización en Educación Especial. Málaga, Aljibe.
- JANETZKE, H.R (1996): El autismo. Madrid, Acento Editorial.
- LEON, M.J (1995): El profesor tutor ante la integración escolar. Granada, Ediciones Adhara.
- MARCHESE, A y otros (1994): Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Madrid, Alianza.
- MAYOR, J (1988): Manual de educación especial. Madrid, Anaya.
- MEC (1986, 90, 93): Guía de la Integración. Madrid, Subdirección General de Educación Especial.
- MEC (1989): Adaptaciones curriculares y organización escolar. Madrid.
- MEC (1990): Las necesidades educativas especiales en la Reforma del Sistema Educativo. Madrid.
- MEC (1991): Recursos materiales para alumnos con necesidades educativas especiales. Orientaciones. Madrid.
- MEC (1992): Alumnos con necesidades educativas especiales y adaptaciones curriculares/DIAC. Madrid.
- MEC (1994): La educación especial en el marco de la LOGSE. Madrid.
- MOLINA, S (dir) (1994): Bases psicopedagógicas de la educación especial. Alcoy, Marfil.
- MOLINA, S (1997): Escuelas sin fracasos: prevención del fracaso escolar desde la pedagogía interactiva. Málaga, Aljibe.
- MOLINA, S (1999): Deficiencia mental. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga, Aljibe.

- MORENO, I (1997): Hiperactividad. Prevención, evaluación y tratamiento en la infancia. Madrid, Pirámide.
- PANCHÓN, C (1998): Manual de pedagogía de la inadaptación social. Barcelona, Dulac.
- PEÑAFIEL, F y ot (1998): Cómo intervenir en Educación Especial. Resolución de casos prácticos. Granada, Adhara.
- PEÑAFIEL, F (2000): Fundamentos pedagógicos en la intervención de alumnos con necesidades educativas especiales. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- POLAINO, A y ot (1991): Educación especial personalizada. Madrid, Rialp.
- PUIGDELLIVOLL, I (1998): La Educación Especial en la escuela integrada. Barcelona, Graó.
- RUEDA, M (1995): La lectura. Adquisición, dificultades e intervención. Salamanca, Amarú.
- RIVIERE, A (1998): El tratamiento del autismo. Madrid, INSERSO.
- SALVADOR MATA, F (1997): Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Una perspectiva didáctica. Málaga, Aljibe.
- SALVADOR MATA, F (1999): Didáctica de la Educación Especial. Málaga, Aljibe.
- SANCHEZ, A y TORRES, J.A (1997): Educación Especial I y II. Madrid, Pirámide.
- SANCHEZ MANZANO, E (1993): Psicopedagogía y Educación Especial. Madrid, U. Complutense.
- SOLA, T y LÓPEZ, N (1995): Enfoques didácticos y organizativos de la Educación Especial. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- STAINBACK, S y STAINBACK, W (1999): Aulas inclusivas. Madrid, Narcea.
- TORRES, M (1995): Deficiencia auditiva: aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga, Aljibe.
- TORRES, (1997): Innovación de la educación especial. Jaén, Universidad.
- TORRES GONZÁLEZ, J.A (2000): Educación y diversidad. Bases didácticas y organizativas. Málaga, Aljibe.
- UNESCO (1994): Declaración de Salamanca. Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales.: Acceso y calidad. Salamanca.
- VARIOS (1989): Intervención educativa en autismo infantil. Madrid, MEC.
- VARIOS (1993): Necesidades educativas especiales. Málaga, Aljibe.
- VARIOS (1994): Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga, Aljibe.
- VARIOS (1995): La deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga, Aljibe.
- VARIOS (1997): Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado. Málaga, Aljibe.
- VARIOS (1998): Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo. Málaga, Aljibe.
- VEGA, A (2001): Los centros escolares ante la inadaptación social. Madrid, Popular.

PÁGINAS WEB

- <http://paidos.rediris.es/needirectorio/>
- <http://www.rppapm.es/>
- <http://www.sis.net/bases.htm>
- <http://www.cisspraxis.es/>

OBSERVACIONES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Conferencias de agentes externos: Maestros en funciones

19723 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Curso: 2.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Sociología
Departamento: Psicología y Sociología
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

1. Que el alumno acceda a las aportaciones fundamentales de la sociología y de la sociología de la educación.
2. Que el alumno analice el carácter social del fenómeno educacional.
3. Que el alumno desarrolle actitudes y habilidades intelectuales para la observación de la conducta humana en el ámbito social y con especial referencia a la actividad educativa.
4. Que el alumno reflexione sobre el factor sociológico como fuente del curriculum escolar.

PROGRAMA

BLOQUE 1.- SOCIOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Naturaleza de la sociología. Estructura social, estratificación social y clases sociales. El carácter social del fenómeno educacional.

Concepto y objeto de la Sociología de la Educación. Historia. Métodos.

BLOQUE 2.- SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN

La educación como proceso de socialización. Naturaleza y etapas.

Cultura y proceso educativo. Influjo de la cultura social y formas de transmisión. Los medios de comunicación social.

Educación y estructura social: educación y cambio social, educación y estratificación social, educación y movilidad social.

BLOQUE 3.- FAMILIA Y EDUCACIÓN

La institución familiar: origen y características. Tipos y evolución de la familia. Funciones. Relación familia-escuela.

Lenguaje y educación: Naturaleza social del lenguaje. Lenguaje y condicionamientos sociales. Lenguaje e identidad social. Lenguaje y clase social.

Sociogenia de las desigualdades sociales en educación. Los grupos étnicos y los inmigrantes ante la educación.

BLOQUE 4.- ESCUELA Y SOCIEDAD

La escuela como institución social. Las funciones sociales de la escuela. La escuela como organización: estructura formal e informal. Agrupamiento de alumnos. Críticas y alternativas a la institución escolar.

Los alumnos: Socialización y conflicto de roles. El grupo de iguales. Tipologías. Actitudes.

Los profesores: La profesión docente. Status y rol del profesor.

Sociología del curriculum: Curriculum expreso y curriculum oculto.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará mediante exámenes y valoración de los trabajos y de otras actividades de los alumnos.

PROFESORES

Mª Amparo Mas Benacloche

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO HINOJAL, I. : Educación y sociedad. La Sociología de la Educación, CIS. Madrid, 1980.

DURKEIM, E., : Educación y sociología, Península, Barcelona, 1975.

FERNANDEZ ENGUITA, M. : La escuela a examen, Eudema, Madrid, 1990.

LERENA, C.: Educación y sociología en España. Selección de textos, Akal Universitaria, Madrid, 1987.

MAYOR, J. y otros: Sociología y Psicología Social de la Educación, Anaya, Madrid, 1986.

ORTEGA, F. y otros: Manual de Sociología de la Educación, Visor, Madrid, 1989.

QUINTANA CABANAS, J.M.: Sociología de la Educación, Dykinson, Madrid, 1989

ROMERO PEÑAS, J.L. y GONZALEZ-ANLEO, J.: Sociología para educadores, Cincel, Madrid, 1981.

19724 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

Curso:	2.º	Créditos ECTS: 3,5	Créditos UZ: 4
Área:	Didáctica y Organización Escolar		
Departamento:	Ciencias de la Educación		
Duración:	2º cuatrimestre		
Horas Teóricas:	1,5 semanales	Carácter:	Troncal
Horas prácticas:	20	Tipo:	Teórica y práctica

OBJETIVOS

- Conocer las posibilidades de utilización de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo.
- Comprender la importancia de la alfabetización audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Iniciar a los futuros profesionales de la educación en la realización de diseños y producción de recursos tecnológicos aplicables a la educación ("clase virtual", "revista electrónica de aula", "multimedia", etc.).
- Conocer y analizar los diferentes paradigmas de integración curricular de los recursos tecnológicos y las estrategias que implica cada uno de ellos.

PROGRAMA

Tema 1: TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN.

- Análisis de las repercusiones sociales de las nuevas tecnologías de la educación.
- Fuentes del conocimiento de la asignatura.
- Paradigmas.
- Nuevas tecnologías. Postman.
- Los inconvenientes de las nuevas tecnologías.
- El rol del profesor ante las nuevas tecnologías.

Tema 2: RECURSOS DIDÁCTICOS. SELECCIÓN

- Libros de texto.
- Transparencias.
- Diapositivas.
- Videos.
- Material informático.

Tema 3: AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN

- Hardware de proyección.
- Diascopio.
- Retroproyector.
- Opascopio.
- Pantallas LCD
- Sistemas de video
- Videoconferencia.
- Criterios de calidad para los programas multimedia.

Tema 4: MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y TELEVISIÓN

- Radio.
- Televisión.

Tema 5: LIBROS DE TEXTO

Tema 6: INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN

- Tecnología y medios educativos.
- Los mitos del ordenador.
- El uso del ordenador en la escuela: enseñanza-aprendizaje y áreas curriculares.
- Hardware y software.

Tema 7: INTERNET

- Elementos de la red.
- Aplicaciones e inconvenientes.
- Servicios.
- Conexión a la red.
- Principales aplicaciones de la Red Internet.
- Diseños de páginas hipertexto.
- Disfunciones informáticas.

METODOLOGÍA

- Exposición didáctica del profesor con participación discrecional de los alumnos/as
 - Análisis de documentos escritos, audiovisuales e informáticos
 - Trabajo en equipo y puestas en común
 - Prácticas con recursos informáticos y audiovisuales
- Esta metodología está condicionada por el número de alumnos de cada grupo, la rigidez del mobiliario, las limitaciones de espacios y equipos audiovisuales e informáticos.

EVALUACIÓN

PLAN DE TRABAJO y EVALUACIÓN

- TEORÍA: Ponderación para la evaluación 50%
- TRABAJO: Ponderación para la evaluación: 50%
- Trabajo por grupos
 - Nuevas tecnologías y globalización.
 - Nuevas tecnologías y valores.
 - Revisión del CyberPaís.
 - Páginas web educativas.
 - Material informático educativo para Infantil y Primaria.
 - Libros de texto en Infantil y Primaria.

PROFESORES

Alejandra Cortés Pascual

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (1991). Proyecto Atenea. Informe de Evaluación. Madrid: MEC
- AA.VV. (1990). Escola i noves tecnologies. Grup de recerca pedagògica Tidoc-Projecte. Barcelona: Ceac.
- ALBA, C. (1994). Utilización didáctica de los recursos tecnológicos como respuesta a la diversidad. En Sancho, J.M^a (Coord.). Para una Tecnología Educativa (221-239). Barcelona: Horsori.
- BARTOLOME, A.R. (1994). Sistemas multimedia. En Sancho, J.M^a (Coord.). Para una Tecnología Educativa (193-219). Barcelona: Horsori.
- BUSTAMANTE, J. (1993). Sociedad informatizada, ¿sociedad deshumanizada? Madrid: Gaia
- CABERO, M. (1989). Tecnología educativa. Barcelona: PPU.
- CALDERÓN, E. (1988). Computadoras en la educación. México: Trillas.
- CANTÓN, I., ALONSO, C.M., y GALLEGO, D.J. (Coords.) (1996). Integración curricular de los recursos tecnológicos. Barcelona: Oikos-Tau.
- DÍEZ, E.J. y CASTAÑEDA, J.M. (2001). Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Oviedo: Padre Isla.
- FERRÉS, J. y MARQUÉS, P. (1997). Comunicación educativa y Nuevas Tecnologías. Barcelona: Praxis.
- HODGES, M.E. y SASNETT, R.M. (1993). Multimedia Computing. Reading (Ma). Addison-Wesley Publishing Company.
- MARTÍ, E. (1992). Aprender con ordenadores en la escuela. Barcelona: ICE/HORSORI.
- MEC. (1991). Las Tecnologías de la información en la educación. Madrid: MEC.
- MENA, B. (Coord.) (1996). Didáctica y Nuevas Tecnologías en Educación. Madrid: Escuela Española.
- PAPERT, S. (1980). Desafío a la mente. Computadoras y Educación. Buenos Aires: Ediciones Galápagos.
- PRIETO, A., LLORIS, A. y TORRES, J.C. (1992). Introducción a la informática. Madrid: McGraw Hill.
- REPARAZ, C. y TOURÓN, J. (1992). El aprendizaje mediante ordenadores en el aula. Pamplona: EUNSA.
- RODRÍGUEZ-ROSELLÓ, L. (1986). Logo. De la tortuga a la inteligencia artificial. Madrid: Vector.
- RYDER, M y WILSON, B. (1995). From local to virtual learning environments; Making the connection. American Educational Research Association 1995 Annual Meeting. 18-22 de Abril, San Francisco. California.
- SANCHO, J.M^a (1994). Para una tecnología educativa. Barcelona: Horsori
- SNELL, N. (1995). Internet, qué hay que saber. Madrid: Prentice Hall.
- TIFFIN, J. y RJSINGHAM, L. (1997). En busca de la clase virtual. Barcelona: Paidós.
- VEGA, J.M. (1994). Redes y Educación. En F.BLÁZQUEZ, J.CABERO y F. LOSCERTALES (Coords.). Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación (23-40). Sevilla: Ediciones ALFAR.
- WATT, D. (1983). Aprendiendo con Logo. Madrid: Byte Books/Mc Graw-Hill.
- APPLE, M.W. (1986). Ideología y Currículo. Madrid: Akal.
- BAUTISTA, A. (1989). El uso de los medios desde los modelos del currículum. Comunicación, Lenguaje y Educación, 3-4, 39-52.

- BROWN, W., LEWIS, B. y HARCLEROAD, F. (1977). Instrucción audiovisual: Tecnología, medios y métodos. México: Trillas
- CARR, W. y KEMMIS, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca.
- CATAÑEDA, M. (1992). Los medios de la comunicación y la Tecnología educativa. México: Trillas.
- ELLIOT, J. (1986). Autoevaluación, desarrollo profesional y responsabilidad. En Galton, M. y Moon, B. Cambiar la escuela, cambiar el currículum (237-259). Barcelona: Martínez Roca.
- ELY, D.P. (1992). Tecnología Educativa: campo de estudio. En T. Husen y T. N. Postlethwaite. Enciclopedia Internacional de la Educación (vol. 9, 5394-5397). Barcelona: Vicens Vives/MEC.
- GALBRAITH, J.K. (1967). El nuevo estado industrial. Madrid: Sarpe.
- GALLEGO, D.J. (1996). Sistematización de los recursos tecnológicos. En Gallego, D.J.; Alonso, C. y Cantón, I. (Coords.). Integración curricular de los recursos tecnológicos (65-104). Barcelona: Oikos-Tau.
- GERLACH, V.S. y ELY, D.P. (1979). La planificación de la enseñanza. México: Trillas.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1981). Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum. Madrid: Anaya.
- GIMENO SACRISTÁN, J. Y FERNÁNDEZ PÉREZ, M. (1980). La formación del profesorado de E.G.B.: Análisis de la situación española. Madrid: M^o de Universidad e Investigación.
- KEMMIS, S. (1988). El currículum, más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata.
- MECKLENBURGER, J.A. (1990). Educational Technology is Not Enough. Phi, Delta and Kappa, Octubre, 104-107.
- MEDINA, M. y SANMARTÍN, J. (1989). Filosofía de la tecnología. INVESCIT y el programa TRENAS. Anthropos, 94/95, 4-7.
- MENA, B. y otros (1996). Didácticas y nuevas tecnologías en educación. Madrid: Escuela Española.
- MOTTET, G. (1983). La technologie éducative. Revue Française de Pédagogie, 63.
- OLSON, D.R. (1976). Towards a Theory of Instructional Means. Educational Psychologist, 12 (1), 14-35.
- ORTEGA CARRILLO, J.A. (1997). Nuevas tecnologías y organización escolar: propuesta ecocomunitaria de estructuración y uso de los medios didácticos y las tecnologías. En Lorenzo Delgado, M., Salvador Mata, F. y Ortega Carrillo, J.A. Organización y dirección de instituciones educativas. Perspectivas actuales (203-222). Granada: Grupo Editorial Universitario y COM.ED.ES.
- POPKEWITZ, T.S. (1987). La producción del conocimiento escolar y los lenguajes curriculares. Cuestiones institucionales en el seguimiento de las matemáticas escolares. Revista de Educación, 282, 61-86.
- RODRIGUEZ SABIOTE y otros (1997). Las nuevas tecnologías y su incardinación en el currículum. En Lorenzo Delgado, M., Salvador Mata, F. y Ortega Carrillo, J.A. Organización y dirección de instituciones educativas. Perspectivas actuales (609-613). Granada: Grupo Editorial Universitario y COM.ED.ES.
- SANTOS GUERRA, M.A. (1991). ¿Cómo evaluar los materiales? Cuadernos de Pedagogía, 194, 29-31.

TICKTON, S.G. (Ed.). (1970). *To Improve Learning: An Evaluation of Instructional Technology*. New York: Bowker.
UNESCO (1984). *Glossary of Educational Technology Terms*. París: Unesco.
ZABALZA, M. (1985). *Teoría y práctica del diseño curricular*. Santiago de Compostela: Universidad.
Bibliografía audiovisuales

19725 LENGUA FRANCESA II

Curso: 2.º Créditos ECTS: 7 Créditos UZ: 8
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: Anual
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 40 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Ver objetivos de Lengua francesa I, con más profundización tanto en el oral como en el escrito

PROGRAMA

Révision des contenus de Langue I
* Le verbe: forme, temps, aspect, emplois
* Participe, gérondif, infinitif
* La forme passive
* La coordination
* L'expression du temps
* L'expression de la cause
* L'expression de la conséquence
* L'expression du but
* L'expression de l'hypothèse et de la condition
* L'expression de l'opposition et de la concession
* L'expression de la comparaison et de l'intensité
* Discours direct et indirect

ACTIVIDADES

Ver apartado de ACTIVIDADES de Lengua francesa I, con especial incidencia en la creatividad de los alumnos.

EVALUACIÓN: Ver apartado EVALUACIÓN de Lengua francesa I.

PROFESORES

Teresa Barea García

BIBLIOGRAFÍA

Ver Lengua francesa I.

19726 LENGUA INGLESA II

Curso: 2.º Créditos ECTS: 7 Créditos UZ: 8
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa y Alemana
Duración: Anual
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
Horas prácticas: 40 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

INTRODUCTION:

Nowadays, the design of the language curriculum must necessarily be the result of an analysis of the needs of our students and of the negotiation of its different elements among all the participants. Therefore, the following descriptions will only serve as a starting point for the negotiation of the curriculum which will be undertaken at the beginning of the year.

OBJECTIVES:

-A primary aim of this course is to work towards the development of the four skills in order to reach a level close to that set by the Cambridge First Certificate Exam. A balance between communication and form will have to be found. Nevertheless, since most of our students will in the future undertake a teaching career, the need to develop a good mastery of the syntactical and lexical systems to guarantee some correctness in the use of the four skills will be stressed in the negotiation of objectives.
-A second priority objective can be the development of learning skills and strategies with the aim of enabling students to continue their learning of the foreign language once they complete their university education. Different resources such as the use of diaries and questionnaires, specific strategy training activities and continuous assessment of both the product and the process of learning may be employed to promote a progressive increase of responsibility and autonomy in the learners.

PROGRAMA

Course work will involve the following activities:

* A theoretical and practical approach to English on the basis of the topics covered in a textbook.

*An extensive programme of reading comprehension exercises based on passages taken from literature, newspapers, etc., to develop reading techniques and strategies.

*Spoken production and auditory skills.

*Written production including composition.

EVALUACIÓN

The evaluation will be a reflection of the initial goals the activities used to achieve them. Hence, a balance between formative and final evaluation will be agreed to after negotiation with the students.

In principle, the students' final mark will be based on both a final exam and some continuous assessment activities:

Final exam:

Designed in order to test the students' degree of mastery and control of the different skills. The exact contents and relative value of this test will be negotiated.

Continuous assessment:

The basic principle is that students will have to decide on the amount of work they want to do during the year. Accordingly, some compulsory minimum requirements will be agreed on but students may be able to obtain a higher percentage of their final mark through daily work if they choose to. This continuous assessment will be founded on several factors which will all be open to negotiation with the students:

-Writing and grammar: Students will be asked to submit at minimum number of compositions during the year, which will be corrected and returned to them for revision. These will add up to a certain percentage of their final mark

-Reading and vocabulary development: Students will also need to read a minimum of two books, but may receive extra credits for any further readings. For each of the books read, students will submit some sort of brief summary or review and a short list of lexical items and structures learnt.

-Learning skills: Students will also be asked to periodically complete and submit some kind of diary or log to evaluate and to take responsibility for their learning.

Other means of continuous assessment may be agreed on during the year. Furthermore, the above requirements can only be taken as an approximation which may be amended during negotiation.

-The importance of classroom participation and attendance will also be stressed.

PROFESORES

Enrique Lafuente Millán

BIBLIOGRAFÍA

Libro de Texto: JONES, L 1996. Progress to First Certificate. Cambridge: CUP. Gramáticas

ALEXANDER, L.G. 1990. Longman English Grammar Practice. London: longman.

CARTER, T et al. 2000. Exploring Grammar in Context. CUP

DEAN, M. English Grammar Lessons. 1993. Oxford: Oxford University Press.

EASTWOOD, J. & MACKIN, R. 1990. A Basic English Grammar. Oxford: Oxford University Press.

HEINEMANN English Grammar (Edición Española con clave). 1991 (1st ed). Beaumont & Granger.

LEECH, G. & SVARTVIK, J. A Communicative Grammar of English. 1975. Logman.

LEECH, G. 1989. An A-Z of English Grammar and Use. London: Edward Arnold.

MURPHY, R. 1985 English Grammar in Use. London: Cambridge University Press.

SPANKIE, G.M. 1975. English in Use. Hong Kong: Nelson.

SWAN, M. Practical English Usage. 1985. Cambridge: Cambridge University Press.

THOMSON, A.J. & MARTINET, A. V. A Practical English Grammar. 1984 (1960) Oxford: Oxford University Press.

VINCE, M. 1996. First Certificate Language Practice. Heinemann.

VINCE, M. 1994. Advanced Language Practice. Heinemann.

WILLIS, D. 1992. Collins Co-build. Student's Grammar. London: Harper Collins Publishers.

Diccionarios

It is advisable to use both a bilingual and an English dictionary in order to increase your lexical production and comprehension. Most of the major publishers (Collins, Longman, Larousse, Oxford, etc.) offer both types of dictionary at a similar price. In any case, pocket dictionaries are not recommended. Some examples include:

COLLINS 1993 (3^a ed.) Diccionario Español-Inglés, Inglés-Español. HarperCollins Publishers.

COLLINS COBUILD. English Language Dictionary. 1987. London: Collins.

LONGMAN Dictionary of Contemporary English. London: Longman.

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS.

DELLER, S. Lessons from the Learner. Student generated Activities for the Language Classroom. Longman/Pilgrims.

DUDENEY, G. 2000. The Internet and the Language Classroom: a practical guide for teachers. Cambridge: CUP.

HADFIELD, C. Writing Games. Nelson.

HANCKOCK, M. 1995. Pronunciation Games, CUP. (copy collection)

JONES, K. Simulations in Language Teaching. Longman

KLIPPEL, F. Keep Talking. CUP (Communicative Fluency Activities)

MCCARTHY, M & O'DELL, F. 1994. English Vocabulary in Use, CUP

RINVOLUCRI, M & DAVIS, P. 1995. More grammar Games, CUP.

SCHARLE, A. & SZABO, A. Learner Autonomy: A guide to developing learner responsibility. Cambridge: CUP.

UR, P. Grammar Practice Activities. CUP.

WATCYN-JONES, P. 1981. Pair Work. London: Penguin Books.

COURSEBOOK AND MATERIALS:

The textbook chosen for Lengua Inglesa I was Leo Jones' Progress to first certificate (Ed. Cambridge), focusing on the 1st half of the book. The use of this book as the basic source of materials and organisation of contents in second year, will be negotiated with the stu-

dents. The inclusion of alternative topics, around which tasks and activities can be arranged, will also be discussed.

The following materials will also be incorporated:

- Authentic and adapted reading material provided by the teacher and the students both for reading and for the completion of communicative tasks.
- Listening activities from other textbooks and language related magazines (Speak-up)
- Authentic listening and video material for use both inside and out of the classroom.
- Written activities and exercises for the support of the lexical and grammar system.
- Miscellaneous activities: Grammar and vocabulary games, total-physical response activities, questionnaires for evaluation and other awareness-raising activities.

OBSERVACIONES

METHODOLOGY:

Classroom methodology will need to consider the existing assumptions and perspectives about the teaching and learning of a foreign language:

- Following the communicative approach, classroom should encourage use of the language as a vehicle for communication and conveying meaning. Authentic interaction and negotiation of meaning could be encouraged by means of pair-work and group work activities.
- Classroom activities should also reflect the principles of the task-based approach. As a result, supporting (formal) tasks may be designed as preparation for a final task (oral or written) where students can put the language to use for the completion of a real world activity involving the language. Examples of this language tasks include: attending a job interview, writing a report on education, writing a set of instructions, drawing up an application letter, writing a review on a film, finding information in the internet, playing a grammar game, etc.
- In spite of the above, cognitive research has shown that overuse of communicative activities are not sufficient to guarantee interlanguage progress as form tends to be ignored. Attention to form must be encouraged through the use of more formal activities specially if our objective is to develop accuracy.
- Finally, in accordance with work on learning strategies, we will pursue the development of the learner's responsibility and autonomy through the provision of opportunities for reflection and specific activities for strategy training, as well as through the negotiation of the curriculum with the students

19727 PRÁCTICAS ESCOLARES I

Curso:	2.º	Créditos ECTS: 6,1	Créditos UZ: 7
Área:	Teoría e Historia de la Educación		
Departamento:	Ciencias de la Educación		
Duración:	Anual		
Horas Teóricas:		Carácter: Troncal	
Horas prácticas: 70		Tipo: Práctica	

19728 ADQUISICIÓN DE LA LENGUA INGLESA

Curso:	2.º	Créditos ECTS: 3,5	Créditos UZ: 4
Área:	Filología Inglesa		
Departamento:	Filología Inglesa y Alemana		
Duración:	2º cuatrimestre		
Horas Teóricas: 1,5 semanales		Carácter: Obligatoria	
Horas prácticas: 20		Tipo: Teórica y práctica	

OBJETIVOS

The aim of this course is to review and discuss some of the most important theories and issues in language acquisition. The implications that such theories can have for the second language classroom will be subjected to consideration and discussion in order for the learner to draw valuable conclusions and insights for his future teaching career and for his own language learning.

Materials will be selected with the objective of giving the teacher trainee opportunities for reflection on different areas such as: the role of formal instruction in language learning, learner language, the role of input, learner individual factors and processes, all of which are related to the acquisition and learning of both the first and the second language.

PROGRAMA

1. Introduction (very briefly):
 - Key issues in second language acquisition
2. Explanations of first and second language acquisition
 - 2.1. Behaviourism:
 - Key concepts: Skinner's psychological theory, habit formation, stimulus-response-reinforcement, interference, etc
 - Resulting method: The Audio-lingual method. (language theory: structural grammar)
 - Error prediction by contrastive analysis
 - 2.2. Chomsky's Mentalist position:
 - Key concepts: Language Acquisition Device, Universal grammar, innatism, Competence-Performance, generative grammar, etc.
 - The Critical Period Hypothesis (Lenneberg)
 - 2.3. Interlanguage Theory (importance of the learner's language)
 - Key concepts: Selinker's interlanguage, types of errors, learning processes, fossilization.
 - Error analysis (methodology based on interlanguage theory).
 - 2.4. Krashen's monitor model: the five hypotheses
 - Key concepts: creative construction, cognitive organizer, comprehensible input, monitor, acquisition-learning, affective filter, etc.
 - The 5 hypotheses.

- 2.5. Interactionist view (Innatism interacts with conditioning)
- Special cases of adapted speech: Caretaker talk, foreigner talk & Teacher talk
 - Interactional modifications

2.6. The cognitive perspective:

- The mentalist position compared to Cognitive Theory.
- Key concepts: procedural/ declarative knowledge, restructuring, memory limitations, noticing, intake, etc..

3. Other relevant issues in Language Acquisition research.

3.1. Does formal instruction promote learning? Discussing the role of formal/classroom teaching in language learning.

3.2. Individual differences: Learner's factors and characteristics affecting SLA: age, motivation, aptitude, learning style, etc.

3.3. Learner's strategies. Research into learner strategies. Development of learner autonomy: Learning to learn.

4. Summarising key issues in Second Language Acquisition.

4.1. Some conclusions about language acquisition.

EVALUACIÓN

The students' final mark will be the result of the following criteria:

- A final exam designed to test the students' degree of understanding of the theoretical and practical aspects dealt with during the course.
- Students will also be asked to submit an optional essay, which will deal with a topic previously agreed during the course.
- Classroom participation in general and particularly students' oral presentations to the class will also be taken into account.

PROFESORES

Enrique Lafuente Millán

BIBLIOGRAFÍA

- Brumfit c. J. & K. Johnson. (1981) *The Communicative Approach to Language Teaching*. OUP.
- Chomsky, N (1957). *Syntactic Structures*, La Haya: Mouton.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Corder, S. P. (1974). "Error analysis", en Allen & Corder (Eds.): *The Edinburgh Course in Applied Linguistics*, Vol 3, London: OUP.
- Dulay, H. & Burt, M. (1974). "Natural sequences in child second language acquisition", *Language Learning* 24: pp. 253-278.
- Dulay, H. & Burt, M. (1975). "Creative construction in second language learning and teaching", en Burt & Dulay (Eds.): *On TESOL 75: New Directions in Second Language Learning, Teaching and bilingual Education*, Washington D.C.: TESOL.
- Ellis, R. (1985, 1994). *Understanding Second Language Acquisition*, Oxford: OUP
- Ellis, R. (1994, 2000). *The Study of Second Language Acquisition*, Oxford: OUP

- Gass, S. M. & Madden, C. G. (Eds.) 1985. *Input in Second Language Acquisition*, London: Newbury House.
- Gómez de Estal, M. & Zanón, J. 1999. "Tareas formales para la enseñanza de la Gramática en la clase de Inglés", en Zanón J. (Coord.) *La Enseñanza del Español Mediante Tareas*, Madrid: Edinumen.
- Krashen, S. (1980). *Second language Acquisition and Second Language Learning*, Cambridge: C.U.P
- Krashen, S. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*, Longman
- Larsen-Freeman, D. and Long, M. (1991). *An Introduction to Second Language Acquisition Research*. London: Longman.
- Lightbown, P.M. & Spada, N. (1996). *How languages are learned*. Oxford: OUP
- Long, M. (1985). "Input and second language acquisition theory", in Gass and Madden (Eds.): *Input in Second Language Acquisition*, Rowley, MA: Newbury House.
- McLaren, N & Madrid, D. (eds.) (1996). *A Handbook for TEFL*. Alcoy: Marfil.
- McLaughlin, B (1987). *Theories of Second Language Learning*, London: Edward Arnold
- O'Malley, J.M. & Chamot, A. U. (1990) *Learning Strategies in Second Language Acquisition*, Cambridge: CUP.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies*, New York: New York house
- Richards, J.C. & Rodgers, T.S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: CUP
- Schmidt, R. 1990. "The Role of Consciousness in Second Language Acquisition", *Applied Linguistics* 11, pp. 17-46.
- Skehan, P. (1989). *Individual differences in Second Language Learning*. London: Arnold.
- Skehan, (1998). *A Cognitive Approach to Language Learning*, Oxford: OUP.
- Spada, N. 1997. "Form focused instruction and Second Language Acquisition: A review of Classroom and Laboratory Research", *Language Teaching* 30, 73-87.
- Szabo, A. 2000. *Learner Autonomy*, Cambridge: CUP.
- Wenden, A & J. Rubin. (eds.) (1987). *Learner Strategies in Language Learning*. Prentice Hall.

OBSERVACIONES

METHODOLOGY:

Apart from the use of formal lectures, discussion in class will be encouraged. Students will receive short readings or schemes on every point in the program and sometimes they will be responsible for presenting the readings to the class or summarising a certain point in the program.

19729 ADQUISICIÓN DE LA LENGUA FRANCESA

Curso: 2.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Obligatoria
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- * Acercar al alumno a las corrientes teóricas encaminadas a definir el conjunto de determinismos de los comportamientos en la adquisición de una lengua 2, teniendo en cuenta el carácter global de la situación de comunicación.
- * Ofrecerles un análisis de las articulaciones conceptuales en juego en la relación psicología/didáctica de las lenguas.
- * Proponer al alumno-docente una serie de instrumentos que le permitirán analizar, explorar y comunicar prácticas y principios pedagógicos.
- * Mostrar al alumno que las adquisiciones lingüísticas están ligadas al aspecto estructurante de la actividad del aprendizaje y no a los aspectos estructurales de ese aprendizaje. Y con ello admitir que para enseñar una lengua hay que "centrarse en el que la aprende".

PROGRAMA

1. Le Behaviorisme et le langage: théorie et pratique. Skinner.
2. Chomsky.
3. La généralisation sémantique. Médiation et acquisitions linguistiques.
4. Krashen.
5. Les aspects structuraux des acquisitions. Théorie cognitive de Tolman. La Gestalt-Psychologie.
6. Psychologie cognitive et psycholinguistique.
7. Activités de langage et communication. Enseignement et approche communicative.
8. Linguistique appliquée et Didactique des L2

EVALUACIÓN

- Se realizarán tres pruebas evaluativas sobre los contenidos que componen esta asignatura:
- Una prueba escrita sobre los temas impartidos en clase.
 - Un resumen de cada uno de los temas entregados por fotocopias.
 - Una exposición oral sobre uno de los temas fotocopiados elegido por el alumno.

PROFESORES

Teresa Barea García

BIBLIOGRAFÍA

- GANOAC'H Daniel, Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, L.A.L., Crédif-Hatier, Paris, 1987.
- KLEIN W., L'acquisition de langue étrangère, Armand colin, 1989.
- BRONCKART, J.P. (1977), Théories du langage. Une introduction critique. Bruxelles: P. Mardaga.
- AA.VV. Adquisición y aprendizaje de una L2 y sus literaturas.
- AA.VV. (1993), Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas. Tratado de edición personalizada. Madrid: Ed. Rialp.
- BESSE, H. (1995), Méthodes et pratique des manuels de langue. Paris: CREDIF-Didier.
- SIGUAN, M. (COORD.) (1996), La enseñanza precoz de una segunda lengua en la escuela. Universidad de Barcelona: ICE- Horsori.
- PASTOR, S. , SALAZAR, V. Eds.: Tendencias y líneas de investigación en adquisición de segundas lenguas. Universidad de Alicante. 2001.

19730 PRÁCTICAS DE LENGUA FRANCESA II

Curso: 2.º Créditos ECTS: 2,6 Créditos UZ: 3
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Obligatoria
Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

El objetivo principal es dar al alumno los medios para comunicarse con naturalidad en cualquier situación en lengua francesa y autonomizar sus aptitudes verbales. Podrá retomar los "actes de communication" aprendidos y aplicarlos en nuevos contextos para desarrollar su competencia lingüística en diversas situaciones y registros de la lengua.

PROGRAMA

Selon le matériel employé:

- "Mini chroniques de Gosciny": le ridicule, les embarras, la vie au cinéma, l'angoisse.
- Documents authentiques cinématographiques: choix de films français se déroulant en France, récents, ce qui permet de concevoir la langue dans son contexte actuel. Il s'agit de travailler avec les films complets ou avec des extraits.
- A toute France. (cassette) Langue, civilisation et culture françaises.
- Documents "La rue est à nous"
- Textes: traduction et commentaires.

ACTIVIDADES

Ver apartado ACTIVIDADES de Practicas de Lengua Francesa I.

EVALUACIÓN

Ver apartado EVALUACIÓN en Practicas de Lengua Francesa I.

PROFESORES

Teresa Barea García

BIBLIOGRAFÍA

- Mini chroniques Goscinny, Episodes sélectionnés, CLE Vidéo, (Cassette Vidéo).
Un village dans Paris. Portraits, Hatier International, Cassette vidéo.
Bien entendu!
CREDIF, Ecrivons-le! Hatier-Didier, Paris, 1986.
Ecrire pour quoi faire? Didier, (Cassette + livre), Paris, 1981.
BONATO et BRUERA (1998) A toute France. (+ 1 cassette) Cideb Editrice: Genova.
OTMAN (1987) La rue est à nous. CREDIF. Hatier-Didier: Paris

19731 PRÁCTICAS DE LENGUA INGLESA II

Curso:	2.º	Créditos ECTS:	2,6	Créditos UZ:	3
Área:	Filología Inglesa				
Departamento:	Filología Inglesa y Alemana				
Duración:	2º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	1,5 semanales	Carácter:	Obligatoria		
Horas prácticas:	10	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

Dado el carácter complementario de las asignaturas de y Prácticas de la Lengua Inglesa II, y la obligatoriedad de las mismas para todos los alumnos/as, la docencia de ambas se desarrolla conjuntamente. En las clases de Prácticas se pretende desarrollar las destrezas de listening y speaking, es decir, la expresión y comprensión oral. A través de la práctica comunicativa del idioma en actividades con empleo auténtico de éste se busca que el alumno ponga en práctica y llegue a adquirir los contenidos gramaticales y léxicos temáticos vistos en Lengua Inglesa II.

Asimismo, se considera un objetivo prioritario el desarrollo de procedimientos y estrategias para el empleo de la lengua extranjera en su vertiente oral y escrita (desarrollo de técnicas de comprensión, expresión, desarrollo de un párrafo, deducción del significado, etc.). Igualmente, de forma complementaria a la asignatura de Lengua Inglesa II, se proponen activi-

dades de desarrollo de la capacidad de aprendizaje del alumno y de su autonomía, como tareas de reflexión, cuestionarios, y otras.

PROGRAMA

El programa de Prácticas se basa en el trabajo con textos auténticos y la discusión de los aspectos más significativos de éstos, ejercicios de listening comprehension adaptados y auténticos, materiales sacados de la red, etc. Estas actividades básicas se completan con actividades de carácter comunicativo antes mencionadas en las que el alumno/a debe expresarse en lengua inglesa en diálogos, debates, presentaciones, dramatizaciones, role-plays, juegos de vocabulario y gramática, etc.

EVALUACIÓN

El examen final constará de dos ejercicios de listening comprehension así como de una entrevista individual en inglés a través de la cual se medirá la fluidez y competencia comunicativa del alumno/a, así como la riqueza y variedad de su léxico y su corrección gramatical. Ambas partes deberán ser aprobadas por separado. Parte de dicha entrevista se basará en las dos lecturas obligatorias que el alumno/a debe realizar de entre las cuatro propuestas por el profesor. Aquellos alumnos que no asistan a clase tienen la obligación de enterarse del título de las mismas por medio del profesor o del tablón de anuncios del mismo en el que aparecerán expuestos los títulos elegidos.

PROFESORES

Enrique Lafuente Millán

BIBLIOGRAFÍA

- DUDENEY, G. 2000. The Internet and the Language Classroom, Cambridge University Press. *
- DUFF, A. & MALEY, A. 1990. Literature, Oxford University Press.
- EASTMENT, D. 2000. The Internet, Oxford University Press.
- JONES, K. 1982. Simulations in Language Teaching, Longman
- KLIPPEL, F. 1984. Keep Talking. Cambridge University Press.
- McCARTHY, M & O'DELL, F. 1994. English Vocabulary in Use, Cambridge University Press.
- NORRIS, R. 2000. "Using authentic video: considerations and guidelines for classroom activities", en Aspectos didácticos de Inglés 7, Zaragoza: ICE.
- OLIVERA, M. 2000. "Internet en el aula; ideas y tareas", en Aspectos didácticos de Inglés 7, Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación.
- SCHARLE, A. & SZABO, A. 2000. Learner Autonomy: A guide to developing learner responsibility. Cambridge University Press.
- SPERLING, D. 1999. Dave Sperling's Internet Activity Workbook, Longman.
- STEMPLESKI, S. & TOMALIN, B. 1990, 2001. Film, Oxford University Press.
- TEELER, D. & GRAY, P. 1999. How to use the Internet in ELT, Longman.

- TRENCH, M. (Ed.) 2001. Nuevas Tecnologías para el Autoaprendizaje y la didáctica de lenguas, Milenio.
- WATCYN-JONES, P. 1981. Pair Work. London: Penguin Books.
- WATCYN-JONES, P. 1993. Vocabulary Games and Activities, London: Penguin.
- WINDEAT, S. et al. 2000. The Internet, Oxford University Press.
- WOOLARD, G. 1999. Lessons with laughter, Heinemann.
- WRIGHT, A. & UR. P. 1992. Five-Minute activities, Cambridge University Press.
- WRIGHT, J. 1998. Dictionaries, Oxford University Press.

19733 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA

Curso: 3.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
 Área: Lengua Española
 Departamento: Lingüística General e Hispánica
 Duración: 1º cuatrimestre
 Horas Teóricas: 2 semanales Carácter: Troncal
 Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

PROFESORES

Miguel Angel Herrero Sánchez

19734 DIDÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA

Curso: 3.º Créditos ECTS: 7 Créditos UZ: 8
 Área: Filología Francesa
 Departamento: Filología Francesa
 Duración: Anual
 Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Troncal
 Horas prácticas: 30 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Conduire l'élève dans les décor les plus variés de la France traditionnelle ou moderne.- Évocation de certains grands hommes de France (de la littérature, de l'art, de la science, de l'histoire).- Reprende des expressions du temps, des relations logiques (conséquence, but, concession, hypothèse), des sentiments.- Emploi des temps littéraires (passé simple, imparfait du Subjonctif) et passé 2e forme du conditionnel).

PROGRAMA

Exploitation pédagogique de la méthode (en vidéo) "EN FRANÇAIS" (III)
 Emission XXVII.- "De Montmartre au Mont Blanc". Emploi de: Quand, depuis, il y a, il y a... que, pendant, pendant que, dans, en, tous les, tant que, aussi, longtemps que. Renoir
 Emission XXVIII.- "À cheval et en bateau>". Comme. Expression d'une cause, du temps, de la comparaison, de la qualité, de l'apparence, approximation. De même que, ainsi que. Bizet
 Emission XIX.- "Au secours". Le parfait et l'imparfait (présent dans le passé.)> Autrefois. Avoir mal, se faire mal. Pasteur.
 Emission XXX.- "Le ski". "Faire", (verbe auxiliaire). "Se faire", "laisser". Rodin
 Emission XXXI.- "Que d'eau". Avant et après. Avant de, avant que. Apres et apres que. Curie
 Emission XXXII.- "Est pris qui croyais prendre" Actif et passif. Jules Verne
 Emission XXXIII.- "Tant pis et tant mieux". L'expression des sentiments. Désir, souhait, espoir. J'aimerais, je voudrais. Espérons, souhaitons, l'étonnement, la satisfaction, le chagrin, le regret, la déception, la crainte, l'indifférence. Saint-Exupéry
 Emission XXXIV.- "Plus ou moins". La comparaison. Très, trop, assez. Plus ...que, plus de ...que, moins ...que, moins de ...que, plus...que, le moins (le superlatif). Aussi ...que, aussi, certain de que. Bien, mieux, pire, bon et meilleur, mieux ou meilleur. Bernard PALISSY
 Emission XXXV.- "Il faut manger pour vivre" Henri IV, Pascal. La conséquence: alors, comme ça, donc, aussi, aussi, c'est pourquoi, par conséquent. Si bien que, si...que, tellement...que, tant de ..que. De manière que, de sorte que,trop.. pour, trop... pour que
 Emission XXXVI.- "L'habit ne fait pas le moine". La concession L'opposition. Pourtant, quand même, tout de même, malgré. Avoir beau. pouvoir toujours, bien que, même si. La Fontaine
 Emission XXXVII.- "Conter y raconter". Le passé simple. Type 1 rencontrer, aller, Type 2: répondre, Type 3: avoir. Victor Hugo
 Emission XXXVIII.- "Voir et entendre" (Vouloir, pouvoir, devoir, falloir, savoir, croire, entendre)+ infinitif (Aller, venir de, être en train de, faire, pour, venir pour, demander de) + infinitif. L'infinitif complément d'un adjectif (Il suffit de, c'est a moi de) + infinitif. Jeanne d'Arc
 Emission XXXIX.- "Tel valet, tel maître". Les temps littéraires Imparfait et plus-queparfait du Subjonctif. Passé (deuxième forme) du conditionnel. Le présent et l'imparfait du subjonctif. Le passé, deuxième forme du conditionnel. Molière

PROFESORES

Juan Antonio Martínez Hernández

BIBLIOGRAFÍA

Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

19735 METODOLOGÍA DE LA LENGUA INGLESA

Curso:	3.º	Créditos ECTS:	7	Créditos UZ:	8
Área:	Filología Inglesa				
Departamento:	Filología Inglesa y Alemana				
Duración:	Anual				
Horas Teóricas:	1,5 semanales	Carácter:	Troncal		
Horas prácticas:	30	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

CONTENIDO

La asignatura se centra en el estudio y análisis de aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, revisando distintos enfoques teóricos y prácticos que podrán guiar al alumno en su futura labor docente.

OBJETIVOS

- Conocer la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras y los principales factores que han contribuido a su evolución.
- Adquirir conocimientos fundamentales sobre la metodología y los problemas que plantean la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua (inglés, en este caso) en la educación primaria, atendiendo especialmente a tres áreas: la enseñanza-aprendizaje del vocabulario, el tratamiento del error y la evaluación.
- Comprender la naturaleza de las cuatro destrezas y desarrollar las estrategias y actitudes necesarias para promover la competencia comunicativa en educación primaria.
- Adquirir conocimientos e identificar criterios para elegir materiales y actividades adecuados a la enseñanza de la lengua inglesa en educación primaria.
- Desarrollar una actitud crítica y reflexiva ante las distintas opciones metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa.

PROGRAMA

1. Introduction

- The concept of methodology and other English Language Teaching (ELT) basic terms.
- Objetivos generales de la enseñanza de las lenguas extranjeras en Educación Primaria (Real Decreto 1006/1991 de 14 de junio)

2. A brief history of English language teaching

Different approaches: the Grammar-Translation Method; the Reform Movement; Natural Methods: the Direct Method; the Audio-lingual Method; Humanistic Approaches: Total Physical Response; Communicative Language Teaching.

3. The four skills

- Reading: the text in the L2 classroom: criteria for selecting material and assessing text difficulty; classroom reading procedures; comprehension questions; creative comprehension: teaching children.
- Writing: writing as product / as process; teaching method: presentation, practice and pro-

duction; questioning models: the issue of transfer; responding to and assessing writing tasks.

- Listening: identifying listening difficulties; receptive skills; perspectives on listening; teaching / testing listening; listening materials: isolating the listening skill, grading listening.

- Speaking: understanding speaking as a skill; differences speech / writing; production skills; interaction skills; learner strategies of communication.

4. Vocabulary Teaching and Learning

Finding out what knowing a word means; dealing with new vocabulary items: grouping, storage and review; dictionary work; pre-teaching vocabulary in specific situations.

5. Errors and mistakes

Analysing errors; errors and theoretical approaches to language learning; strategies for correction.

6. Evaluation

Kinds, dimensions and procedures.

EVALUACIÓN

Requisitos para superar la asignatura: 1) Superación de un examen en inglés de carácter teórico-práctico. Se valorará la capacidad expositiva y de selección de las ideas más importantes, y la capacidad de emitir una opinión personal crítica basada en el conocimiento de las distintas teorías, técnicas, actividades, etc., vistas en clase. Presentarse al examen, aunque se entregue en blanco, supone consumir una convocatoria. 2) Realización de un trabajo de carácter teórico o práctico que podrá complementar la nota obtenida en el examen. El trabajo consistirá en ampliar algún aspecto visto en clase, aplicarlo, por ejemplo, a la enseñanza específica para niños, o podrá tratar aspectos no vistos en clase (consultar con la profesora). Este trabajo es de carácter opcional (consultar fecha límite de entrega ya que no se aceptará ningún trabajo después de esta fecha).

Se valorarán la asistencia a clase de forma continuada y la participación en las actividades propuestas. Además la asignatura hará necesario el trabajo continuado fuera del aula para completar las actividades propuestas en el aula y preparar activamente el examen (que no consiste sólo en la repetición de algo memorizado).

PROFESORES

Violeta Delgado Crespo

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON & LYNCH. 1988. Listening. Oxford: O.U.P. BRUMFIT, C. et al. 1991. Teaching English to Children. London: Nelson. BYGATE, Martin. 1987. Speaking. Oxford: O.U.P. CAMERON, Lynne. 2001. Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: C.U.P. DAVIES, Florence. 1995. Introducing Reading. London: Penguin. GRENFELL, M. 1998. Training Teachers in Practice. Clevedon. HARMER, Jeremy. 1991. The Practice of English Language Teaching. London: Longman. HARMER, Jeremy. 1998. How to Teach English. London: Longman. HARRIS, John. 1993. Introducing Writing. London: Penguin.

HOUSE, S. 1997. *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond Publishing. HUBBARD et al. 1983. *A Training Course for TEFL*. Oxford: O.U.P. LARSEN-FREEMAN, D. 1986. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: O.U.P. NUNAN, David. 1995 (1991). *Language Teaching Methodology*. Hemel Hempstead: Phoenix. PHILLIPS, Sarah. 1993. *Young Learners*. Oxford: O.U.P. REILY & WARD. 1997. *Very Young Learners*. Oxford: O.U.P. RICHARDS, J. & T. RODGERS. 2001 (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. 2nd ed. Cambridge: C. U. P. ROST, Michael. 1994. *Introducing Listening*. London: Penguin. STERN, H. H. 1992. *Issues and Options in Language Teaching*. Oxford: O.U.P. UR, Penny. 1995. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: C.U.P. VALE, David & FEUNTEUN, Ann. 1995. *Teaching Children English: A Training Course for Teachers of English to Children*. Cambridge: C.U.P. WALLACE, Catherine. 1992. *Reading*. Oxford: O.U.P. WOODWARD, Tessa. 1991. *Models and Metaphors in Language Teacher Training*. Cambridge: C.U.P. WRIGHT, Jon. 1998. *Dictionaries*. Oxford: O.U.P.

19736 PRÁCTICAS ESCOLARES II

Curso: 3.º Créditos ECTS: 8,7 Créditos UZ: 10
 Área: Didáctica de la Matemática
 Departamento: Matemáticas
 Duración: Anual
 Horas Teóricas: Carácter: Troncal
 Horas prácticas: 100 Tipo: Práctica

19737 PRÁCTICAS ESCOLARES III. LENGUA EXTRANJERA

Curso: 3.º Créditos ECTS: 13 Créditos UZ: 15
 Área: Didáctica de la Matemática
 Departamento: Matemáticas
 Duración: Anual
 Horas Teóricas: Carácter: Troncal
 Horas prácticas: 150 Tipo:

19738 LENGUA FRANCESA III

Curso: 3.º Créditos ECTS: 7 Créditos UZ: 8
 Área: Filología Francesa
 Departamento: Filología Francesa
 Duración: Anual
 Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Obligatoria
 Horas prácticas: 40 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Alcanzar una correcta expresión en lengua francesa, tanto oral como escrita, culminando un conocimiento progresivo de la gramática y sintaxis.

PROGRAMA

Profundización en los adquiridos en las asignaturas de años anteriores "Langue I" y "Langue II".

ACTIVIDADES

Análisis de ejemplos gramaticales y sintácticos.
 Comprensión oral y escrita.
 Versión de castellano a francés.
 Prácticas en el Laboratorio de Lenguas.

EVALUACIÓN: Pruebas orales y escritas.

PROFESORES

Juan Antonio Martínez Hernández

BIBLIOGRAFÍA

Se encuentra en la Biblioteca a disposición del alumno.
 Manual: "Le Bon usage" de Maurice Grevisse

19739 LENGUA INGLESA III

Curso: 3.º Créditos ECTS: 7 Créditos UZ: 8
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa y Alemana
Duración: Anual
Horas Teóricas: 1,5 semanales Carácter: Obligatoria
Horas prácticas: 40 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- This course is designed to increase the students' skills of writing, reading, listening and speaking at an advanced level.
- The specific aim of the course is to improve the listening and reading ability as well as the teaching of writing skills up to the level of authentic, functional writing.
- The course is designed for students who have reached the level required for the First Certificate in English examination and who should be heading for the standard of English normally associated with the Cambridge Proficiency in English exam. The course is therefore intended in some way to bridge the gap between the two levels reinforcing skills previously required and developing them.

PROGRAMA

Coursework will involve the following activities :

- A theoretical and practical approach to English on the basis of a coursebook which will be specified at the beginning of the course.
- An extensive programme of reading comprehension exercises based upon passages taken from literature, newspapers, etc., to develop reading skills and strategies.
- Spoken production and auditory skills.
- Written production including composition.

EVALUACIÓN

- Students will be assessed on the final exam, although work done (or not done) during the year will also be taken into account, so as to avoid the student's evaluation on the basis of a single paper or examination.
- Students will also be asked to complete on their own the reading of a book which will be specified at the beginning of the term. (David LODGE, Changing Places).
- Students willing to raise their marks may also submit an optional synthesis and commentary of the set reading.

The final exam will consist of the following papers :

1. Use of English, Lexis and Grammar
2. Reading Comprehension
3. Listening Comprehension

4. Composition
5. Oral exam

PROFESORES

Juan Tarancón

19740 DISEÑO CURRICULAR DE LA LENGUA FRANCESA

Curso: 3.º Créditos ECTS: 3,5 Créditos UZ: 4
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2 semanales Carácter: Obligatoria
Horas prácticas: 10 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Elaboración pormenorizada ,teórica y práctica de Unidades Didácticas en la Enseñanza de la Lengua Francesa en la E.G.B.

PROGRAMA

- Comprensión de las dificultades pedagógicas en la enseñanza del francés.
- Preparación de Programaciones según niveles de aprendizaje.
- Utilización del material y documentos adecuados
- Desarrollo de actividades acordes con la edad y conocimientos de los niños.
- Análisis de la metodología puesta en práctica.

EVALUACIÓN

Versará sobre los contenidos programáticos del curso y los trabajos realizados. La asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas.

PROFESORES

Juan Antonio Martínez Hernández

BIBLIOGRAFÍA

Se encuentra en la Biblioteca a disposición de los alumnos.

19741 DISEÑO CURRICULAR DE LA LENGUA INGLESA

Curso:	3.º	Créditos ECTS:	3,5	Créditos UZ:	4
Área:	Filología Inglesa				
Departamento:	Filología Inglesa y Alemana				
Duración:	1º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	2 semanales	Carácter:	Obligatoria		
Horas prácticas:	10	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

The main purpose of this subject is to familiarise the student with the most influential theories about syllabus design, which may help him / her to develop specific strategies for their practice as teachers.

PROGRAMA

A) SYLLABUS DESIGN. (I)

1. Linguistics and the FL (foreign language) classroom. Applied Linguistics and Educational Linguistics. (STERN, " Linguistic theory and language teaching : the emergence of a relationship ").

2. Syllabus design : aims. Main trends in syllabus design.

- Basic traditions in syllabus design :

A) propositional plans : - formal syllabuses

- notional - functional syllabuses

B) process plans : - task - based syllabus

- process syllabuses

- The formal syllabus

- The functional syllabus

3. Language teaching theories (STERN, " Language teaching theories as theories of teaching method ").

- The functional syllabus (II): HYMES' notion of communicative competence. (D. H. HYMES, " On communicative competence ". In BRUMFIT, C.J. & K. JOHNSON, eds. (1979). The Communicative Approach to Language Teaching. Oxford : OUP.

- The communicative approach to language teaching.

- From communicative competence to communicative language pedagogy. (CANALE) (CANALE, Michael. " From communicative competence to communicative language pedagogy ". In RICHARDS, J.C. & R. W. SCHMIDT (eds.) 1983. Language and communication. London : Longman.).

- Components of communicative competence :

- grammatical competence

- sociolinguistic competence

- discourse competence

- strategic competence

- Applications for second language teaching and testing : knowledge

- oriented and skill - oriented teaching and testing. - The importance of meaningful and realistic interaction.

- Communicative developments of syllabus design : the threshold level. (VAN EK. 1976. The Threshold Level for Modern Language Learning in Schools. The Council of Europe).

B) THEORY OF LANGUAGE LEARNING.

1. Evolutionary overview.

2. Theories of Second Language Acquisition.

(From ELLIS, Rod. (1986). Understanding Second Language Acquisition. Oxford : OUP, Ch. 10, pp. 248 - 282.) -

3. Language Learning Strategies.

C) SYLLABUS DESIGN (II).

1. Process syllabuses:

- task - based syllabus

- process plan syllabus (Michael BREEN, " Contemporary Paradigms in Syllabus Design ".)

2. Discourse analysis : frames of reference for E.L.T.

H.G. WIDDOWSON. 1979. Directions in the Teaching of Discourse.

CARTHY. 1979. Discourse Analysis for Language Teachers. C.U.P.

BROWN, G. & G. YULE. 1983. Discourse Analysis. C.U.P.

3. Towards learner's autonomy : language learning strategies.

PROFESORES

Juan Tarancón

EVALUACIÓN

- Written exam at the end of the term.

- Class participation.

- To improve one's marks, students will be offered the possibility of presenting ONE of the submitted topics of the syllabus, monitored by the teacher.

- Students are also offered the possibility of developing applications / implications for the actual classroom of the main contents dealt with in class.

BIBLIOGRAFÍA

STERN, H.H. (1983). Fundamental Concepts of Language Teaching. Oxford : OUP.

SPOLSKY, Bernard. (1989). Conditions for Second Language Learning. Oxford : OUP.

VAN ELS, T. et al. (1984). Applied Linguistics and the Learning and Teaching of Foreign Languages. London : Arnold.

19742 ACTIVIDADES FÍSICAS EN LA NATURALEZA

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Didáctica de la Expresión Corporal
Departamento: Expresión Musical, Plástica y Corporal
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- * Conocer los recursos que el medio natural ofrece para la práctica de actividades físicas.
- * Conocer técnicas y actividades con las que puedan aprovecharse, en forma óptima, tales recursos.
- * Aprender a programar actividades físicas en el medio natural con las debidas condiciones de seguridad.

PROGRAMA

Tema 1. Las actividades físicas en el medio natural: Concepto y justificación. Su relación con la Educación Física y con el currículo de la E. Primaria. Clasificaciones

Tema 2. Actividades fundamentales: Marcha y Acampada. Conocimiento de técnicas básicas. Precauciones y orientaciones pedagógicas.

Tema 3. Actividades complementarias: cabuyería, construcciones rústicas, fuegos y hornillos, rastreo, mapas y planos, manejo de la brújula, etc.

Tema 4. Juegos en el medio natural.

Tema 5. Carrera de Orientación y sus posibilidades en la escuela. Nociones de escalada, espeleología y otros deportes en la naturaleza.

Tema 6. Planificación de actividades en la naturaleza. Precauciones y normas de seguridad.

Tema 7. Orientaciones didácticas.

Tema 8. Primeros auxilios: Nociones generales.

ACTIVIDADES

Las explicaciones del profesor se complementarán con la elaboración de actividades, individuales o en grupo, lectura y análisis de textos seleccionados y referidos al temario, proyección de vídeos y sesiones prácticas.

EVALUACIÓN

Pruebas escritas, hasta un 75% de la calificación final. El resto se obtendrá mediante la elaboración de sesiones prácticas, asistencia, participación y aprovechamiento de las clases, especialmente las sesiones prácticas.

PROFESORES

Juan Félix Royo Gracia

BIBLIOGRAFÍA

- * ACUÑA, A: Manual Didáctico de Actividades en la Naturaleza. Sevilla, Wanceulen 1991
- * MORAL, P., MUÑOZ, J. A.: La Educación Psicomotriz en la Naturaleza. UNED, Madrid 1987
- * CUADRADO, R. : Educación al aire libre. Alcoy, Marfil 1976
- * VARIOS: Actividades Físico-Deportivas en la Naturaleza. Madrid, ADELEF 1988.
- * HÉOMET, B.: Actividades en la Naturaleza. Barcelona, Hogar del Libro 1986.
- * ASOCIACIÓN SCOUTS CANADÁ : Juegos al Aire Libre. Barcelona, Martínez Roca, 1987.
- * VARIOS : Fundamentos de E. F. para Enseñanza Primaria. (vol II). Barcelona, INDE, 1993
- * AMICALE EPS : El Niño y la Actividad Física. Barcelona, Paidotribo 1986.
- * VARIOS : E. F. y Deportes (Unidad 4, Deportes) Madrid, UNED 1981

19743 COMENTARIOS DE TEXTO EN LENGUA INGLESA

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa y Alemana
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

CONTENIDO

El contenido de la asignatura será eminentemente práctico. Se tratará de que los alumnos/as se aproximen a la problemática del lenguaje literario en una lengua que, además, no es la suya. Trabajando siempre sobre materiales concretos, se introducirán estrategias de análisis básicas orientadas a la producción de comentarios críticos de textos, tanto en prosa como en verso.

OBJETIVOS

- Desarrollar las destrezas necesarias para la comprensión del lenguaje literario en prosa y verso.
- Conocer y utilizar la terminología y las técnicas propias del análisis e interpretación de textos literarios.
- Iniciarse en el estudio y trabajo científico sobre el texto, de cara a la producción de comentarios críticos adecuados al nivel de la asignatura.

PROGRAMA

1. Introduction.
Asking questions: what happens when we read?
2. Basic notions on poetry: poetic forms and literary terminology. Close reading.
3. The English Renaissance.
The Italian versus the English sonnet. The courtly love tradition.
Commentary of sonnets by Wyatt, Spenser, Sidney and Shakespeare.
4. Seventeenth-century schools. The Metaphysical Poets and the Cavaliers.
Commentary of poems by John Donne, Ben Jonson and Andrew Marvell.
Narrative poetry: the epic. Milton's Paradise Lost.
5. The eighteenth-century and the rise of the novel.
Narratology: the levels of "fabula", "story" and "text". Characters, narrators and focalizers.
Analysis of a fragment from Defoe's Roxana and a fragment from Sterne's Tristram Shandy.
6. Nineteenth-century poetry: the Romantic movement.
Commentary of poems by Blake and Wordsworth.
7. Victorian fiction.
Analysing a realist novel. The role of the omniscient narrator.
Analysis of a fragment from George Eliot's Middlemarch and a fragment from Dickens's Bleak House.
8. Modernism: the "turn inwards" and the crisis of the individual subject.
Stream of consciousness techniques and the question of language.
Analysis of a fragment from T. S. Eliot's The Hollow Men and a fragment from James Joyce's Ulysses.
9. The problematics of humanism: Postmodernist fiction
A new theory of parody.
Metafictional devices.
Re-reading the past: re-writing history.
Extracts from John Fowles, John Barth and Jeanette Winterson.
10. The new internationalism of English literature.
Postmodernism and postcolonialism. Re-inventing the English language: poems and extracts from novels by authors of significantly varied linguistic origin (African, Caribbean, Indian, etc.).

EVALUACIÓN

Al final del curso habrá una prueba escrita que consistirá en un ejercicio práctico en el que el alumno/a deberá demostrar que ha asimilado los conceptos tratados en clase y que su competencia crítica ha alcanzado el nivel adecuado a la asignatura. Asimismo, el alumno/a entregará al profesor un comentario de un texto lírico o narrativo que se evaluará conjuntamente con la nota obtenida en la prueba escrita.

Nota: La asistencia, la participación activa en clase, y la entrega de otros comentarios de texto a lo largo del curso son altamente recomendables, dado que el carácter práctico de la

asignatura hace difícil alcanzar los conocimientos necesarios de manera no presencial o pasivamente.

PROFESORES

Violeta Delgado Crespo

BIBLIOGRAFÍA

BAL, Mieke. 1985. Introduction to the Theory of Narrative. Toronto: University of Toronto Press. BARBER, Charles. 1983. Poetry in English: An Introduction. London: Macmillan. BURTON, S. H. 1974. The Criticism of Poetry. Burnt Mill: Longman. CHILDS, Peter. 2001. Reading Fiction: Opening the Text. Basingstoke and New York: Palgrave. EAGLETON, Terry. 1983. Literary Theory: An Introduction. University of Minnesota Press. GENETTE, Gérard. 1980. Narrative Discourse: An Essay in Method. New York: Cornell University Press. HIDALGO, Pilar & ALCARAZ, Enrique. 1981. La literatura inglesa en los textos. Madrid: Alhambra. HOPKINS, Chris. 2001. Thinking About Texts: An Introduction to English Studies. London: Macmillan. JEFFERSON, Ann & ROBEY, David. 1996 (1982). Modern Literary Theory: A Comparative Introduction. London: B. T. Batsford Ltd. MARSH, Nicholas. 2002 (1987). How to Begin Studying English Literature. London and New York: Palgrave. MONFRIES, Helen. 1984. Critical Appreciation for Foreign Learners. London: Macmillan. MONTGOMERY, Martin, et al. 1992. Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature. London and New York: Routledge. POPE, Rob. 2002 (1998). The English Studies Book: An Introduction to Language, Literature and Culture, 2nd ed. London and New York: Routledge. RIMMON-KENAN, Slomith. 1983. Narrative Fiction: Contemporary Poetics. London: Methuen. Selección de textos de ABRAMS, M. H., ed. 1993. The Norton Anthology of English Literature vol.1. New York and London: W.W. Norton & Company. ABRAMS, M. H., ed. 2000. The Norton Anthology of English Literature vol.2. New York and London: W.W. Norton & Company.

19744 COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL I

Curso:	2/3	Créditos ECTS:	5,2	Créditos UZ:	6
Área:	Filología Francesa				
Departamento:	Filología Francesa				
Duración:	1º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	2,5 semanales	Carácter:	Optativa		
Horas prácticas:	20	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

Audición, estudio y comprensión de documentos orales que responden a situaciones de comunicación a nivel I.I

PROGRAMA

- Évaluation de la maîtrise de la langue orale.
- Compréhension, expression, explication, transformation.
- Questions diverses posées sur la grammaire, la civilisation. Épreuves orales de conversation. Exposés. Épreuves de discrimination auditive, compréhension orale d'éléments lexicaux et de structures.
- Évaluation synthétique et analytique (construction, correction).

EVALUACIÓN

Évaluation de la maîtrise de la langue orale.

- Compréhension, expression, explication, transformation.
- Questions diverses posées sur la grammaire, la civilisation. Épreuves orales de conversation. Exposés. Épreuves de discrimination auditive, compréhension orale d'éléments lexicaux et de structures.
- Évaluation synthétique et analytique (construction, correction).

PROFESORES

Juan Antonio Martínez Hernández

BIBLIOGRAFÍA

Communication orale et apprentissage des langues" Richterich. Schérer.

Ver también bibliografía de las asignaturas "Experimentación e investigación en el aula de francés" y "Comentario de textos".

19745 COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL II (FRANCÉS)

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Audición, estudio y comprensión de documentos orales que responden a situaciones de comunicación a nivel I.I

PROGRAMA

Utilisation d'expressions françaises.
Compréhension.
Identification.
Explication, observation du mécanisme de formation de mots.
Fixation. Transformation. Synthèse. Évocation. Interprétation. Mémorisation.

ACTIVIDADES

- Dramatisation. Interviews. Débats: Opinion, accord, désaccord, objection nuancée. Exercices d'élocution dirigée.
- Évocation de situations. Simulation. Jeux de rôles. Argumentation. Étude du lexique. Conversation. Jeux d'expression orale. "Téléjournal". Présenter aux élèves des énoncés oraux, des structures. Apporter quelques réalités de la vie française.
- Actes de parole. Enregistrement des propos des personnages d'un film.
- Chansons. Documents oraux. Dialogues.
- Imaginer les pensées d'un personnage. Imaginer l'épilogue d'une histoire ou une version différente. Récit partiel ou total.
- Laboratoire de langues.

EVALUACIÓN

Évaluation de la maîtrise de la langue orale.

- Compréhension, expression, explication, transformation.
- Questions diverses posées sur la grammaire, la civilisation. Épreuves orales de conversation. Exposés. Épreuves de discrimination auditive, compréhension orale d'éléments lexicaux et de structures.
- Évaluation synthétique et analytique (construction, correction).

PROFESORES

Juan Antonio Martínez Hernández

BIBLIOGRAFÍA

Communication orale et apprentissage des langues" Richterich. Schérer.

Ver también bibliografía de las asignaturas "Experimentación e investigación en el aula de francés" y "Comentario de textos".

19746 CULTURA E INSTITUCIONES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa y Alemana
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica

PROGRAMA**1.- THE "ENGLISH WORLD".**

The English language and the English world.

2.- THE GEOGRAPHY OF BRITAIN.

Physical geography.- Human geography.- Weather and climate.- Energy and natural resources.- Transport and communications.- National production.

3.- BRITISH HISTORY.

Pre-Norman Britain.- Medieval England.- Tudor England.- The conflict between the King and Parliament.- The 18th century.- Victorian Britain.- Britain's decline as a world power.- Post-war reconstruction.- The 60s and the 70s.- Britain and Ireland.- The Thatcher period.- Britain and Europe.

4.- BRITISH INSTITUTIONS.

The Constitution.- The Monarchy.- The Legislature.- The Executive.- Elections and political parties.- The judiciary.- Trade Unions.- The media.- Education.- Religion.- Financial institutions

5.- THE BRITISH PEOPLE.

"Britishness".- Facts and figures about the British.- The Arts.- Leisure and sports.

6.- AMERICAN GEOGRAPHY.

Physical geography.- Human geography.- Weather and climate.- Natural resources.- Transport and communications.- National production.

7.- AMERICAN HISTORY.

Pre-colonial America.- Colonial America.- American independence.- 19th. century expansion.- The War of Secession.- Industrialization and immigration.- America and two World Wars.- Post-war America.- America and the World.

8.- AMERICAN INSTITUTIONS.

The Constitution.- The Presidency.- The Congress.- Elections and political parties.- The federal judiciary.- State government.- Trade Unions.- The media.- Education.- Religion.- Financial institutions.

9.- THE AMERICAN PEOPLE.

Facts and figures about the Americans.- The Arts.- Leisure and sports.

10.- OTHER ENGLISH SPEAKING COUNTRIES.

Canada.- Australia.- India.- Other countries.

EVALUACIÓN

There will be a final examination. Students must also submit a paper on one or more of the topics included in the contents.

PROFESORES

Juan Tarancón

19747 CULTURA Y CIVILIZACIÓN FRANCESAS

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

PROFESORES

Teresa Barea García

19748 DIDÁCTICA DE LA IMAGEN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Didáctica de la Expresión Plástica
Departamento: Expresión Musical, Plástica y Corporal
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

Comprensión y análisis del lenguaje visual. Elementos formales de la imagen fija y animada. Actitud crítica frente a la utilización de los M.A.V.

PROGRAMA

BLOQUE I : ASPECTOS GENERALES DE LA COMUNICACION VISUAL.

Tema 1.- Iniciación a la lectura de imágenes.

Tema 2.- El código visual y sus elementos constitutivos.

Tema 3.- Contextos y funciones de la imagen.

Tema 4.- Comprensión y análisis de la imagen y del mensaje visual.

BLOQUE II : LA IMAGEN FIJA

Tema 5.- El Cartel

- Análisis de los elementos constitutivos

- Publicidad y enseñanza

- Publicidad en revistas

Tema 6.-La Fotografía

- Conocer los procesos para la realización fotográfica

- La cámara

- Posibilidades expresivas y creativas de la fotografía

Tema 7.- La Prensa

- Desarrollar propuestas de análisis del tratamiento gráfico de la prensa

- Comparar el diverso tratamiento que recibe la información que llega a los diferentes periódicos

BLOQUE : III : LA IMAGEN EN MOVIMIENTO.

Tema 8.- El Cine

- El lenguaje cinematográfico

- Visionado de películas

Tema 9.- El Video

- Características expresivas de este medio

- Creación: guión, producción, grabación, edición

ACTIVIDADES

Utilizar las posibilidades de la imagen para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma. Trabajos de análisis de la imagen en los distintos medios. Desarrollar el proceso de realización de una fotografía desde la idea a la toma fotográfica. Experimentar la creación de imágenes en formato vídeo desde la realización del guión hasta la edición final.

EVALUACIÓN

Será continua para todo lo referente a las actividades desarrolladas durante el curso y mediante pruebas parciales para los bloques temáticos no desarrollados por los propios alumnos. Evaluación del trabajo desarrollado por grupos.

Esta asignatura por su carácter eminentemente práctico exige la obligatoriedad de asistir a las clases .

PROFESORES

Luis Perpiñán Sánchez

BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON, D. - "Principios generales de la Comunicación Visual "SEMINARIO S.A.
ARNHEIM, Rudolf.- "El pensamiento visual "UNIVERSITARIA (B. A. 1971)
BERGER, J.- "Modos de ver "G.G.
BLOM DAHL, CHR.- "Principios generales de la Comunicación Visual "SEMINARIO y EDICIONES DON BOSCO
BUSQUETS, L.- "Para leer la imagen " ICCE (Madrid- 77)
CASSIER, L. - "Televisión y enseñanza " UNESCO
CEBRIAN, M. - "Introducción al lenguaje de la T. V. "PIRAMIDE
COSTA, J. - "La imagen " ZEUS
DALE.- "Métodos de enseñanza audiovisual " REVERTE (México)
DIETHELM, W. - "Forma y comunicación "BLUME (MADRID)
DONDIS, D. A. - "La sintaxis de la imagen " G. G.
DORFLES, G. - "Símbolo, comunicación y consumo " PALABRA EN EL TIEMPO
EHMER, F. K. - "Comunicación Visual " G. G.
FABRE, M.- "Historia de la comunicación " CONTINENTE
FREINEY, C. - "Las técnicas audiovisuales "LAIA
GARRONI, - "Proyecto de semiótica " G. G. (Barcelona 76)
GIACOMANTONIO, M. - "La enseñanza audiovisual " G. G.
GIBSON, J. - "La percepción del mundo visual " INFINITO
HOGG, J. y otros. - "Psicología de las artes visuales " G. G.
HUYGHE, Rene.- "los poderes de la imagen " LABOR
KEPES, Gyorgy. - "El lenguaje de la visión " INFINITO
KNOBLER.- "El diálogo visual " AGUILAR
KORTE, D. A. - "La T. V. en la educación y la enseñanza " PHILIPS
LAZOTTI FONTANA, L. - "Comunicación visual y escuela, aspectos psicopedagógicos del lenguaje visual " GUSTAVO GILI, 1983.
LEFRANC, R. - "Las técnicas audiovisuales " TORRES
MAC KOWN, H.C. - "Educación audiovisual " UNION TIPOGRAFICA AMERICANA (México)
MALLAS, S. - "Medios audiovisuales y pedagogía activa " CEAC
MARANGON, M. - "Para saber ver " ESPASA CALPE
MARTINET, J. - "Claves para la semiología "GREDOS
MUNARI, Bruno. - "Diseño y comunicación visual "G. G.
NIETO, Victor. - "La luz, símbolo y sistema visual " CATEDRA
NORBIS, G. - "Didáctica y estructura de Es. M.A. V. " KAPELUSZ
PANOFKY, Erwin. - "El significado de las artes visuales " ALIANZA
PARAQUIN, Karl. - "Juegos visuales " LABOR
PENINON, G. - "Semiótica de la publicidad " G. G.
PIGNATARI, Decio. - "Información, lenguaje, comunicación " G. G.

PORCHER, L. - "La fotografía y sus usos pedagógicos" KAPELUSZ "La educación estética, lujo o necesidad" KAPELUSZ
 PUIG, Jaime. - "Vídeo" PARRAMON
 RAIMONDO, H. M. - "Cine, audiovisuales y videoregistros" OMEGA
 READ, Herbert. - "Imagen e idea" PAIDOS
 RODRIGUEZ, J. L. - "Las funciones de la imagen en la enseñanza" G. G.
 ROSE, T. - "Así se hace cine" PARRAMON
 SPILLMAN, Ronald. - "Así se hacen fotos" PARRAMON
 TARDY, M. - "El profesor y las imágenes" VICENS-VIVES
 THIBAUT, L. - "Imagen y comunicación" TORRES
 TUDOR, A. - "Cine y comunicación social" G. G.
 URRUTIA, Jorge. - "Sistemas de comunicación" PLANETA
 VOOGEL, Emile. - "Flash, 200 consejos"
 PARRAMON "Diapositivas" "Laboratorio"
 YERRO, M. - "Sociología de la imagen" SALA (Madrid 74)

VARIOS LIBROS : "Luz y visión" TIME-LIFE y "Televisión y educación" R. T. V. E.

REVISTAS Y ARTICULOS

Revista CUADERNOS DE PEDAGOGIA n(o) 80 "El vídeo en la escuela"
 Revista MEDIOS AUDIOVISUALES n(o) 2 (Diciembre 1971) "Los medios audiovisuales en la escuela"
 Revista VIDA ESCOLAR n(o) 156 (1974) "Las técnicas audiovisuales en E. G. B."

19749 EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS

Curso:	2/3	Créditos ECTS:	5,2	Créditos UZ:	6
Área:	Filología Inglesa				
Departamento:	Filología Inglesa y Alemana				
Duración:	2º cuatrimestre				
Horas Teóricas:	2,5 semanales	Carácter:	Optativa		
Horas prácticas:	20	Tipo:	Teórica y práctica		

OBJETIVOS

- To analyse the reasons for introducing research in the classroom
- To provide the future language teacher with the skills and techniques for carrying out classroom-oriented research.
- To enable the student-teacher to explore and reflect upon his own teaching practice and upon the processes that take place in the classroom.
- To investigate the teaching and learning/acquisition of the language skills and the different learner styles.

PROGRAMA

1. Integrating theory, research and Practice: Basis for teacher's classroom research.
2. Research methods and traditions. Key concepts in research. The experimental method, ethnography, the case study.
3. Procedures for classroom observation and research.
 - Intropective methods: diary studies, retrospection.
 - Elicitation techniques
4. Questions for research related to teacher practice: planning and implementation practices, classroom management, teacher talk, treatment of errors, evaluation.
5. Questions for research related to learner behaviour: learner language, learner's strategies, learning tasks, learner autonomy.
6. Investigating the teaching and learning of the language systems (grammar, lexis, phonology) and language skills.

EVALUACIÓN

Following a cyclical model of evaluation, progress made by participants and performance throughout the quarter will be monitored as a means to obtain feedback both on the effectiveness of the course and on the level of attainment of these participants.

In order to obtain a pass mark, students will be required to:

- Submit a research project, on a topic of their own choice, which must be previously accepted and guided by the teacher. This assignment may be completed in small groups and will be presented in front of their classmates during class hours.
- Pass a written exam at the end of the quarter.
- The possibility of keeping an individual learning diary will be discussed and agreed upon during the first week of the course.
- Class participation and attendance to tutorials will be highly valued and encouraged.

PROFESORES

Enrique Lafuente Millán / Petri Klaus Neumann

BIBLIOGRAFÍA

ALLWRIGHT, D. Observation in the Language Classroom. London, Longman. 1988.
 ALLWRIGHT, D. & BAILEY, K. M. Focus on the Language Classroom: An Introduction to Classroom research for Language Teachers. Cambridge U. P. 1991.
 BROWN, J.D. Understanding Research in Second Language Learning. A Teacher's Guide to Statistics and Research Design. Cambridge U.P. 1988.
 CHAUDRON, C. Second Language Classrooms. Research on Teaching and Learning. Cambridge U. P. 1988.
 EDGE, J. and K. RIDCHARDS. (eds.) Teachers Develop Teachers Research. Heinemann. 1993
 MARRIAGE, K. "Did I really say that? Investigating our own teacher talk as a stimulus for change." In Aspectos Diciticos del Inglés.6 Zaragoza: ICE. Universidad de Zaragoza.

- Mc DONOUGH, J. and S. Mc DONOUGH. Research Methods for English Language Teachers. London: Arnold. 1997.
- NUNAN, D. Understanding Language Classrooms. A guide for Teacher-initiated action. Prentice Hall international. 1989
- NUNAN, D. Research Methods in Language Learning. Cambridge U. P. 1992
- SELIGER, H.W. & E. SHOHAMY. Second Language Research Methods. Oxford U.P. 1989.
- Van LIER, L. The Classroom and the Language Learner. Longman. 1988.
- WALLACE, M. J. Training Foreign Language Teachers: A reflective Approach. Cambridge U. P. 1991.
- WALLACE, M. J. Action Research for Language Teachers. Cambridge U. P. 1998
- WRAGG, E. C. An Introduction to Classroom Observation. Routledge. 1994.

19750 HISTORIA DE ESPAÑA

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
 Área: Historia Medieval
 Departamento: Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas
 Estudios Árabes e Islámicos
 Duración: 1º cuatrimestre
 Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
 Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

PROGRAMA

BLOQUE 1: EL MEDIO NATURAL Y LOS ORÍGENES DEL HOMBRE HISPANO

El medio natural
 Los primeros pobladores
 Colonizadores e invasores
 Hispania Romana

BLOQUE 2: LA EDAD MEDIA

La España musulmana
 La España de la Reconquista
 Divergencia y Unidad Ibérica
 Fin de la Edad Media

BLOQUE 3: TIEMPOS MODERNOS

La construcción y ordenación política de los Reyes Católicos
 El esfuerzo colonial y económico
 La monarquía de los Habsburgo y el apogeo espiritual del Siglo de Oro
 La quiebra del Imperio

BLOQUE 4: RASGOS DEL XVIII

El reformismo borbónico

El despotismo ilustrado
 La guerra de Independencia

BLOQUE 5: EL SIGLO XIX

Vida política del siglo
 Rasgos económicos
 Problemas sociales fundamentales

BLOQUE 6: LAS CRISIS CONTEMPORANEAS

Crisis de la Monarquía
 La II República
 La guerra Civil
 El franquismo
 La democracia.

PROFESORES

Vidal Muñoz Garrido

BIBLIOGRAFÍA

- GARCIA DE CORTAZAR, F. y GONZALEZ VEGA, J.M., Breve Historia de España, Alianza Editorial, Madrid, 1994
- MONTANARI, Massimo y otros, Problemas actuales de la Historia, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1993.
- REGLA, J. Introducción a la Historia, Edit Teide, Barcelona.
- TAMAMES, R. Introducción a la economía española, Edit Salvat, Barcelona, 1991.
- VICENS VIVES, J. Aproximación a la Historia de España, Edit Salvat, Madrid.
- VILAR, Pierre, Historia de España, Edit Crítica Grijalbo, Madrid.

19751 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
 Área: Teoría e Historia de la Educación
 Departamento: Ciencias de la Educación
 Duración: 2º cuatrimestre
 Horas Teóricas: 40 totales Carácter: Optativa
 Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

19752 HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Literatura Española
Departamento: Filología Española
Duración: 2º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- a) Que los alumnos recuerden y profundicen sus conocimientos teóricos de la Literatura Española.
- b) Fomentar el hábito de la Lectura Crítica de obras de Literatura.
- c) Que los alumnos se formen en las técnicas e instrumentos didácticos fundamentales para el estudio de la Literatura y su aplicación en la enseñanza de la Literatura en las escuelas de E.G.B..
- d) Profundizar en el Comentario de textos de la Literatura correspondiente a estas etapas.
- e) Iniciar a los alumnos en el estudio y trabajo científico sobre la Literatura y Crítica Literaria.

PROGRAMA

BLOQUE I: LA LITERATURA EN LA EDAD MEDIA

- Tema 1.- De Las Jarchas a Alfoso X.
Tema 2.- Clerecía y Juglaría en el Siglo XIV.
Tema 3.- Poesía y Prosa del Siglo XV.
Tema 4.- El Teatro anterior a Lope de Vega.

BLOQUE II: LA LITERATURA EN EL SIGLO XVI

- Tema 1.- Renacimiento y Nuevas formas Poéticas.
Tema 2.- Ascética y Mística.
Tema 3.- Géneros Noveléscos y Prosa humanística en el Siglo XVI.
Tema 4.- Miguel de Cervantes.

BLOQUE III: LA LITERATURA EN EL SIGLO XVII

- Tema 1.- La Poesía en el Siglo XVII.
Tema 2.- El Teatro en el Siglo XVII.
Tema 3.- La Prosa y la Novela en el Siglo XVII.

BLOQUE IV: LA LITERATURA EN EL SIGLO XVIII

- Tema 1.- La Poesía en el Siglo XVIII.
Tema 2.- El Teatro en el Siglo XVIII.
Tema 3.- La Prosa en el Siglo XVIII.

BLOQUE V: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX

- Tema 1.- La poesía en el Siglo XIX.
Tema 2.- El Teatro en el Siglo XIX.
Tema 3.- La Prosa en el Romanticismo.
Tema 4.- La Novela Realista y la Corriente Naturalista.

BLOQUE VI: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX

- Tema 1.- La Poesía en el Modernismo y en la Generación del 98.
Tema 2.- La Prosa en el Modernismo y en la Generación del 98.
Tema 3.- El Teatro anterior a 1939.
Tema 4.- El Novecentismo y las Vanguardias Literarias.
Tema 5.- La Generación del 27.
Tema 6.- Literatura Contemporánea: Novela.
Tema 7.- Literatura Contemporánea: Poesía.
Tema 8.- Literatura Contemporánea: Teatro.

BLOQUE VII: LITERATURA HISPANOAMERICANA

- Tema 1.- Literatura Hispanoamericana anterior al siglo XX.
Tema 2.- Literatura Hispanoamericana: Siglo XX.

ACTIVIDADES

Preparación y Exposición de temas por grupos con proyección didáctica a una clase de E.G.B.- Comentario de Textos de Literatura.- Trabajo monográfico sobre una obra de Literatura o un aspecto de ella.- Lectura y Reseña crítica de obras de Literatura.- Visionado Crítico de Obras de Literatura.

EVALUACIÓN

La Evaluación estará basada en el conjunto de estos aspectos: Exámenes de Teoría y Comentario de Texto, Valoración de los trabajos realizados y de las fichas de lectura.

PROFESORES

Luis Fortea Lara

BIBLIOGRAFÍA

Se entregará a los alumnos al comienzo del curso.

19753 LITERATURA FRANCESA

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Filología Francesa
Departamento: Filología Francesa
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- * Que los alumnos tengan una aproximación a la Literatura francesa desde sus orígenes hasta el siglo XVIII.
- * La literatura, en cuanto a expresión de una sociedad y de los hombres que la componen, permitirá abordar los marcos históricos e ideológicos de la creación literaria.
- * Fomentar el hábito de la lectura como placer: placer de saber, de comprender y de leer.
- * Profundizar en el universo de ideas y conceptos de un país, de una mentalidad y de una cultura.

PROGRAMA

BLOQUE I: Le Moyen Age

- * Repères historiques. L'espace-temps médiéval. Le monde féodal
- * Le XIIIe siècle: le siècle de Saint Louis et le rôle de la France en Europe
- * Fin du Moyen Age. Guerre de Cent Ans
- * Les Lettres et les Universités au XIIIe siècle
- * La chanson de geste. Figures épiques. La fin'amor. Tristan et Iseut. Les fabliaux. Histoires de Graal et le monde arthurien.

BLOQUE II: Le XVIe siècle

- * Cadre historique
- * L'esprit chrétien
- * Les dieux, emblèmes de l'homme
- * La Pléiade
- * Rabelais, Ronsard

BLOQUE III: Le XVIIe siècle

- * Cadre historique. La crise religieuse. Le monde galiléen. Le cartésianisme.
- * L'âge d'or du théâtre
- * La querelle des Anciens et des Modernes
- * L'épopée
- * Les genres lyriques
- * Corneille, Molière, Racine, La Fontaine, Perrault.

BLOQUE IV: Le XVIIIe siècle

- * Cadre historique. L'Europe et le monde. L'absolutisme français.
- * Foyers des Lumières
- * L'Encyclopédie
- * Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, Sade.

ACTIVIDADES

Lectura de textos que permitan comprender y relacionar los conocimientos teóricos vistos en clase. Iniciación a la literatura francesa que facilite a los alumnos la selección de obras para su propio conocimiento o para la enseñanza de dicha materia.

EVALUACIÓN

Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por los alumnos, así como el trabajo continuado de la asignatura sobre la lectura y crítica de los textos tratados.

PROFESORES

Teresa Barea García

BIBLIOGRAFÍA

- * Varios, Histoire de la littérature française, 6 Tomes, Bordas, Paris, 1988.
- * A. Lagarde et L. Michard, Coll. littéraire, Bordas, 1973.
- * CHASSANG et SENNINGER, Recueil de textes littéraires français, (5 Volumes), Hachette, Paris, 1970.
- * ARNAUD Louis et Arnaud Charlotte, Langages et textes vivants 4e. Expression personnelle, Editions Magnard, Paris, 1987.

19754 LITERATURA INGLESA

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa y Alemana
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

CONTENIDO

La asignatura ofrece una visión panorámica del desarrollo de la literatura inglesa a lo largo de distintos periodos históricos, los cuales se toman como punto de partida para estructurar

la materia en varios bloques de contenido. La introducción espacio-temporal, social, histórica e ideológica de los distintos periodos y corrientes irá seguida de un estudio puntual, relativo a autores y obras determinados, representativos de la época en cuestión.

OBJETIVOS

- Desarrolle cierto grado de competencia literaria, es decir, que adquiera un conjunto de conocimientos necesarios, una serie de normas y convenciones artísticas, socio-culturales e históricas, necesarias para poder apreciar y juzgar el funcionamiento de un texto como construcción literaria.
- Se familiarice con la historia de la literatura inglesa (períodos, movimientos, escuelas) y las posibilidades temáticas, formales y genéricas en un momento dado.
- Se familiarice con y sepa utilizar la terminología y los métodos y herramientas propias de la disciplina.
- Desarrolle hábitos de reflexión y crítica a través de las diferentes posibilidades de interpretación del texto que se puedan proponer.
- Exprese de forma oral y escrita juicios y opiniones personales sobre la obra literaria de forma razonada y argumentada.

PROGRAMA

1. Introduction
2. The Beginnings of English: Old and Middle English
Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales* (analysis of one of the tales)
Analysis of a fragment from *Sir Gawain and the Green Knight*
3. The Renaissance
William Shakespeare: Extracts from *A Midsummer Night's Dream* and a fragment from *Love's Labour Lost*.
4. The Commonwealth and Restoration
Restoration drama and satiric poetry
John Dryden: a fragment from *Absalon and Achitophel*
Alexander Pope: a fragment from *The Rape of the Lock*
Extracts from different Restoration Comedies
5. Augustan to Gothic
The rise of the novel: Extracts from Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*
Satiric fiction and social criticism: Extracts from Jonathan Swift's *Gulliver's Travels*
6. The Romantic Age
Samuel Taylor Coleridge and William Wordsworth: Extracts from *Lyrical Ballads*
Augustan vs. Romantic: Extracts from Jane Austen's *Mansfield Park*
7. The Nineteenth Century
Caricature and the grotesque: Extracts from Charles Dickens' *Hard Times*
The Brontë Sisters: Emily Brontë's *Wuthering Heights*
8. The Twentieth Century (1)
The mind and art of Modernism
Virginia Woolf: Extracts from *Killing the Angel in the House: Seven Essays After Modernism*. George Orwell: Extracts from *Animal Farm*

9. The Twentieth Century (2)

- Literature at a crossroads
Self-conscious fiction: Extracts from John Fowles' *The French Lieutenant's Woman*.
New views on history: Extracts from Jonathan Swift's *Waterland*

EVALUACIÓN

Los alumnos deberán estar dispuestos a trabajar las lecturas obligatorias de manera regular, puesto que se espera que sean capaces de participar activamente en el desarrollo de la asignatura. Además habrá que superar un examen final de carácter teórico-práctico. Finalmente, los alumnos deberán elaborar una exposición sobre un tema relacionado con el programa. Ésta podrá consistir en la presentación ante la clase de un autor distinto del programa y la selección y comentario de fragmentos de su obra. La exposición podrá ser sustituida por la preparación de una unidad didáctica dirigida a introducir la literatura inglesa en el aula de primaria o la realización de un trabajo crítico. Este último requisito no será necesario para aquellos que asistan a al menos un 85% de las clases y participen activamente en ellas.

PROFESORES

Violeta Delgado Crespo
Juan Antonio Tarancón de Francisco

BIBLIOGRAFÍA

ABRAMS, M.H., ed. 1993. *The Norton Anthology of English Literature vol.1*. New York and London: W.W. Norton & Company. ABRAMS, M.H., ed. 2000. *The Norton Anthology of English Literature vol.2*. New York and London: W.W. Norton & Company. ALEXANDER, Michael. 2000. *A History of English Literature*. Houndmills: Macmillan. BARNARD, Robert. 1998. *A Short History of English Literature*. Oxford: Blackwell. CARTER, R. & MCRAE, J. 1995. *Penguin Guide to English Literature: Britain & Ireland*. Harmondsworth: Penguin. CARTER, R. & MACRAE, J. 2001. *The Routledge History of Literature in English*. London & New York: Routledge. CHILDS, Peter. 2001. *Reading Fiction: Opening the Text*. Basingstoke: Palgrave. CONRAD, Peter. 1985. *The Everyman History of English Literature*. London: Dent. DAICHES, David. 1983. *A Critical History of English Literature: In Four Volumes*. London: Secker and Warburg. Vol. 1: From the Beginnings to the Sixteenth Century. Vol. 2: Shakespeare to Milton. Vol. 3: The Restoration to 1800. Vol. 4: The Romantics to the Present Day. DRABBLE, Margaret and Jenny Stringer eds. 1996. *The Concise Oxford Companion to English Literature*. Oxford: Oxford University Press. GOWER, Roger. 1990. *Past into Present: An Anthology of British and American Literature*. London: Longman. GRAY, Martin. 1989. *A Chronology of English Literature*. Harlow: Longman. HOPKINS, Chris. 2001. *Thinking About Texts: An Introduction to English Studies*. London: Macmillan. MARSH, Nicholas. 1995. *How to Begin Studying English Literature*. Basingstoke: Macmillan Press. OUSBY, Ian, ed. 1995. *The Cambridge Guide to Literature in English*. Cambridge: Cambridge University Press. ROGERS, Pat, ed. 1994. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford, New York: Oxford University Press. SAMPSON, George. 1990. *The Concise Cambridge History of The English Literature*

re. Cambridge: C.U.P. SANDERS, Andrew. 2000. The Short Oxford History of English Literature. New York: Oxford University Press. WYNNE-DAVIES, Marion, ed. 1989. Bloomsbury Guide to English Literature: The New Authority on English Literature. London: Bloomsbury.

19755 PSICOLOGÍA SOCIAL

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
Área: Psicología Evolutiva y de la Educación
Departamento: Psicología y Sociología
Duración: 1º cuatrimestre
Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- Conocer y describir los procesos sociales que caracterizan las sociedades contemporáneas actualmente.
- Analizar los procesos de cambio social en curso, e identificar el papel de estos factores.
- Conocer cuáles son los agentes principales en los procesos sociales.
- Comprender los principales problemas en las sociedades actuales, en relación con los nuevos movimientos de índole social.

PROGRAMA

TEMA 1: INTRODUCCIÓN.

1. La sociabilidad humana
2. Los motivos sociales.
3. Aspectos básicos de las relaciones interpersonales.
4. Concepto de Psicología Social.

TEMA 2: LA METODOLOGÍA EN PSICOLOGÍA SOCIAL.

1. Perspectiva de la metodología.
2. Estudios de casos.
3. Métodos de encuesta. Por escrito y orales.
4. Los experimentos.
 - Investigación correlacional.
 - Investigación de campo.
 - Experimento de laboratorio.
5. El papel de los datos en Psicología Social.
6. La ética en la investigación de la Psicología Social.

TEMA 3: LAS ACTITUDES SOCIALES.

1. Concepto de actitud.

2. Componentes de actitud.
3. Clases de actitud.
4. Organización de las actitudes.
5. Formación de las actitudes.
6. Cambio de actitud.
7. Medida de actitudes.
8. Los prejuicios.

TEMA 4: EL DESARROLLO DE LA PERSONA: SOCIALIZACIÓN Y FORMACIÓN DE LA PERSONA.

1. Proceso de socialización.
2. Agentes de socialización.
3. Teorías de la socialización.
 - Teoría psicoanalítica.
 - Teoría cognoscitiva.
 - Teoría etológica.
 - Teoría del aprendizaje social.
 - Teoría dialéctica-contextual.
4. Procesos de socialización.

TEMA 5: LA SOCIOMETRÍA.

1. Interés del test sociométrico.
2. Técnicas del test sociométrico.

OTROS: TEMAS SOCIALES. Análisis crítico.

- Los medios de comunicación social.
- El proceso de globalización.
- Las nuevas tecnologías.
- El racismo y la xenofobia.
- La violencia escolar.
- La violencia familiar.
- Otros...

EVALUACIÓN

50% Examen de contenidos y de los textos.

50% Trabajo por grupo (no más de 5 personas): Exposición de un tema social: descripción, aplicación desde la psicología social e implementación a nivel educativo.

Para ello:

- Analizar críticamente sucesos sociales (noticias) a través de una visión de la psicología social.
- Trabajar mediante textos y temas relacionados con la carrera y con la psicología social.
- Recoger la percepción de diferentes personas (por ejemplo, entre los alumnos) sobre alguna noticia actual acontecida, y hacer un análisis de contenido diferencial para comprobar como influyen las percepciones personales en la visión de los sucesos.

- Se expondrán los trabajos en clase.
 - Se pondrá un único día de entrega del trabajo, que se avisará con suficiente antelación.
- ESTA EVALUACIÓN ES VÁLIDA PARA TODOS.

- 2) Se irán realizando prácticas en clases de los diferentes temas. Por ejemplo del tipo, de las que ahora se exponen:
- Lectura y análisis sobre la deuda externa.
 - Análisis de cómo son los jóvenes españoles.
 - Video - "Educación y valores".
 - Análisis de anuncios publicitarios:
 - Esquema del proceso.
 - Visión de los actuales anuncios.
 - La violencia escolar.
 - Lectura de un texto, sobre el tema desde el pto de vista del psicoanálisis.
 - Visión de una entrevista al defensor del menor (desayunos de tv).
 - Reflexión en grupo.
 - Análisis de alguna noticia de periódico.

BIBLIOGRAFÍA

- Baron, R y Byrne, D (1998): Psicología social. Madrid.
 Clemente Díaz, M (1997): Psicología social aplicada. Madrid: Pirámide.
 Lindgren, HC (1973): Introducción a la psicología social. México: Trillas.
 Rogers, C y Kutnick (1997): La psicología social en la escuela primaria. Barcelona: Paidós.
 Wander Zanden JW (1995): Manual de psicología social. Barcelona: Paidós.

19756 TEOLOGÍA DE LA REVELACIÓN

Curso: 2/3 Créditos ECTS: 5,2 Créditos UZ: 6
 Área: Didáctica de las Ciencias Sociales
 Departamento: Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales
 Duración: 2º cuatrimestre
 Horas Teóricas: 2,5 semanales Carácter: Optativa
 Horas prácticas: 20 Tipo: Teórica y práctica

OBJETIVOS

- Manejo de las fuentes escritas (Nuevo Testamento) del mensaje cristiano
- Adquirir una síntesis del Mensaje Cristiano en su dimensión bíblica, eclesiológica, moral
- Reconocimiento de la figura de Jesús como centro del cristianismo
- Visión elemental de la historia de la Iglesia, con especial referencia a la Iglesia en España
- Explicar los conceptos elementales de la moral cristiana

PROGRAMA

Núcleo I: INICIACIÓN AL NUEVO TESTAMENTO

1. Palestina: la tierra de Jesús en el S. I. d.c.
2. Fuentes escritas y datos sobre Jesús de Nazaret y la Iglesia
3. Iniciación al Nuevo Testamento
4. Los evangelios

Núcleo II: JESUCRISTO

5. La Historia de Jesús de Nazaret
6. El mensaje del Reino
7. Muerte y Resurrección
8. La fe en Jesucristo

Núcleo III. LA IGLESIA

9. La Iglesia Misterio de Comunión
10. La Iglesia, pueblo de Dios
11. La Iglesia y los sacramentos
12. La Historia de la Iglesia en España.

Núcleo IV. LA MORAL CRISTIANA

13. Moral Fundamental, libertad, ley conciencia, pecado, virtudes.
14. Opción fundamental y moral social
15. El sentido de la historia

EVALUACIÓN

- Observación sistemática del comportamiento del alumno en clase
- Lectura, comentario de textos del Nuevo Testamento
- Lectura de libros orientada por el profesor con presentación oral
- Prueba escrita final
- Elaboración de actividades y trabajos de clase

PROFESORES

Feliciano Gómez Gómez

BIBLIOGRAFÍA

- BAGOT, J. P., Para leer la Biblia, Verbo Divino, Estella 1992
 BARTOLOMÉ, J. J., El evangelio y Jesús de Nazaret, CCS, Madrid 1995
 BARTOLOMÉ J.J., (y otros) Iniciación a la Biblia, Didáctica de la Biblia, Edebé, Barcelona (1996)
 BUENO LAFUENTE, E., (dir.) 10 palabras clave en Cristología, Verbo Divino, Estella 2000.
 BUSTOS J.R., Cristología para empezar, Sal Terrae, Santander 1989

- CARPENTIER, E., Para leer el Nuevo Testamento, Verbo Divino, Estella 1990
CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, Asociación de editores del catecismo, Madrid 1992
DRANE, J., Jesús, Verbo Divino, Estella 1989.
DUÉ A.,- LABOA J.M., Atlas histórico del cristianismo, Verbo Divino, Estella 1998
HORTELANO, A., Moral de Bolsillo, Sígueme, Salamanca 1992
LLOPIS, J. - MORANTE, G., La fe de los cristianos, Didáctica del mensaje cristiano, Edebé, Barcelona 1996.
PEREGO G., Atlas bíblico interdisciplinar, Verbo Divino, Estella 1999
Pikaza , X., (dir.) 10 palabras clave sobre Jesús de Nazaret, Verbo Divino, Estella 2000.
SERVICE BIBLIQUE AEVANGELE ET VIEA, Itinerario por el Nuevo Testamento, Verbo Divino, Estella 2000
SICRE J.L., El Cuadrante (I) Introducción a los evangelios, La búsqueda, Verbo Divino, Estella 1996
SICRE J.L., El Cuadrante (II) La apuesta, El mundo de Jesús, Verbo Divino, Estella 1997
SICRE J.L., El Cuadrante (III) El encuentro, El cuarto evangelio, Verbo Divino, Estella. 1998
VELASCO, R., La Iglesia de Jesús. Verbo Divino, Estella, 1992.